

SYMPOP

1. Popmusik-Symposium der EKBO

Zwölf Workshops

Podiumsdiskussion

Konzert

Kurz-Gigs

Paulus-Zentrum Steglitz
Hindenburgdamm 101 B
12203 Berlin

SAMSTAG

8

OKT
2022

10 Uhr

SAMSTAG

8

OKT
2022

10 Uhr

SYMPOP

1. Popmusik-Symposium der EKBO

An diesem Tag dreht sich alles um das Thema Popmusik und Kirche. Als ständiger Begleiter umgibt uns Musik: in ruhigen Momenten, ganz nebenbei, zum Tanzen... und viele Menschen sind begeistert von Popmusik in all ihren Klangfarben. Auch in der Kirche spielen Pop, Rock und Jazz eine bedeutende Rolle: bei Konzerten, Veranstaltungen, Gottesdiensten und vielem mehr.

PROGRAMM

10:00 – 11:00 Uhr	Meet & Greet
11:00 – 11:45 Uhr	Begrüßung, Vorstellung, Impuls
12:00 – 13:30 Uhr	Workshops I
13:45 – 14:15 Uhr	Kurz-Gig I: Café Lietze
14:30 – 16:00 Uhr	Workshops II
16:15 – 16:45 Uhr	Kurz-Gig II: Yohnas
16:45 – 17:15 Uhr	Aktion
17:30 – 19:00 Uhr	Podiumsdiskussion
19:30 Uhr	Konzert: Johannes Falk und Band

KOSTEN:

60,00 €	Tagesteilnehmer
30,00 €	ermäßigt
15,00 €	nur Konzert

Tipp: Gemeinden und Kirchenkreise bieten ggf. eine finanzielle Unterstützung an.

ANMELDUNG:

nur Online unter www.soundunit-ekbo.de

ANMELDESCHLUSS: Fr., 23.09.2022

ANSPRECHPERSON: Michael Schütz, pop@ekbo.de

LEITUNG: Michael Schütz,
Beauftragter für Populärmusik und SoundUnit

SoundUnit ist das Popmusik-Team der EKBO. Unter der Leitung des Beauftragten für Populärmusik, Michael Schütz, wollen wir Pop, Rock und Jazz vielfältig weiterentwickeln. Wir führen Schulungsangebote durch, unterstützen Projekte und bauen Netzwerke auf.

SYMPOP ist das erste Berliner Popmusik-Symposium. Wir wollen Gemeinschaft erleben, uns mit anderen vernetzen, unsere Gaben weiterentwickeln, Freude an der Musik erfahren und zu einer modernen Form christlicher Glaubensaussage anregen.

Wir bieten euch 12 Workshops mit erfahrenen Dozenten: Masen Abou-Dakn (Songwriting), Andreas van den Brandt (Trommeln und Rhythmus), Lars Ebermann-Radsey, Christina Garske (GEMA), Christian Göbel (Rap), Sarah Kaiser (Bühnenpräsenz), Matthias Krebs (Musizieren mit digitalen Medien), Steffen Scholz (Piano, Liedbegleitung für verschiedene Instrumente), Florian Sitzmann (Recording und Producing, Arrangement), Wolfgang Thierfeldt (Groove und Bodypercussion) und Rebecca Tjimbawe (Singen mit Gruppe).

Be Real!

Weiter steht eine Podiumsdiskussion zum Thema „be real“ – Authentizität in Popmusik und Kirche auf dem Programm. Individualität beim Auftreten vor Publikum ist für viele Musikerinnen und Musiker von besonderer Bedeutung. Wie ist das vereinbar mit Erwartungen bei kirchlichen Veranstaltungen? Wodurch wird Popmusik glaubwürdig? Unter Einbeziehung auch der Fragen des Pu-

blikums nähern wir uns verschiedenen Aspekten von Authentizität in der Popmusik und diskutieren die Möglichkeiten von Popmusik und Kirche. Wir begrüßen als Gäste Julia Neigel (Sängerin, Songwriterin und Produzentin, u. a. „Schatten an der Wand“), Masen Abou-Dakn (Songwriting-Pädagoge, Sänger, Autor, Regisseur), Felix Powroslo (Bühnencoach, Schauspieler und Sänger), Christoph Zschunke (Chorleiter und Dozent) und Oberkonsistorialrat Dr. Clemens W. Bethge (Leiter des EKBO-Referates Kirchliches Leben), die Moderation hat Lea Seidel (Video-Redakteurin). Die Podiumsdiskussion wird musikalisch umrahmt.

Für den Abend haben wir ein wirklich feines Konzert geplant: Wir sind gespannt auf Johannes Falk und seine Band, die zugesagt haben, uns mit ihrer Musik zu entführen. Das Konzert findet nebenan in der Pauluskirche statt.

Zweimal an diesem Tag finden kurze Auftritte von jungen Acts statt, die sich auf die Gelegenheit einer größeren Zuhörerschaft freuen: Café Lietze und Yohnas.

Den ganzen Tag über bieten wir ein reichhaltiges vegetarisches Catering an (Büffet), das im Tagesbeitrag enthalten ist.

