

# Kirchenmusikalische Fortbildungen 2022



## TAGESWORKSHOP & ABSCHLUSSKONZERT

### Das Harmonium - Konzertinstrument oder Orgelersatz?

mit Kantor Jörg Walter (Berlin)  
**Samstag, 26.2.2022, 10.00 - 15.30 Uhr,**  
**Konzert 17.00 Uhr**  
 Jüterbog

Informationen zur Geschichte des Harmoniums, Hilfestellungen zur besonderen Spielweise und Klanggestaltung, Tipps zur Beseitigung von leichten Störungen, Darstellung des Konzertrepertoires und praktische Übungen an mehreren Orten.

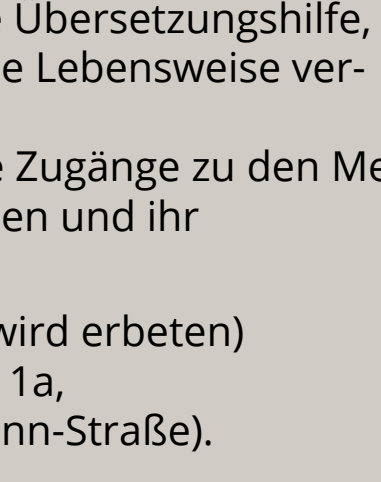
- 10.00 Uhr Vortrag Gemeindezentrum Planeberg
- 11.00 Uhr Tipps für Störungen/Wartung/Reinigung
- 12.00 Uhr kl. Imbisspause
- 13.00 - 15.30 Uhr Gruppenarbeit an drei Stellen (Gemeindezentrum, Kreiskantorat, Jakobikirche)
- 17.00 Uhr Abschlusskonzert im Gemeindezentrum

**Kosten:** pro Teilnehmer\*in 40,- EUR inkl. Konzert und Verpflegung  
 Konzert Abendkasse Gäste: 7,- EUR  
**Ort:** Gemeindezentrum Jüterbog, Planeberg 71, 14913 Jüterbog  
**Anmeldung:** per Mail bis 18.02.2022 an [kirchenmusik.ausbildung@kkzf.de](mailto:kirchenmusik.ausbildung@kkzf.de)

## FACHVORTRAG

### Was man in der Bibel so findet

mit Pfr. i.R. Helmut Sell und  
 Kreiskantor Manuel Gera  
**Samstag, 12.3.2022, 16.00 - 17.30 Uhr**  
 Luckenwalde



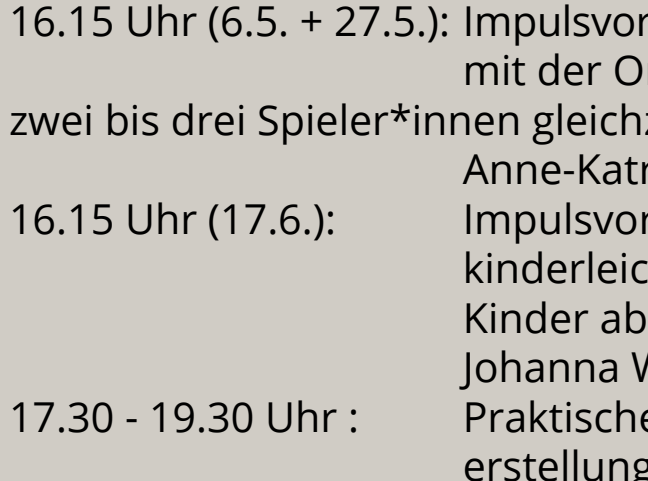
über den Ursprung von Sprichwörtern, Lebensweisheiten und Vorlagen für große geistliche Musik

**Kosten:** frei (Kostenbeitrag für Kaffee und Kuchen wird erbeten)  
**Ort:** St. Petri, Frankenstraße 10, 14943 Luckenwalde  
**Anmeldung:** per Mail bis 04.03.2022 an [kirchenmusik.ausbildung@kkzf.de](mailto:kirchenmusik.ausbildung@kkzf.de)

## FACHVORTRAG

### Da steckt Rhythmus drin

mit Kantorin Kathrin Hallmann  
**Samstag, 26.3.2022, 15.00 - 17.30 Uhr**  
 Ludwigsfelde



Einführung in die Kernlieder der Evangelischen Kirche. Traditionelle Lieder verstehen wir heute eigentlich nicht mehr ohne Übersetzungshilfe, weil sich sowohl die Sprache als auch die besungene Lebensweise verändert hat.

