

SOMMER AKADEMIE 2019

JUGENDMUSIKTHEATER
Praxis & Reflexion



Deadline
21.7.2019

VOLLSTIPENDIUM
25.8.-30.8.2019

MUSIK
AKADEMIE
RHEINSBERG



Sommerakademie 2019

Jugendmusiktheater Praxis & Reflexion

ZIELGRUPPE

Die Sommerakademie richtet sich an Studierende und Young Professionals aus den verschiedensten Bereichen, die Bezug zum Jugendmusiktheater haben. Beispielhaft seien hier genannt: Schulmusik, Instrumental- und Gesangspädagogik, Kirchenmusik, soziale Arbeit (Musik), Regie, Musikvermittlung, Dramaturgie, Komposition, Libretto, Regie, Choreographie, Kostüm – die Liste ließe sich fortführen.

INHALT

Während der Sommerakademie wird der Fokus auf der praktischen Beschäftigung mit den vielfältigen Betätigungsfeldern beim Thema Jugendmusiktheater liegen. Diese Erfahrungen sollen zu einem experimentierfreudigen und interdisziplinären Zugang in der späteren beruflichen Arbeit der Teilnehmer der Akademie führen.

ZIEL

Ziel der Sommerakademie ist die Auseinandersetzung mit der Aufgabe ein Musiktheaterstück zu produzieren, aufzuführen und zu reflektieren. Gemeinsam werden Text, Musik und Szene erarbeitet und das Ergebnis zur Aufführung gebracht. Begleitend werden diese künstlerischen Schritte nach ihren pädagogischen und didaktischen Qualitäten befragt.

HINTERGRUND

Die Sommerakademie ist eine Initiative der Musikakademie Rheinsberg, mit der neue Impulse für das Jugendmusiktheater gesetzt werden sollen. Mit der Sommerakademie wird ein vom Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend gefördertes dreijähriges Projekt abgeschlossen, in dessen Rahmen zwei Musiktheaterproduktionen von Jugendlichen entstanden sind, sowie Symposien und Kurse stattfanden.

ABLAUF

25.8. Anreise, Einführung 15.00 Uhr
29.8. Präsentation 19.00 Uhr
30.8. Abschlussgespräch bis 12.00 Uhr, Abreise

Anmeldeschluss: 21. Juli 2019
max. Teilnehmer: 40

SO	MO	DI	MI	DO	FR
Themenwahl	Musik gestalten und proben	Reflexion Didaktik Jugendmusiktheater	Libretto verfassen	Szene und Aufführung	Reflexion Vision Jugendmusiktheater

Änderungen ergeben sich!

INFORMATION

Eigene Musikinstrumente sollen mitgebracht werden. Außerdem steht das Instrumentarium der Musikakademie zur Verfügung.

Alle Teilnehmer der Sommerakademie erhalten ein Vollstipendium für Kursgebühren, Unterkunft und Verpflegung. Finanziert durch Fördermittel des Bundesministeriums für Familie, Senioren, Frauen und Jugend.



Musiktheater von Jugendlichen im Rahmen des Projektes »Welche Welt?«

DOZENTEN

THOMAS ERLACH

ist Professor für Didaktik der Musik an der Bergischen Universität Wuppertal und leitet dort den Studiengang Musik für das Lehramt an Gymnasien und Gesamtschulen. Seine Arbeitsschwerpunkte sind musikalische Bildungsforschung und Musiktheaterpädagogik.

WALTRAUD MUDRICH

ist wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Bergischen Universität Wuppertal. Als Master-Thesis komponierte sie ein eigenes Musical und führte dies mit Studierenden auf. Zur Zeit arbeitet sie an einem Forschungsprojekt zur Musicalarbeit an verschiedenen Schulen und ihre didaktischen Begründungen.

MATTHIAS SCHLOTHFELDT

ist Komponist und seit 2005 Professor für Musiktheorie mit den Schwerpunkten Didaktik, Improvisation und zeitgenössische Musik an der Folkwang Universität der Künste. Der Fokus seiner Arbeit liegt auf der Kompositionspädagogik

FRANK ROHDE

ist Leiter der Abteilung Theater und Schule von Schauspiel Köln und Oper Köln, sowie künstlerischer und wissenschaftlicher Lehrbeauftragter an verschiedenen Universitäten und Hochschulen.

ANMELDUNG

Sommerakademie 2019

Jugendmusiktheater Praxis & Reflexion

Die Anmeldung kann per Post, Fax oder E-Mail erfolgen.

NAME _____

ADRESSE _____

PLZ/ORT _____

LAND _____

E-MAIL _____

TEL. / MOBIL _____

GEBURTSDATUM _____

STUDIENFACH _____

VEGETARISCH _____

Ich möchte über Kursangebote der Musikakademie Rheinsberg per E-Mail informiert werden.

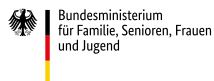
DATUM _____

UNTERSCHRIFT
TeilnehmerIn _____

Für die KursteilnehmerInnen fallen keine Kosten an!

Die Kosten für Kursgebühren sowie Übernachtung und Vollverpflegung werden durch das Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend übernommen.

Gefördert vom:



DIE MUSIKKULTUR RHEINSBERG GGMHB

wird institutionell gefördert vom Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg. Die Bundes- und Landesakademie – Musikakademie Rheinsberg ist eine Arbeits-, Fortbildungs- und Begegnungsstätte für professionelle und LaienmusikerInnen gemäß dem Brandenburgischen Weiterbildungsgesetz und anerkannt als Träger der freien Jugendhilfe gemäß §75 SGB VIII.

Geschäftsführung: Thomas Falk

Künstlerische Direktion: Prof. Georg Quander

ANFAHRT MIT DER BAHN

Regionalzüge von Berlin Hbf / Berlin Gesundbrunnen über Löwenberg oder Neuruppin nach Rheinsberg. Weitere Reiseinformationen auf: www.bahn.de



INFORMATION / ANMELDUNG

Musikkultur Rheinsberg gGmbH
Bundes- und Landesakademie – Musikakademie Rheinsberg
Kavalierhaus der Schlossanlage, D-16831 Rheinsberg

gaeste@musikkultur-rheinsberg.de
Telefon: 033931 721-10, Fax: 033931 721-13
www.musikakademie-rheinsberg.de