

J. S. Bach II: Die (hohe) Kunst des Choraldirigats

Bitte bereiten Sie mindestens zwei der folgenden Choräle aus dem Weihnachtsoratorium vor:

Nr. 5: Wie soll ich dich empfangen

Nr. 12: Brich an, o schönes Morgenlicht

Nr. 17: Schaut hin, dort liegt im finstern Stall

Nr. 28: Dies hat er alles uns getan

Nr. 33: Ich will dich mit Fleiß bewahren

Nr. 35: Seid froh dieweil

Nr. 46: Dein Glanz all Finsternis verzehrt

Nr. 53: Zwar ist solche Herzensstube

Nr. 59: Ich steh an deiner Krippen hier

Die Nummern beziehen sich jeweils auf die Neue Bach-Ausgabe (NBA) im Bärenreiter-Verlag.

5. Choral

Soprano
Flauto traverso
I, II in 8va
Oboe I, II
Violino I

Sopr. Fl. I, II

Wie soll ich dich emp - fan - gen und wie be - gegn' ich dir?
O al - ler Welt Ver - lan - gen, o mei - ner See - len Zier!

Alto
Violino II

Wie soll ich dich emp - fan - gen und wie be - gegn' ich dir?
O al - ler Welt Ver - lan - gen, o mei - ner See - len Zier!

Tenore
Viola

Wie soll ich dich emp - fan - gen und wie be - gegn' ich dir?
O al - ler Welt Ver - lan - gen, o mei - ner See - len Zier!

Basso
Violoncello

Wie soll ich dich emp - fan - gen und wie be - gegn' ich dir?
O al - ler Welt Ver - lan - gen, o mei - ner See - len Zier!

Fagotto
Continuo
Organo (bez.)

Organo

Instr.: tr

9

O Je - su, Je - su, set - ze mir selbst die Fak - kel bei, da -

O Je - su, Je - su, set - ze mir selbst die Fak - kel bei, da -

O Je - su, Je - su, set - ze mir selbst die Fak - kel bei, da -

O Je - su, Je - su, set - ze mir selbst die Fak - kel bei, da -

8 7 6 5 8 7 5 6 6 3 5 2 4 6b 4 2 6 5 # 6 5

13

mit, was dich er - göt - ze, mir kund und wis - send sei!

mit, was dich er - göt - ze, mir kund und wis - send sei!

mit, was dich er - göt - ze, mir kund und wis - send sei!

mit, was dich er - göt - ze, mir kund und wis - send sei!

6 5 6 5 # 6 6 5 7 6 6 4 2 6 4 6 5 #

Viol. II

Vc.

12. Choral

Soprano
Flauto traverso
I, II in 8^{va}
Oboe d'amore I, II
Violino I

Alto
Oboe da caccia I
Violino II

Tenore
Oboe da caccia II
Viola

Basso

Continuo (2*)
Organo (*bez.*)

Organo

(5)

Brich an, o schö-nes Mor-gen-licht, und laß den Him-mel ta - gen!
Du Hir-ten - volk, er - schrek-ke nicht, weil dir die En-gel sa - gen,

Brich an, o schö-nes Mor-gen-licht, und laß den Him-mel ta - gen!
Du Hir-ten - volk, er - schrecke nicht, weil dir die En-gel sa - gen,

Brich an, o schö-nes Mor-gen-licht, und laß den Him-mel ta - gen!
Du Hir-ten - volk, er - schrek-ke nicht, weil dir die En-gel sa - gen,

Brich an, o schö-nes Mor-gen-licht, und laß den Him-mel ta - gen!
Du Hir-ten - volk, er - schrek-ke nicht, weil dir die En-gel sa - gen,

5 6 7 3 4 6 4 6 7 6 5 6 6 7 4 2 4 2 5 3

9

daß die - ses schwa - che Knä - be - lein soll un - ser Trost und Freu - de sein, da -

daß die - ses schwa - che Knä - be - lein soll un - ser Trost und Freu - de sein, da -

daß die - ses schwa - che Knä - be - lein soll un - ser Trost und Freu - de sein, da -

daß die - ses schwa - che Knä - be - lein soll un - ser Trost und Freu - de sein, da -

7 6 7 5 4 # 6 3 4 7 6 5 4 #

13

zu den Sa - tan zwin - - gen und letzt - lich Frie - de brin - - gen!

zu den Sa - tan zwin - - gen und letzt - lich Frie - de brin - - gen!

zu den Sa - tan zwin - - gen und letzt - lich Frie - de brin - - gen!

zu den Sa - tan zwin - - gen und letzt - lich Frie - de brin - - gen!