Ausgehend vom Rhythmus der Lieder werden neue Zugänge zu den Melodien gesucht und die Aspekte der Texte besprochen und ihr Verhältnis zu den Melodien beleuchtet

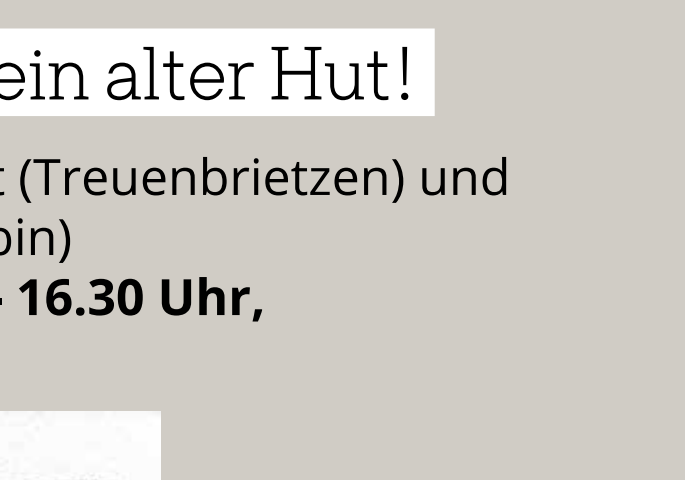
**Kosten:** frei (Kostenbeitrag für Kaffee und Kuchen wird erbeten)  
**Ort:** Gemeindezentrum St. Michael, Margeritenweg 1a, 14974 Ludwigsfelde (Zufahrt über die Ernst-Thälmann-Straße).  
**Anmeldung:** per Mail bis 21.03.2022 an [kirchenmusik.ausbildung@kkzf.de](mailto:kirchenmusik.ausbildung@kkzf.de)  
 (bitte bei der Anmeldung fünf Lieblingslieder aus dem Evangelischen Gesangbuch und Singt Jubilate angeben)

## WORKSHOP FRÜHKINDLICHE KULTURELLE BILDUNG

### „Orgel-Entdeckertage“ in Zossen-Fläming

**6.5./7.5.2022,** Ludwigsfelde  
**27.5./28.5.2022,** Mittenwalde  
**17.6./18.6.2022,** Dahme

Orgeln faszinieren Kinder im



sonderen Maße. Wer kennt die Situation nicht: Nach einer Orgelführung wollen die Kinder auch selber spielen. Wir haben einfache improvisatorische Formen für die Erstbegegnung von Kindern und Erwachsenen mit dem Orgelspiel entwickelt. Diese wollen wir den Teilnehmer\*innen des Workshops am Freitag vorstellen und am Samstag direkt mit allen gemeinsam einen vielfarbigem Orgel-Entdeckertag gestalten. Der Freitagabend dient zur pädagogischen und inhaltlichen Vorbereitung, die man Orgeltechnik, Orgelspiel, den Bau von Holzorgelpfeifen und den Aufbau der transportablen Doe-Organ vermittelt.

**Ablauf jeweils:**

- Freitag 16.00 Uhr: Begrüßung
- 16.15 Uhr (6.5. + 27.5.): Impulsvortrag mit Aussprache: „Erstbegegnungen mit der Orgel - Improvisatorische Modelle für zwei bis drei Spieler\*innen gleichzeitig“ mit Anne-Katrin und Manuel Gera
- 16.15 Uhr (17.6.): Impulsvortrag mit Aussprache: „Orgel - kinderleicht“. Wie Orgelunterricht schon für Kinder ab drei Jahren gestaltet werden kann mit Johanna Wimmer, Herford
- 17.30 - 19.30 Uhr: Praktische Übungen und detaillierte Konzepterstellung für Organist\*innen, Erzieher\*innen, Musiklehrende und Begeisterte

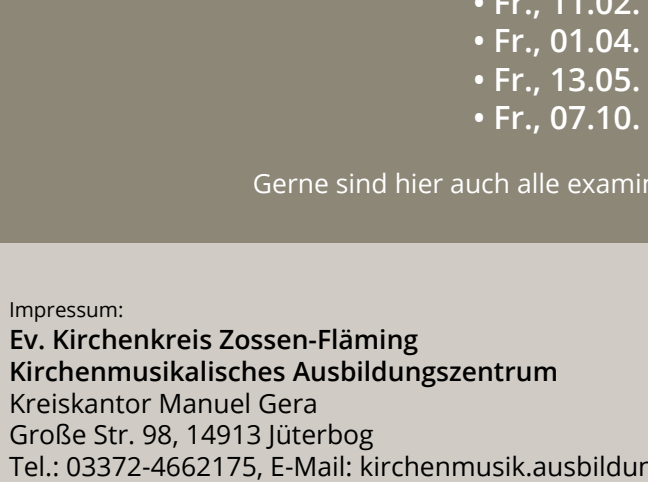
**Für Kinder, Eltern und Workshopteilnehmer\*innen:**  
**Samstag 10.00 - 16.00 Uhr**  
 Bastelaktion mit Melopipes, Doe-Organbau, Orgelführungen, Kinder an der Orgel, Kinderkonzert mit dem Orgelwurm Willibald, gemeinsames Finale

