

Kirchenmusikalische Fortbildungen 2022



TAGESWORKSHOP & ABSCHLUSSKONZERT

Das Harmonium - Konzertinstrument oder Orgelersatz?

mit Kantor Jörg Walter (Berlin)
Samstag, 26.2.2022, 10.00 - 15.30 Uhr,
Konzert 17.00 Uhr
 Jüterbog

Informationen zur Geschichte des Harmoniums, Hilfestellungen zur besonderen Spielweise und Klanggestaltung, Tipps zur Beseitigung von leichten Störungen, Darstellung des Konzertrepertoires und praktische Übungen an mehreren Orten.

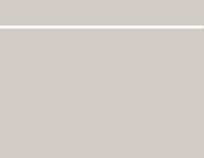
- 10.00 Uhr Vortrag Gemeindezentrum Planeberg
- 11.00 Uhr Tipps für Störungen/Wartung/Reinigung
- 12.00 Uhr kl. Imbisspause
- 13.00 - 15.30 Uhr Gruppenarbeit an drei Stellen (Gemeindezentrum, Kreiskantorat, Jakobikirche)
- 17.00 Uhr Abschlusskonzert im Gemeindezentrum

Kosten: pro Teilnehmer*in 40,- EUR inkl. Konzert und Verpflegung
 Konzert Abendkasse Gäste: 7,- EUR
Ort: Gemeindezentrum Jüterbog, Planeberg 71, 14913 Jüterbog
Anmeldung: per Mail bis 18.02.2022 an kirchenmusik.ausbildung@kkzf.de

FACHVORTRAG

Was man in der Bibel so findet

mit Pfr. i.R. Helmut Sell und
 Kreiskantor Manuel Gera
Samstag, 12.3.2022, 16.00 - 17.30 Uhr
 Luckenwalde



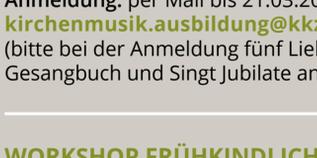
über den Ursprung von Sprichwörtern, Lebensweisheiten und Vorlagen für große geistliche Musik

Kosten: frei (Kostenbeitrag für Kaffee und Kuchen wird erbeten)
Ort: St. Petri, Frankenstraße 10, 14943 Luckenwalde
Anmeldung: per Mail bis 04.03.2022 an kirchenmusik.ausbildung@kkzf.de

FACHVORTRAG

Da steckt Rhythmus drin

mit Kantorin Kathrin Hallmann
Samstag, 26.3.2022, 15.00 - 17.30 Uhr
 Ludwigsfelde



Einführung in die Kernlieder der Evangelischen Kirche. Traditionelle Lieder verstehen wir heute eigentlich nicht mehr ohne Übersetzungshilfe, weil sich sowohl die Sprache als auch die besungene Lebensweise verändert hat. Ausgehend vom Rhythmus der Lieder werden neue Zugänge zu den Melodien gesucht und die Aspekte der Texte besprochen und ihr Verhältnis zu den Melodien beleuchtet

Kosten: frei (Kostenbeitrag für Kaffee und Kuchen wird erbeten)
Ort: Gemeindezentrum St. Michael, Margeritenweg 1a, 14974 Ludwigsfelde (Zufahrt über die Ernst-Thälmann-Straße).
Anmeldung: per Mail bis 21.03.2022 an kirchenmusik.ausbildung@kkzf.de
 (bitte bei der Anmeldung fünf Lieblingslieder aus dem Evangelischen Gesangbuch und Singt Jubilate angeben)

WORKSHOP FRÜHKINDLICHE KULTURELLE BILDUNG

„Orgel-Entdeckertage“ in Zossen-Fläming

6.5./7.5.2022, Ludwigsfelde
27.5./28.5.2022, Mittenwalde
17.6./18.6.2022, Dahme

Orgeln faszinieren Kinder im



sonderen Maße. Wer kennt die Situation nicht: Nach einer Orgelführung wollen die Kinder auch selber spielen. Wir haben einfache improvisatorische Formen für die Erstbegegnung von Kindern und Erwachsenen mit dem Orgelspiel entwickelt. Diese wollen wir den Teilnehmer*innen des Workshops am Freitag vorstellen und am Samstag direkt mit allen gemeinsam einen vielfarbigem Orgel-Entdeckertag gestalten. Der Freitagabend dient zur pädagogischen und inhaltlichen Vorbereitung, die man Orgeltechnik, Orgelspiel, den Bau von Holzorgelpfeifen und den Aufbau der transportablen Doe-Organ vermittelt.