6 6 9 3 6 # 6 9 8 7 6 6 6 6

16. Evangelista

Recitativo

Tenore

Und das habt zum Zei-chen: Ihr wer-det fin-den das Kind in Win-deln ge-wik-kelt und in ei-ner Krip-pe lie-gen.

Continuo (2*)
Organo (bez.)
Organo

17. Choral

Soprano
Flauto traverso
I, II in 8va
Oboe d'amore I, II
Violino I
Sopr. Flauto I, II

Alto
Oboe da caccia I
Violino II
Alto
Ob. d. c. I

Tenore
Oboe da caccia II
Viola
Ten. Ob. d. c. II
Viola

Basso

Schaut hin, dort liegt im fin-tern Stall, des Herr-schaft ge-het

Schaut hin, dort liegt im fin-tern Stall, des Herr-schaft ge-het

Schaut hin, dort liegt im fin-tern Stall, des Herr-schaft ge-het

Schaut hin, dort liegt im fin-tern Stall, des Herr-schaft ge-het

Continuo (2*)
Organo (bez.)
Organo

4

ü-ber-all! Da Spei-se vor-mals sucht ein Rind, da ru-het itzt der Jung-frau'n Kind.

ü-ber-all! Da Spei-se vor-mals sucht ein Rind, da ru-het itzt der Jung-frau'n Kind.

Oboe da caccia

ü-ber-all! Da Spei-se vor-mals sucht ein Rind, da ru-het itzt der Jung-frau'n Kind.

Oboe da caccia

ü-ber-all! Da Spei-se vor-mals sucht ein Rind, da ru-het itzt der Jung-frau'n Kind.

28. Choral

Soprano
Flauto traverso
I, II in *8va*
Oboe I, II, Violino I

Alto
Violino II

Tenore
Viola

Basso

Continuo (2x)
Organo (*bez.*)

Sopr. Flauto I, II

Alto

Ten. Va.

Organo

Dies hat er al - les uns ge - tan, sein groß Lieb zu
Dies hat er al - les uns ge - tan, sein groß Lieb zu
Dies hat er al - les uns ge - tan, sein groß Lieb zu
Dies hat er al - - - les uns ge - tan, sein groß Lieb zu

8 7 5 6 4 3 5 2 5 6 7

4

zei - gen an; des freu sich al - le Chri - sten - heit und
zei - - gen an; des freu sich al - le Chri - - sten - heit und
zei - - gen an; des freu sich al - le Chri - sten - heit und
zei - gen an; des freu sich al - le Chri - sten - heit und

9 3 6 5 # 6 6 5 6 # 6 7 5 4 # #

7

dank ihm des in E - wig - keit Ky - rie - leis!
dank ihm des in E - wig - keit Ky - - rie - leis!
dank ihm des in E - wig - keit Ky - - rie - leis!
dank ihm des in E - - wig - keit. Ky - rie - e - leis!

6 5 4 2 # 6 4 2 6 # 7 5 2 6 5 6 5 6 4 5 3 2 5 3

33. Choral

Soprano
Flauto traverso
I, II in SV^3
Oboe I, II
Violino I

Alto
Violino II

Tenore
Viola

Basso

Continuo (2x)
Organo (*bez.*)

Organo

Ich will dich mit Fleiß be-wah-ren, ich will dir le-ben hier, dir will ich ab-fah-

Ich will dich mit Fleiß be-wah-ren, ich will dir le-ben hier, dir will ich ab-fah-

Ich will dich mit Fleiß be-wah-ren, ich will dir le-ben hier, dir will ich ab-fah-

