

## **KURSTERMINE 2020-21**

Jeder Kurs beinhaltet Orgelunterricht, gemeinsames Singen, Musiktheorie und vieles andere. Daneben gibt es jeweils ein Schwerpunktthema.

### **28. – 30. August 2020, Kurs 1: Hinter den Kulissen**

Einblicke in den Orgelbau, Anleitung zur Ersten Hilfe.  
Mit Kreiskantorin KMD Britta Euler (Bernau).

### **25. – 27. September 2020, Kurs 2: Nur Mut!**

Improvisation im Gottesdienst für Einsteiger (I)  
Gastdozent: Szymon Jakubowski (Berlin).

### **23. – 25. Oktober 2020, Kurs 3: Faszination Vielfalt**

Hör- und Probierstudio für leicht spielbare Orgelliteratur  
von Mittelalter bis Moderne (I). Mit Martin Knizia  
(amtierender Kreiskantor Lichtenberg-Oberspree)

### **4. – 6. Dezember 2020, Kurs 4: Streicher, Zungen, Prinzipale**

Wie registriere ich das, was ich spiele – und warum?

### **8. – 10. Januar 2021, Kurs 5: Allein Gott in der Höh' sei Ehr**

Zur Geschichte und Idee von Liturgie.  
Mit Kreiskantor Christoph Ostendorf (Berlin-Stadtmitte).

### **29. – 31. Januar 2021, Kurs 6: Der Liederschatz der Kirche**

Auf Spurensuche im Evangelischen Gesangbuch.  
Mit Kreiskantor KMD Christian Finke (Berlin-Steglitz).

### **26. – 28. Februar 2021, Kurs 7: Das Buch der Bücher**

Biblisches Wissen im Überblick. Mit Kreiskantor  
Matthias Schmelmer (Berlin-Charlottenburg-Wilmersdorf).

### **26. – 28. März 2021, Kurs 8: Nur Mut!**

Improvisation im Gottesdienst für Einsteiger (II)  
Gastdozent: Szymon Jakubowski (Berlin). Mit Martin Knizia  
(amtierender Kreiskantor Lichtenberg-Oberspree)

### **23. – 25. April 2021, Kurs 9: Faszination Vielfalt**

Hör- und Probierstudio für leicht spielbare Orgelliteratur von  
Mittelalter bis Moderne (II). Mit Kreiskantor KMD Christian Finke.

### **28. – 30. Mai 2021, Kurs 10: Politik und Alltag**

Einblicke in kirchliche Strukturen und Organisationsformen,  
Tipps für die nebenamtliche Berufspraxis.  
Mit Kreiskantor Christoph Ostendorf (Berlin-Stadtmitte).

**Leitung:** Juliane Felsch-Grunow, Telefon: 03391-34 77 57,  
Email: [juliane.felsch-grunow@gemeinsam.ekbo.de](mailto:juliane.felsch-grunow@gemeinsam.ekbo.de)

**Anreise:** Jeweils am Tag des Kursbeginns bis 18 Uhr

**Abreise:** Jeweils am letzten Kurstag nach dem Mittagessen

**Kosten:** Kursgebühr pro Kurswochenende: 120€ inkl. Übernachtungen im DZ/VP (Fr-So) (Vollzahler); 90€ inkl. Übernachtungen im DZ/VP (Fr-So) (Ermäßigung Schüler, Studierende bis 27 Jahre); EZ-Zuschlag: 30€ (nur auf Anfrage möglich)

**Information:** Musikakademie Rheinsberg Bundes- u. Landesakademie Kavalierhaus der Schlossanlage, 16831 Rheinsberg, Email: [gaeste@musikkultur-rheinsberg.de](mailto:gaeste@musikkultur-rheinsberg.de), Telefon: 033931-72110; [www.musikakademie-rheinsberg.de](http://www.musikakademie-rheinsberg.de)

**Anmeldungen** bis vier Wochen vor Kursbeginn über die Musikakademie Rheinsberg, <https://musikakademie-rheinsberg.de/kursprogramm> oder über den hier abgedruckten QR-Code:



So sehen die Kurswochenenden aus:

**Freitag:**

18:15–18:45 Uhr: gemeinsames Singen, liturgische Literatur- und Gesangbuchkunde

18:45 Uhr: Abendessen

19:30 Uhr: parallele Kurse in: Blattspiel – Musiktheorie – Liedbegleitung (harmonische Grundmodelle); individuelle Übzeit

**Sonnabend:**

8:00 Uhr: Frühstück

9:00–10.30 Uhr: Seminarthema, Block I

10:45–12:30 Uhr: Einzelunterricht Orgel

12:30 Uhr: Mittagessen

13:30–15:00 Uhr: Harmonielehre/Gehörbildung in mehreren Gruppen

15 Uhr: Kaffeepause

15:30–17:00 Uhr: Seminarthema, Block II

17:00–18:30 Uhr: Einzelunterricht Orgel

18:30 Uhr: Abendessen

19:30 Uhr: Einzelunterricht Orgel bzw. individuelle Übzeit, gemeinsames Musizieren

**Sonntag:**

8:00 Uhr: Frühstück

8:30–9:50 Uhr: parallele Kurse in: Grundlagen zeitgenössischer Orgel improvisation und Liedbegleitung (harmonische Grundmodelle) sowie Orgelunterricht in Kleingruppen

9:50–10:05 Uhr: Einsingen

10:15–11:15 Uhr: Gottesdienst in der St.-Laurentius-Kirche oder im Gemeindehaus

12:00 Uhr: Mittagessen