



# Gehörbildung online 2023-24

## Einleitung

Vom 04.09.2023 bis zum 11.07.2024 bietet die Kirchenmusikakademie einen Onlinekurs für Gehörbildung an. Aufgeteilt in 10 Module werden die Gehörbildungsinhalte des Eignungsnachweises und des Basismoduls der C-Prüfung vermittelt und geübt.

## Modulübersicht\*

\*Eine kalendarische Übersicht der Kurstermine finden Sie auf der letzten Seite dieses Infoblattes.

Jedes Modul beinhaltet mehrere Unterrichtstermine (jeweils 19:30 bis 20:15 Uhr), die per Videokonferenz über *Microsoft Teams* durchgeführt werden.

Modul	Titel	Inhalte	Unterrichtstermine (jeweils 19:30 bis 20:15 Uhr)	Anmelde- schluss
M 1	<b>Intervalle Stufe I</b>	Intervalle bis zur Oktave hören und singen	07.09.23, 14.09.23, 21.09.23, 28.09.23, 05.10.23, 12.10.23	31.08.2023
M 2	<b>Intervalle Stufe II</b>	Intervalle bis zur Duodezime hören und singen	19.10.23, 02.11.23, 09.11.23, 16.11.23, 23.11.23, 30.11.23, 18.01.24	05.10.2023
M 3	<b>Tonleitern</b>	Dur, Moll und Kirchentonarten	23.01.24, 30.01.24, 06.02.24, 13.02.24, 20.02.24, 27.02.24	09.01.2024
M 4	<b>Akkorde Stufe I</b>	Dur und Moll (mit Umkehrungen), vermindert und übermäßig (ohne Umkehrungen)	04.09.23, 11.09.23, 18.09.23, 02.10.23, 09.10.23, 16.10.23, 23.10.23, 30.10.23, 06.11.23	28.08.2023
M 5	<b>Akkorde Stufe II</b>	zusätzlich zu Modul 4: Septakkord mit kleiner Septime (mit Umkehrungen) und Septakkord mit großer Septime (ohne Umkehrungen)	13.11.23, 20.11.23, 27.11.23, 15.01.24, 22.01.24, 29.01.24, 05.02.24, 12.02.24, 19.02.24	30.10.2023
M 6	<b>Akkorde Stufe III</b>	Akkordfolgen	28.02.24, 06.03.24, 13.03.24, 20.03.24, 17.04.24, 24.04.24, 01.05.24, 08.05.24, 15.05.24	14.02.2024
M 7	<b>Rhythmen Stufe I</b>	Rhythmen ohne Überbindungen und Triolen hören, wiedergeben und nachklopfen	05.03.24, 12.03.24, 19.03.24, 16.04.24, 23.04.24, 30.04.24, 07.05.24, 14.05.24	20.02.2024
M 8	<b>Rhythmen Stufe II</b>	Rhythmen mit Überbindungen und Triolen hören, wiedergeben und nachklopfen	22.05.24, 29.05.24, 05.06.24, 12.06.24, 19.06.24, 26.06.24, 03.07.24, 10.07.24	08.05.2024
M 9	<b>Melodiediktate Stufe I</b>	einstimmige Musikdiktate	07.03.24, 14.03.24, 21.03.24, 18.04.24, 25.04.24, 02.05.24, 09.05.24, 16.05.24	22.02.2024
M 10	<b>Melodiediktate Stufe II</b>	zweistimmige Musikdiktate	23.05.24, 30.05.24, 06.06.24, 13.06.24, 20.06.24, 27.06.24, 04.07.24, 11.07.24	09.05.2024

- Die Module sind so konzipiert, dass die jeweiligen inhaltlichen Bereiche (Module 1-3, Module 4-6, Module 7+8, Module 9+10) aufeinander aufbauen.
- Es können ein oder mehrere Module gebucht werden.
- Hinweis: Die rot markierten Unterrichtstermine fallen auf Feiertage oder können aus anderen Gründen an diesem Tag nicht stattfinden. Die Absprache über eventuelle Ersatztermine erfolgt innerhalb der Gruppe des jeweiligen Moduls.