Ich will dich mit Fleiß be-wah-ren, ich will dir le-ben hier, dir will ich ab-fah-

5 3 6 4 2 6 5 6 4 5 3 8 7 6 6 6 6 5

7

ren, mit dir will ich end-lich schwe-ben vol-ler Freud oh-ne Zeit dort im an-dern Le-ben.

ren, mit dir will ich end-lich schwe-ben vol-ler Freud oh-ne Zeit dort im an-dern Le-ben.

ren, mit dir will ich end-lich schwe-ben vol-ler Freud oh-ne Zeit dort im an-dern Le-ben.

ren, mit dir will ich end-lich schwe-ben vol-ler Freud oh-ne Zeit dort im an-dern Le-ben.

6 4 2 6 4 6 6 5 6 4 6 5 5 6 7 6 6 5 6 6 5

34. Evangelista

Recitativo

Tenore

Continuo (2x)
Organo (*bez.*)

Organo

Und die Hir-ten kehr-ten wie-der um, prei-se-ten und lob-ten

5 3 5 3 6

3

Gott um al-les, das sie ge-se-hen und ge-hö-ret hat-ten, wie denn zu ih-nen ge-sa-get war.

6 5 6 4 2 6 6 6 4 5

35. Choral

Soprano
Flauto traverso
I, II in 8va
Oboe I, II
Violino I

Alto
Violino II

Tenore
Viola

Basso

Continuo (2*)
Organo (bez.)

Sopr. Flauto I, II

Alto

Ten. Viola

Organo

Seid froh die-weil, seid froh die-weil, daß eu-er Heil ist

Seid froh die-weil, seid froh die-weil, daß eu-er Heil ist

Seid froh die-weil, seid froh die-weil, daß eu-er Heil ist

Seid froh die-weil, seid froh die-weil, daß eu-er Heil ist

Seid froh die-weil, seid froh die-weil, daß eu-er Heil ist

4

hie ein Gott und auch ein Mensch ge-bo-ren, der, wel-cher ist der

hie ein Gott und auch ein Mensch ge-bo-ren, der, wel-cher ist der

hie ein Gott und auch ein Mensch ge-bo-ren, der, wel-cher ist der

hie ein Gott und auch ein Mensch ge-bo-ren, der, wel-cher ist der

hie ein Gott und auch ein Mensch ge-bo-ren, der, wel-cher ist der

6 7 6 5 4 3 5 6 4 2 6 5 9 3 6 5 7 7 5 6 5 4

8

Herr und Christ in Da-vids Stadt, von vie-len aus-er-ko-ren.

Herr und Christ in Da-vids Stadt, von vie-len aus-er-ko-ren.

Herr und Christ in Da-vids Stadt, von vie-len aus-er-ko-ren.

Herr und Christ in Da-vids Stadt, von vie-len aus-er-ko-ren.

Herr und Christ in Da-vids Stadt, von vie-len aus-er-ko-ren.

6 5 6 5 6 6 6 6 5 7 5 4

Chorus I ab initio repetatur et claudatur

46. Choral

Soprano
Oboe d'amore I,II
Violino I

Alto
Violino II

Tenore
Viola

Basso

Continuo(2x)
Organo(bez.)
Organo

Dein Glanz all Fin - - - ster - nis ver - zehrt, die

Dein Glanz all Fin - ster - nis ver - zehrt, die

Dein Glanz all Fin - - - ster - nis ver - zehrt, die

Dein Glanz all Fin - - - ster - nis ver - zehrt, die

5 6 5 6 6 6 4 3 6 4 3 6 4 2 7 5 6 7 5

4

trü - be Nacht in Licht ver - kehrt. Leit uns auf dei - nen We - - gen, daß

trü - be Nacht in Licht — verkehrt. Leit uns auf dei - nen We - - gen, daß

trü - be Nacht in Licht verkehrt. Leit uns auf dei - nen We - - gen, daß

trü - - be Nacht in Licht ver - kehrt. Leit uns auf dei - nen We - - gen, daß

6 9 6 6 7 6 4 6 4 # 7 5 2 5 7 6 6 4 6 5 6

8

dein Ge - sicht und herr - lichts Licht wir e - wig schau - - - en mö - - gen!

dein Ge - sicht und herr - lichts Licht wir e - - wig schau - - - en mö - - gen!

dein Ge - sicht und herr - lichts Licht wir e - wig schau - - - en mö - - gen!

dein Ge - sicht und herr - lichts Licht wir e - - - wig schau - en mö - - gen!