**Kosten:** Workshopteilnahme: Freitag und Samstag, 30,- EUR (ohne Übernachtung), Samstag: Kosten für Besucher\*innen: Kinder 5,- EUR, Erwachsene 7,- EUR zuzüglich Kosten für die Verpflegung und 10,- für Bastelmaterial (für Melopipes)  
**Ludwigsfelde:** Gemeindehaus und Kirche St. Michael Ludwigsfelde, Margeritenweg 1a, 14974 Ludwigsfelde  
**Mittenwalde:** St.-Moritz-Kirche Mittenwalde, Paul-Gerhardt-Str., 15749 Mittenwalde  
**Dahme:** St. Marienkirche und Seminar Dahme, Buchholzerweg 4, 15936 Dahme / Mark  
**Anmeldung:** per Mail (für alle Teilnehmenden) bis 29. April 2022 an [kirchenmusik.ausbildung@kkzf.de](mailto:kirchenmusik.ausbildung@kkzf.de)

## FORTBILDUNG

### Orgelimpromvisation mit Leib und Seele

mit KMD Manuel Gera und  
 Dennis Rothe (Wellvitale Zentrum Jüterbog)  
**Donnerstag, 9.6., 18 Uhr - Samstag, 11.6.2022, 18 Uhr**  
 Jüterbog



- Angstfrei den Weg zum eigenen Stil finden
- freie und choralgebundene Orgelimpromvisation
- Schmerzfrei an der Orgel sitzen
- Hilfe für Schulter und Rücken

Zielgruppe: Hauptamtliche Organist\*innen  
**Kosten:** 65,- EUR + Übernachtung, bei der Anmeldung erhalten Sie eine Liste mit Übernachtungsmöglichkeiten.  
 Konzert Abendkasse Gäste: 7,- EUR  
**Ort:** Jüterbog, Nikolaikirche und Gemeindezentrum Planeberg 71  
**Anmeldung:** per Mail bis 17.05.2022 an [kirchenmusik.ausbildung@kkzf.de](mailto:kirchenmusik.ausbildung@kkzf.de)

## TAGESWORKSHOP

### Kirchentonarten - Kein alter Hut!

Mit Kantor Andreas Behrendt (Treuenbrietzen) und  
 Kantorin Gesa Korthus (Trebbin)  
**Samstag, 29.10.2022, 10.00 - 16.30 Uhr,**  
 Jüterbog



Theorie und Praxis: Kirchentonarten kennenlernen und kreativ mit ihnen umgehen; spezifische Kadenzen und Harmonisierungen von kirchentonartigen Liedern.

- 10.00 - 13.00 Uhr Gemeindezentrum Planeberg:  
 Die theoretischen Grundlagen:  
 - Kirchentonarten kennenlernen  
 - was ist das Besondere jeder Kirchentonart, sozusagen ihr „Markenzeichen“  
 - Kirchentonarten zweifelsfrei identifizieren üben, auch in Verkleidung (sprich mit Vorzeichen) „hören“ am Klavier
- 12.00 - 13.00 Uhr eigene Übung  
 Mittagspause
- 14.00 - 16.00 Uhr (in der Nikolaikirche) Harmonisierung:  
 Praxis an der Orgel. Besonders geht es um die spezifischen Kadenzen in jeder Kirchentonart.
- 16.00 Uhr Gemeindezentrum Planeberg, Abschlussrunde

**Kosten:** pro Teilnehmer\*in 30,- EUR incl. Konzert und Verpflegung  
**Ort:** Gemeindezentrum Jüterbog, Planeberg 71, 14913 Jüterbog  
**Anmeldung:** per Mail bis 21.10.2022 an [kirchenmusik.ausbildung@kkzf.de](mailto:kirchenmusik.ausbildung@kkzf.de)

## FACHVORTRAG

### Solmisation – auf den Spuren von Guido von Arezzo

mit Kantorin Christine Borleis  
**Samstag, 12.11.2022, 10.00 - 12.00 Uhr,**  
 Bestensee



Kantorin Christine Borleis erläutert die im Mittelalter entstandene Methode, die Töne eines Modus auf bestimmte Silben zu singen.

**Kosten:** frei (Kostenbeitrag für Kaffee und Kuchen wird erbeten)  
**Ort:** 15741 Bestensee, Gemeindehaus, Reuterstr. 16  
**Anmeldung:** per Mail bis 7.11.2022 an [kirchenmusik.ausbildung@kkzf.de](mailto:kirchenmusik.ausbildung@kkzf.de)

### BITTE AUCH VORMERKEN

#### D-Ausbildung

Die nächsten Termine der Theorie-Wochenenden der kirchenmusikalischen D-Ausbildung sind:

- Fr., 11.02. - Sa., 12.02.2022
- Fr., 01.04. - Sa., 02.04. 2022
- Fr., 13.05. - Sa., 14.05.2022
- Fr., 07.10. - Sa., 08.10.2022

Gerne sind hier auch alle examinierten Teilnehmer\*innen wieder gesehen.