

Berliner Kurs zur kirchenmusikalischen D-Ausbildung und –Prüfung

In den Bereichen

Instrumentalspiel Orgel oder Klavier (Pop), Chorleitung, Kinderchorleitung oder Popchorleitung

Der Kurs findet an 10 Sonntagen statt (einzelne Zoom-Unterrichte Freitagabends) und kann mit dem Ablegen der D-Prüfung abgeschlossen werden. Die spezifischen Anforderungen für die einzelnen Fachrichtungen:

Instrumentalspiel Orgel: Interesse am gottesdienstlichen Orgelspiel; Notenkenntnisse in Violin- und Bassschlüssel; Grundfähigkeiten im Klavierspiel; ggf. Orgelspiel. Wöchentlicher Orgelunterricht, den die Teilnehmenden selbst organisieren müssen. Wir sind bei der Lehrersuche gerne behilflich.

Instrumentalspiel Pop (Klavier oder Gitarre): Interesse am gottesdienstlichen Instrumentalspiel; Notenkenntnisse in Violin- und Bassschlüssel; Grundfähigkeiten im Klavierspiel; ggf. Gitarrespiel. Wöchentlicher Instrumentalunterricht, den die Teilnehmenden selbst organisieren müssen. Wir sind bei der Lehrersuche gerne behilflich.

Chorleitung: Erfahrung als Chorsänger*in und wöchentliches Singen im Chor; zusätzlich Teilnahme an einem Mentorats-Chor (mindestens 8 Proben, davon drei, bei denen selbst geprobt wird). Funktionsfähige Stimme und sicheres Singen eines Liedes oder einer Chorstimme; Notenkenntnisse in Violin- und Bassschlüssel; instrumentale Grundfähigkeiten am Klavier

Kinderchorleitung: Wie bei „Chorleitung“. Erwünscht ist pädagogische Erfahrung mit Kindern

Pop-Chorleitung: Wie bei „Chorleitung“ Erwünscht ist Erfahrung im Singen populärer geistlicher Musik

Termine 2022-23: 16. September (Einführungsabend) | 17. September | 8. Oktober | 19. November | 14. Januar | 11. Februar | 4. März | 18. März | 22. April | 13. Mai | 3. Juni | 1. Juli (Prüfungen)

Dozent*innen: Anke Meyer, Chorleitung und Kinderchorleitung; Markus Pfeiffer, Musiktheorie; Dr. Katharina Wiefel-Jenner, Gottesdienstkunde und Theologie/Kirchenkunde; Heidemarie Fritz, Gesangsbuchkunde; Julia Hedtfeld, Gesang; Sarah Kaiser, Popchorleitung und –Gesang; Jonas Sandmeier, Orgelliteraturkunde; Michael Schütz, Pop-Klavier; Jan Sören Fölster, Orgel (Coaching an den Wochenenden, zusätzlich zum eigenen wöchentlichen Unterricht), Martin Schubert, Orgelbau

Orte: Gemeindehaus der Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirchengemeinde, Lietzenburger Str. 39, 10789 Berlin; Hermann-Ehlers-Haus, Alt-Wittenau 71, 13437 Berlin; Gemeindehaus Lankwitz, Gallwitzallee 4-6, 12249 Berlin; Arbeitsstelle für Kirchenmusik, Georgenkirchstr. 69, 10249 Berlin

Kosten: 290 € für einen Chorleitungskurs; 190 € für den Orgel-/Klavierkurs plus individuelle Kosten für den Einzel-Orgelunterricht

Anmeldung: per Email, Fax oder Post: Formular unter www.kirchenmusik-ekbo.de, Aus- und Fortbildung

Informationen im Kirchenmusikbüro:

Frau Rebekka Klebe, Georgenkirchstraße 69, 10249 Berlin

Telefon: 030 24344-473, Fax: 030 24344-472, Email: kirchenmusik@ekbo.de