## Kursgebühren

Die Kursgebühren sind gestaffelt. Entsprechend der nachfolgenden Übersicht erhöht sich für jedes weitere gebuchte Modul der Gesamtabatt:

	EKHN / EKKW <sup>1</sup>	ACK <sup>2</sup>	Andere <sup>3</sup>
<b>1 Modul</b>	30,00 €	45,00 €	60,00 €
<b>2 Module</b>	57,75 €	86,60 €	115,50 €
<b>3 Module</b>	83,25 €	124,80 €	166,50 €
<b>4 Module</b>	106,50 €	159,70 €	213,00 €
<b>5 Module</b>	127,50 €	191,20 €	255,00 €
<b>6 Module</b>	146,25 €	219,30 €	292,50 €
<b>7 Module</b>	162,75 €	244,10 €	325,50 €
<b>8 Module</b>	177,00 €	265,50 €	354,00 €
<b>9 Module</b>	189,00 €	283,50 €	378,00 €
<b>10 Module</b>	198,75 €	298,10 €	397,50 €

<sup>1</sup> Teilnehmende aus der Evangelischen Kirche von Kurhessen-Waldeck oder der Evangelischen Kirche in Hessen und Nassau  
<sup>2</sup> Teilnehmende aus einer Mitgliedskirche der [Arbeitsgemeinschaft Christlicher Kirchen](#)  
<sup>3</sup> Andere Teilnehmende

## Buchung

- Bitte melden Sie sich unter Angabe folgender Daten per Mail an [kirchenmusikakademie@ekkw.de](mailto:kirchenmusikakademie@ekkw.de) für den Kurs an:
  - Vollständiger Name
  - Postadresse und Telefonnummer
  - Kirchengemeinschaft (Evangelische Kirche von Kurhessen-Waldeck, Evangelische Kirche in Hessen und Nassau, Mitgliedskirche der ACK oder keine der genannten Kirchen)
  - gewünschte Module (z.B. M 1, M 7 ...)
- Weitere Informationen und den Einwahllink erhalten Sie rechtzeitig vor Beginn des jeweiligen Moduls.
- Anmeldeschluss: i.d.R. 2 Wochen vor dem Starttermin des jeweiligen Moduls. Die genauen Anmeldefristen entnehmen Sie bitte dem Informationsblatt.
- Die Kursgebühr für die von Ihnen gewählte Anzahl von Modulen entnehmen Sie bitte der Preisübersicht.

## Prüfungsmöglichkeit am Ende des Kurspakets

- Nach Abschluss des Kurspakets besteht auf Wunsch die Möglichkeit, die Gehörbildungsprüfung für den Eignungsnachweis (Inhalte der Module 1, 4 und 7) oder das Basismodul der C-Prüfung (Inhalte aller Module) online abzulegen.
- Falls Sie am Ablegen einer Prüfung Interesse haben, schreiben Sie sich bitte eine Mail an [kirchenmusikakademie@ekkw.de](mailto:kirchenmusikakademie@ekkw.de).
- Prüfungstermine können aus organisatorischen Gründen erst nach den Sommerferien 2024 stattfinden.

## Dozentinnen und Dozenten

Kantorinnen und Kantoren der EKKW:

- Rike Alpermann-Wolf, Juliane Baumann-Kremzow, Sebastian Bethge, Peter Hamburger, Sascha Heberling, Marion Oster, Christiane Spuck, Reiner Volkmann, Matthias Weber, Christopher Weik

## Kalendarische Übersicht der Kurstermine

Hinweis: Die rot markierten Unterrichtstermine fallen auf Feiertage oder können aus anderen Gründen an diesem Tag nicht stattfinden. Die Absprache über eventuelle Ersatztermine erfolgt innerhalb der Gruppe des jeweiligen Moduls.

Sep 23						
M	D	M	D	F	S	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

Okt 23						
M	D	M	D	F	S	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Nov 23						
M	D	M	D	F	S	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Dez 23						
M	D	M	D	F	S	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Jan 24						
M	D	M	D	F	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Feb 24						
M	D	M	D	F	S	S
				1	2	3
						4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
	27	28	29			

Mrz 24						
M	D	M	D	F	S	S
				1	2	3
						4
5	6	7	8	9	10	
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Apr 24						
M	D	M	D	F	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Mai 24						
M	D	M	D	F	S	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Jun 24						
M	D	M	D	F	S	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Jul 24						
M	D	M	D	F	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Aug 24						
M	D	M	D	F	S	S
				1	2	3
						4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

M 1	Intervalle I
M 2	Intervalle II
M 3	Tonleitern

M 4	Akkorde I
M 5	Akkorde II
M 6	Akkordfolgen

M 7	Rhythmen I
M 8	Rhythmen II

M 9	Musikdiktate I (einstimmig)
M 10	Musikdiktate II (zweistimmig)