



Evangelischer Posaunendienst in Deutschland e.V. (EPiD)

Musik für Bläser & Orgel gesucht!

Der Evangelische Posaunendienst in Deutschland e.V. (EPiD) plant die Herausgabe einer Notensammlung für Bläser und Orgel. Die Ausgabe soll im Münchner Strube-Verlag erscheinen und das Zusammenwirken von Posaunenchor und Orgeln fördern. Dabei ist sowohl an Neukompositionen wie auch an Bearbeitungen alter Meister gedacht. Gesucht wird Musik zum Ein- und Ausgang, für Zwischenmusiken oder zur Begleitung des Abendmahles, Vorspiele und Begleitsätze zur Gemeindebegleitung oder auch liturgische Sätze. Alles, was im Gottesdienst gebraucht wird oder in einem Kirchenkonzert Platz finden kann, ist von Interesse.

Wer komponiert etwas für diese klangvolle Besetzung?

Jeder Komponist, Kirchenmusiker, Musikstudent, Arrangeur und Bearbeiter darf sich angesprochen fühlen und seine Manuskripte einreichen. Ein Fachgremium prüft alle eingesendeten Werke und entscheidet über die Auswahl der Veröffentlichung.

Was ist für diese Notenausgabe zu beachten?

- der Orgelpart sollte für nebenamtliche OrganistInnen spielbar sein
- der Bläserpart sollte vierstimmig sein (gelegentliche Stimmteilungen und Ad-libitum-Stimmen sind möglich)
- mittlerer Schwierigkeitsgrad für den Posaunenchor
- die mögliche räumliche Entfernung von Bläsern und Orgel ist zu berücksichtigen
- der Gebrauch von Pauken (ad. lib.) ist möglich

Einsendungen bitte per Post oder Mail bis zum **13. September 2020** an den Vorsitzenden des EPiD-Musikausschusses:

LPW KMD Ulrich Dieckmann
Auf dem Tigge 13
59457 Werl-Hilbeck
dieckmann@posaunenwerk-westfalen.de