Instr.: tr
Viol. II

6 5 6 8 # 7 5 6 5 4 3 6 4 3 7 5 3 6 7 9 6 6 4 6 5

53. Choral

Soprano
Oboe d'amore I, II
Violino I

Sopr.
Zwar ist sol - che Her - zens - stu - be wohl kein schö - ner
son - dern ei - ne fin - stre Gru - be; doch, so - bald dein

Alto
Violino II

Alto
Zwar ist sol - che Her - zens - stu - be wohl kein schö - ner
son - dern ei - ne fin - stre Gru - be; doch, so - bald dein

Tenore
Viola

Ten. Viola
Zwar ist sol - che Her - zens - stu - be wohl kein schö - ner
son - dern ei - ne fin - stre Gru - be; doch, so - bald dein

Basso

Zwar ist sol - che Her - zens - stu - be wohl kein — schö - ner
son - dern ei - ne fin - stre Gru - be; doch, so - bald dein

Continuo (2x)
Organo (bez.)

Organo

4 (8)

Für - sten - saal, in den - sel - ben nur wird blin - ken, wird es vol - ler Son - nen dün - ken.
Gna - den - strahl

Viol. II

Für - sten - saal, in den - sel - ben nur wird blin - ken, wird es vol - ler Son - nen dün - ken.
Gna - den - strahl

Für - sten - saal, in den - sel - ben nur wird blin - ken, wird es vol - ler Son - nen dün - ken.
Gna - den - strahl

Für - sten - saal, in den - sel - ben nur wird blin - ken, wird es vol - ler Son - nen dün - ken.
Gna - den - strahl

59. Choral

Soprano
Oboe I,II
Violino I

Soprano

Alto
Violino II

Alto

Tenore
Viola

Tenore Viola

Basso

Continuo(2*)
Organo(bez.)

Organo

(5)

Ich steh an dei - ner Krip-pen hier, o Je - su - lein, mein Le - ben;
ich kom-me, bring und schen-ke dir, was du mir hast ge - ge - ben.

Ich steh an dei - ner Krip-pen hier, o Je - su - lein, mein Le - ben;
ich kom-me, bring und schen-ke dir, was du mir hast ge - ge - ben.

Ich steh an dei - ner Krip-pen hier, o Je - su - lein, mein Le - ben;
ich kom-me, bring und schen-ke dir, was du mir hast ge - ge - ben.

Ich steh an dei - ner Krip-pen hier, o Je - su - lein, mein Le - ben;
ich kom-me, bring und schen-ke dir, was du mir hast ge - ge - ben.

6 6 4 2 5 6 5 5 3 6 4 6 5 4 3 5 6 4 3

9

Nimm hin! es ist mein Geist und Sinn, Herz, Seel und Mut, nimm al - les hin, und laß dirs wohl - ge - fal - len!

Nimm hin! es ist mein Geist und Sinn, Herz, Seel und Mut, nimm al - les hin, und laß dirs wohl - ge - fal - len!

Nimm hin! es ist mein Geist und Sinn, Herz, Seel und Mut, nimm al - les hin, und laß dirs wohl - ge - fal - len!

Nimm hin! es ist mein Geist und Sinn, Herz, Seel und Mut, nimm al - les hin, und laß dirs wohl - ge - fal - len!

4 3 7 7 4 # 7 6 5 6 # 5 6 5 6 6

60. Evangelista

Recitativo

Tenore

Continuo(2*)
Organo(bez.)

Organo

Und Gott be - fahl ih - nen im Traum, daß sie sich nicht soll - ten wie - der

6 6 7 4 5 6

3

zu He - ro - des len - ken, und zo - gen durch ei - nen an - dern Weg wieder in ihr Land.

6 5 6 4 2 7 5 6

attacca