

FORTBILDUNG  
CHORLEITUNG  
14. -16.1.2022

Für Chorleiter\*innen, Stimmbildner\*innen

Anmeldeschluss: 1.12.2021

Link zur Anmeldung:

<https://musikakademie-rheinsberg.de/kurse/220114a-chor-60plus/>

KURSDATEN

Kursnummer: 220114a

Zeiten: Freitag, 17.00 Uhr bis

Sonntag, Ende nach dem Mittagessen

Teilnehmendenzahl: max. 25

Kursgebühr:

- 170 € inkl. Übernachtung im DZ/VP
- 140 € für Schüler\*innen und Studierende bis 27 Jahre inkl. Übernachtung im DZ/VP
- 30 € Einzelzimmerzuschlag (auf Anfrage)

DOZIERENDE

Christiane Hrasky

Chorleiterin, Kirchenmusikerin

Prof. Dr. Kai Koch

Professor für Musikpädagogik

INFORMATION

Musikkultur Rheinsberg gGmbH

Bundes- und Landesakademie |

Musikakademie Rheinsberg

Kavalierhaus der Schlossanlage,

D-16831 Rheinsberg

Mail: [gaeste@musikkultur-rheinsberg.de](mailto:gaeste@musikkultur-rheinsberg.de)

Telefon: 033931 721-11

ÖPNV [www.neb.de](http://www.neb.de) oder [www.vbb.de](http://www.vbb.de)



# Chor 60+

## CHORARBEIT UND STIMMBILDUNG

Alles Wichtige für die Chorarbeit mit älteren Menschen vermittelt dieses Workshop-Wochenende praxisnah. Schwerpunkte sind dabei Stimmbildung bzw. Stimmentwicklung (u. a. das Stimmbildungskonzept »Schöner Singen« von Christiane Hrasky), Anregungen für Konzeption und Führung von Seniorenchören (z. B. Gründung, Werbung, Organisation, Netzwerkarbeit, Finanzierung und Formate), Probenmethodik (einschließlich Unterstützungsmedien und praktischen Tipps) sowie geeignete Chorliteratur.

Die Inhalte basieren auf Ergebnissen der Interviewstudie von Kai Koch zum Thema »Seniorenchorleitung« sowie auf den einschlägigen Erfahrungen der beiden Workshop-Leitenden.

Die Fortbildung bietet neben der intensiven theoretischen und praktischen Arbeit an den genannten Themen auch die Möglichkeit zum Austausch und genügend Zeit, um Fragen in Bezug auf die eigene Praxis oder Planungen zu stellen.

### CHRISTIANE HRASKY

ist als Landeskantorin der Nordkirche für das Chorsingen in allen Altersstufen, Stimmbildung, Aus- und Weiterbildung sowie Notenpublikationen verantwortlich. Vertretungsprofessuren führten sie an die Hochschule für Musik Detmold und an die Universität Greifswald. Die systematische Herausbildung einer klangschönen, belastbaren Singstimme bildet einen Schwerpunkt ihrer Arbeit. Mit ihrem Stimmbildungskonzept »Schöner Singen« gibt sie Workshops im gesamten Bundesgebiet und war 2019 erstmals als Dozentin auf der »chor.com« Hannover zu erleben.

Sie leitet den Franz-Schubert-Chor Hamburg und das Kammerchor-Projekt »vocanti«, mit denen sie sowohl innovative als auch klassische Projekte erarbeitet und auf die Bühne bringt.

### PROF. DR. KAI KOCH

studierte Schulmusik, Chemie, Orgel sowie Chorleitung und promovierte bei Prof. Dr. Heiner Gembris im Fach Musikpädagogik zum Thema Senioren-

gefördert durch



chorleitung. Seit 2018 ist er Professor für Musikpädagogik in der Sozialen Arbeit an der KSH München. Er gründete das Netzwerk »Singen im Alter« ([www.singen-im-alter.de](http://www.singen-im-alter.de)) und gab das »Handbuch Seniorenchorleitung« heraus (Bosse-Verlag, 2019).