Ablauf jeweils:

- Freitag 16.00 Uhr: Begrüßung
- 16.15 Uhr (6.5. + 27.5.): Impulsvortrag mit Aussprache: „Erstbegegnungen mit der Orgel - Improvisatorische Modelle für zwei bis drei Spieler*innen gleichzeitig“ mit Anne-Katrin und Manuel Gera
- 16.15 Uhr (17.6.): Impulsvortrag mit Aussprache: „Orgel - kinderleicht“. Wie Orgelunterricht schon für Kinder ab drei Jahren gestaltet werden kann mit Johanna Wimmer, Herford
- 17.30 - 19.30 Uhr: Praktische Übungen und detaillierte Konzepterstellung für Organist*innen, Erzieher*innen, Musiklehrende und Begeisterte

Für Kinder, Eltern und Workshopteilnehmer*innen:

Samstag 10.00 - 16.00 Uhr
 Bastelaktion mit Melopipes, Doe-Organbau, Orgelführungen, Kinder an der Orgel, Kinderkonzert mit dem Orgelwurm Willibald, gemeinsames Finale
Kosten: Workshopteilnahme: Freitag und Samstag, 30,- EUR (ohne Übernachtung), Samstag: Kosten für Besucher*innen: Kinder 5,- EUR, Erwachsene 7,- EUR zuzüglich Kosten für die Verpflegung und 10,- für Bastelmaterial (für Melopipes)
Ort: Ludwigsfelde: Gemeindehaus und Kirche St. Michael Ludwigsfelde, Margeritenweg 1a, 14974 Ludwigsfelde
Mittenwalde: St.-Moritz-Kirche Mittenwalde, Paul-Gerhardt-Str., 15749 Mittenwalde
Dahme: St. Marienkirche und Seminar Dahme, Buchholzerweg 4, 15936 Dahme / Mark
Anmeldung: per Mail (für alle Teilnehmenden) bis 29. April 2022 an kirchenmusik.ausbildung@kkzf.de

FORTBILDUNG

Orgelimpromvisation mit Leib und Seele

mit KMD Manuel Gera und Dennis Rothe (Wellvitale Zentrum Jüterbog)
Donnerstag, 9.6., 18 Uhr - Samstag, 11.6.2022, 18 Uhr
 Jüterbog



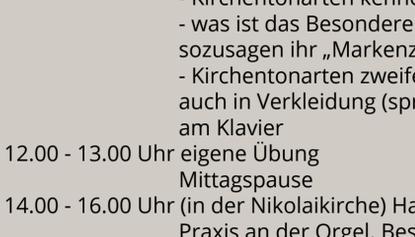
- Angstfrei den Weg zum eigenen Stil finden
- freie und chorale gebundene Orgelimpromvisation
- Schmerzfrei an der Orgel sitzen
- Hilfe für Schulter und Rücken

Zielgruppe: Hauptamtliche Organist*innen
Kosten: 65,- EUR + Übernachtung, bei der Anmeldung erhalten Sie eine Liste mit Übernachtungsmöglichkeiten.
 Konzert Abendkasse Gäste: 7,- EUR
Ort: Jüterbog, Nikolaikirche und Gemeindezentrum Planeberg 71
Anmeldung: per Mail bis 17.05.2022 an kirchenmusik.ausbildung@kkzf.de

TAGESWORKSHOP

Kirchentonarten - Kein alter Hut!

Mit Kantor Andreas Behrendt (Treuenbrietzen) und Kantorin Gesa Korthus (Trebbin)
Samstag, 29.10.2022, 10.00 - 16.30 Uhr,
 Jüterbog



Theorie und Praxis: Kirchentonarten kennenlernen und kreativ mit ihnen umgehen; spezifische Kadenzen und Harmonisierungen von kirchentonartigen Liedern.

- 10.00 - 13.00 Uhr Gemeindezentrum Planeberg:
 Die theoretischen Grundlagen:
 - Kirchentonarten kennenlernen
 - was ist das Besondere jeder Kirchentonart, sozusagen ihr „Markenzeichen“
 - Kirchentonarten zweifelsfrei identifizieren üben, auch in Verkleidung (sprich mit Vorzeichen) „hören“ am Klavier
- 12.00 - 13.00 Uhr eigene Übung
 Mittagspause
- 14.00 - 16.00 Uhr (in der Nikolaikirche) Harmonisierung:
 Praxis an der Orgel. Besonders geht es um die spezifischen Kadenzen in jeder Kirchentonart.
- 16.00 Uhr Gemeindezentrum Planeberg, Abschlussrunde

Kosten: pro Teilnehmer*in 30,- EUR incl. Konzert und Verpflegung
Ort: Gemeindezentrum Jüterbog, Planeberg 71, 14913 Jüterbog
Anmeldung: per Mail bis 21.10.2022 an kirchenmusik.ausbildung@kkzf.de

FACHVORTRAG

Solmisation – auf den Spuren von Guido von Arezzo

mit Kantorin Christine Borleis
Samstag, 12.11.2022, 10.00 - 12.00 Uhr,
 Bestensee



Kantorin Christine Borleis erläutert die im Mittelalter entstandene Methode, die Töne eines Modus auf bestimmte Silben zu singen.
Kosten: frei (Kostenbeitrag für Kaffee und Kuchen wird erbeten)
Ort: 15741 Bestensee, Gemeindehaus, Reuterstr. 16
Anmeldung: per Mail bis 7.11.2022 an kirchenmusik.ausbildung@kkzf.de

BITTE AUCH VORMERKEN

D-Ausbildung

Die nächsten Termine der Theorie-Wochenenden der kirchenmusikalischen D-Ausbildung sind:

- Fr., 11.02. - Sa., 12.02.2022
- Fr., 01.04. - Sa., 02.04. 2022
- Fr., 13.05. - Sa., 14.05.2022
- Fr., 07.10. - Sa., 08.10.2022

Gerne sind hier auch alle examinierten Teilnehmer*innen wieder gesehen.