

## Landessingwartin

### Almut Stümke

Georgenkirchstraße 69  
10249 Berlin

Telefon 030 · 2 43 44 - 501

LSW@ekbo.de

Kirchenmusik@ekbo.de

[www.ekbo.de](http://www.ekbo.de)

[www.kirchenmusik-ekbo.de](http://www.kirchenmusik-ekbo.de)

Berlin, 18.11.2021

## Sonnabend, 22. Januar 2022, 10-17 Uhr 6. Kinderchorleitungstag – Literatur von Dir und anderen

Zielgruppe: Kinderchorleiter\*innen im Dienst oder in Ausbildung, Lehrkräfte,  
Erzieher\*innen, Interessierte

Ort: Berlin, Georgensaal der St. Petri – St. Marien-Gemeinde  
Klosterstraße 66, 10179 Berlin,  
Anreise: U-Bahn Klosterstraße, U + S-Bahn Alexanderplatz oder Jannowitzbrücke,  
Parkplätze sind nur begrenzt vorhanden

Inhalt: Immer sind wir auf der Suche nach geeigneten Stücken, Liedern und Musicals für unsere Chöre. Warum nicht mal sagen: „Dann schreibe ich eben selber“!? Auf dem 6. Kinderchorleitungstag ist nicht nur Gelegenheit, Literatur zu sichten und kennen zu lernen, sondern wir wollen auch beginnen, selber Musik für den eigenen Kinderchor zu schreiben. Was können die Kinder können, was sollen sie mit dem Lied lernen? Was ist aus stimmbildnerischer Sicht zu beachten? Wie (viel) sollte notiert werden? Vielleicht gehen Sie nur mit einem kleinen eigenen Lied nach Hause – vielleicht ist dies aber auch der Beginn Ihrer eigenen kreativen Songwritingphase!

Kosten: 15 € (Kaffee & Tee inkl.), erm. 10 € für Mitglieder des CBO  
( [www.choere-evangelisch.de](http://www.choere-evangelisch.de) )

Bankverbindung: Konsistorialkasse Berlin,  
Ev. Bank, IBAN: DE27 5206 0410 0003 9060 00, BIC: GENODEF1EK1.

Verwendungszweck:

HH.St.0210.00.1430, Ko.-St. 4000, Kinderchorleitung 22. Januar

Dozentin: Britta Nolte, Lübeck  
Moderation: Landessingwartin Almut Stümke  
Anmeldung: [Kirchenmusik@ekbo.de](mailto:Kirchenmusik@ekbo.de)  
Anmeldeschluss: 11.1.2022

## Britta Nolte

Die studierte Posaunistin und Instrumentalpädagogin Britta Nolte ist seit zwölf Jahren als Musiklehrerin an Gymnasien tätig und führt mit ihren Klassen regelmäßig Songwriting-Projekte durch. Darüber hinaus spielt sie seit vielen Jahren in professionellen Orchestern und Kammer-Ensembles und arbeitet als Instrumentallehrerin, u.a. an der Staatlichen Jugendmusikschule Hamburg. Für ein Amateur-Ensemble unter ihrer Leitung, aber auch für ihre Kammerensembles arrangiert sie regelmäßig Werke aus allen Epochen und Stilen.



## Empfehlenswerte Kinder- und Jugendchorliteratur

Diese Materialien wurden zusammengestellt und in der Praxis erprobt von:  
Ulrike Schelter-Baudach, Cornelia Ewald, Maria Leistner, Susanne Simon, Achim Plagge, Ursula Starke

unter Mitwirkung der AG Singen mit Kindern und Jugendlichen im CEK

Pdf-Download oder Bestellung gedruckter Exemplare:

<https://choere-evangelisch.de/ueber-uns-arbeit/singen-mit-kindern/>

