

Rheinsberg, Bundes- und Landesmusikakademie

Kirchenmusikalisches Ausbildungszentrum und

Musikakademie Rheinsberg

Seit Beginn der 1990er Jahre treffen sich die angehenden Organist*innen des Landes Brandenburg regelmäßig in der Musikakademie Rheinsberg zu monatlichen Arbeitswochenenden.

Der Orgelunterricht wird in der Musikakademie und in der St.-Laurentius-Kirche in Rheinsberg von erfahrenen Kirchenmusiker*innen aus Rheinsberg, Lindow und Wittstock, Kreiskantor*innen der Landeskirche und Gastdozent*innen erteilt.

Die Ergebnisse ihrer Arbeit präsentieren sie einmal im Jahr in einem Konzert. 2021 feiert der Rheinsberger Orgelkurs seinen 30. Geburtstag.

Die Teilnehmer*innen erhalten Unterricht in den Fächern Orgelliteraturspiel, Choralbegleitung/Improvisation, Bibel- und Kirchenkunde, Musiktheorie, Liturgik und Orgelkunde.

Der Einstieg in den Kurs ist jederzeit möglich, die Teilnahme auch über mehrere Kurszyklen möglich. Die Teilnehmer*innen erhalten auf Wunsch die Möglichkeit, die Prüfung abzulegen.

Ein Ziel ist es, in möglichst vielen Kirchen des Landes Brandenburg die schönen Orgeln zum Klingen zu bringen und ein reges kirchenmusikalisches Leben zu ermöglichen.

Dozent*innen: Juliane Felsch-Grunow (Rheinsberg, Leitung), Karin Baum (Lindow) und Uwe Metlitzky (Wittstock), Kreiskantor*innen der EKBO u.a..

Kurstermine 2021-2022:

Jeder Kurs beinhaltet Orgelunterricht, gemeinsames Singen, Musiktheorie und vieles andere. Daneben gibt es jeweils ein Schwerpunktthema:

13. – 15. August 2021, Kurs 1: Hinter den Kulissen: Einblicke in den Orgelbau, Anleitung zur Ersten Hilfe. Mit Kreiskantorin KMD Britta Euler (Bernau).

10. – 12. September 2021, Kurs 2: Faszination Vielfalt: Hör- und Probiestudio für leicht spielbare Orgelliteratur von Mittelalter bis Moderne (I).

8. – 10. Oktober 2021, Kurs 3: Nur Mut!: Improvisation im Gottesdienst für Einsteiger (I). Gastdozent: Szymon Jakubowski (Berlin).

12. – 14. November 2021, Kurs 4: Streicher, Zungen, Prinzipale: Wie registriere ich das, was ich spiele – und warum? Mit Martin Knizia (amtierender Kreiskantor Lichtenberg-Oberspree).

10. – 12. Dezember 2021, Kurs 5: Allein Gott in der Höh' sei Ehr: Zur Geschichte und Idee von Liturgie.

7. – 9. Januar 2022, Kurs 6: Der Liederschatz der Kirche: Auf Spurensuche im Evangelischen Gesangbuch. Mit Kreiskantor KMD Christian Finke (Berlin-Steglitz).

11. – 13. Februar 2022, Kurs 7: Das Buch der Bücher: Biblisches Wissen im Überblick. Gastdozent: Pfarrer Christoph Römhild (Rheinsberg). Mit Kreiskantorin KMD Britta Euler (Bernau).

11. – 13. März 2022, Kurs 8: Nur Mut!: Improvisation im Gottesdienst für Einsteiger (II). Gastdozent: Szymon Jakubowski (Berlin). Mit Martin Knizia (amtierender Kreiskantor Lichtenberg-Oberspree).

8. – 10. April 2022, Kurs 9: Faszination Vielfalt: Hör- und Probiestudio für leicht spielbare Orgelliteratur von Mittelalter bis Moderne (II). Mit Kreiskantor Sebastian Brendel (Berlin-Schöneberg)

6. – 8. Mai 2022, Kurs 10: Politik und Alltag: Einblicke in kirchliche Strukturen und Organisationsformen, Tipps für die nebenamtliche Berufspraxis.

Leitung: Juliane Felsch-Grunow, Telefon: 03391 347757,

Mail: juliane.felsch-grunow@gemeinsam.ekbo.de

Anreise: Jeweils am Tag des Kursbeginns bis 18 Uhr

Abreise: Jeweils am letzten Kurstag nach dem Mittagessen

Kosten: Kursgebühr pro Kurswochenende: 120 € inkl. Übernachtungen im DZ/VP (Fr-So) (Vollzahler); 90 € inkl. Übernachtungen im DZ/VP (Fr-So) (Ermäßigung

Schüler, Studierende bis 27 Jahre); EZ-Zuschlag: 30 € (nur auf Anfrage möglich)

Information: Musikakademie Rheinsberg Bundes- und Landesakademie

Kavalierhaus der Schlossanlage, 16831 Rheinsberg,

Mail: gaeste@musikakultur-rheinsberg.de, Telefon: 033931 72110;

www.musikakademie-rheinsberg.de

Anmeldungen bis vier Wochen vor Kursbeginn über die Musikakademie Rheinsberg, <https://musikakademie-rheinsberg.de/kursprogramm>

So sehen die Kurswochenenden aus:

Freitag: 18:15–18:45 Uhr: gemeinsames Singen, liturgische Literatur- und Gesangbuchkunde
18:45 Uhr: Abendessen
19:30 Uhr: parallele Kurse in: Blattspiel – Musiktheorie – Liedbegleitung (harmonische Grundmodelle); individuelle Übzeit

Sonnabend: 8:00 Uhr: Frühstück
9:00–10.30 Uhr: Seminarthema, Block I
10:45–12:30 Uhr: Einzelunterricht Orgel
12:30 Uhr: Mittagessen
13:30–15:00 Uhr: Harmonielehre/Gehörbildung in mehreren Gruppen
15:00 Uhr: Kaffeepause
15:30–17:00 Uhr: Seminarthema, Block II
17:00–18:30 Uhr: Einzelunterricht Orgel
18:30 Uhr: Abendessen
19:30 Uhr: Einzelunterricht Orgel bzw. individuelle Übzeit, gemeinsames Musizieren

Sonntag: 8:00 Uhr: Frühstück
8:30–9:50 Uhr: parallele Kurse in: Grundlagen zeitgenössischer Orgelimitation und Liedbegleitung (harmonische Grundmodelle) sowie Orgelunterricht in Kleingruppen
9:50–10:05 Uhr: Einsingen
10:15–11:15 Uhr: Gottesdienst in der St.-Laurentius-Kirche oder im Gemeindehaus
12:00 Uhr: Mittagessen