

# **JOF hoch zwei:**

## **Nächste Generation am Start!**

### **Einladung zum 14. Stader JUGEND-ORGELFORUM 2022**



### **Ferienkurs für Jugendliche von 12 - 18 Jahren**

von Freitag, 15. Juli  
bis Freitag, 22. Juli 2022



Verein zur Förderung der Orgelkultur im  
Elbe-Weser-Raum e. V.

Johannisstr. 3 (Johanniskloster), 21682 Stade  
Tel.: +49/ (0) 41 41/ 77 83 85  
E-Mail: [info@orgelakademie.de](mailto:info@orgelakademie.de)  
Internet: [www.orgelakademie.de](http://www.orgelakademie.de)

Zum 14. Stader Jugend-Orgelforum wird ein Hygiene- und Testkonzept erarbeitet, das alle Vorgaben des Landes Niedersachsen, der Evang.-luth. Landeskirche Hannovers sowie der beteiligten Kirchengemeinden berücksichtigt. Darüber wird rechtzeitig informiert.



Wir laden herzlich ein zum  
**14. Stader Jugend-Orgelforum**  
und freuen uns auf eure Anmeldung bis zum  
**31. März 2022**

#### **Die Orgeln:**

Arp-Schnitger Orgel (1675), St. Cosmae, Stade  
Erasmus-Bielfeldt Orgel (1736), St. Wilhadi, Stade  
Jens-Steinhoff Chororgel (2019), St. Wilhadi, Stade  
Orgeln im Alten Land (z.B. Steinkirchen, Hollern,  
Twielenfleth).

Genaue Angaben zu den Orgeln findet ihr unter  
**[www.nomine.net](http://www.nomine.net)** in der Region Stade und  
unter

**[www.jugendorgelforum.de](http://www.jugendorgelforum.de)**

**Diese Stücke bereite ich vor** (darunter eine Choralbearbeitung):  
*(bitte Komponist, Lebensdaten, Titel, Tonart und ggf. Opus oder Werkverzeichnis angeben)*

Musik der Renaissance oder des norddeutschen (Früh-)barock für die Arp-Schnitger Orgel in St. Cosmae (1675, mitteltönige Stimmung, kurze Oktave)

Musik von J. S. Bach oder einem Zeitgenossen für die Erasmus-Bielfeldt Orgel in St. Wilhadi (1736)

Musik der französischen Romantik oder Moderne für die französische Chororgel in St. Wilhadi (erbaut 2019 von Jens Steinhoff)

Dein Lieblings-Choral oder ein anderes Thema, über das wir mit dir eine Improvisation erarbeiten

Gerne können sich eure Orgellehrer\*innen an uns wenden, wenn ihr noch Literaturtipps sucht.

## Das 14. Stader Jugend-Orgelforum

Im Jahr 2022 feiert die Orgelakademie Stade ihr 20-jähriges Jubiläum und blickt dabei mit Stolz auf den Aufbau ihrer Nachwuchsarbeit. Über 150 Jugendliche haben bisher an den Jugend-Orgelforen teilgenommen, viele von ihnen entscheiden sich, ihre Leidenschaft zum Beruf zu machen. Anlässlich des Jubiläums hat die Orgelakademie vier Ehemalige der ersten Jahrgänge eingeladen, das Ruder zu übernehmen und selber als Dozentinnen und Dozenten tätig zu werden, eine Premiere!

Ihr dürft euch auf eine inspirierende Musikwoche freuen, bei der ihr

- *täglich Unterricht in Kleingruppen erhaltet*
- *weltberühmte Orgeln und viele neue Orgelstücke kennenlernt*
- *gemeinsam Andachten feiert und gestaltet*
- *miteinander singt*
- *Freundschaften schließen könnt*

Folgende Voraussetzungen bringt ihr mit:

- *Alter: 12-18 Jahre*
- *ihr erhaltet bereits Unterricht an einer Pfeifenorgel*
- *ihr habt Lust, passende Orgelstücke einzustudieren.*

### **Zeitraumen:**

Beginn am Freitag, 15. Juli 2022, 17 Uhr  
Am Abend: Eröffnungskonzert der Dozent\*innen  
21. Juli: Wandelkonzert aller Teilnehmer\*innen  
Abreise am 22. Juli nach dem Frühstück

### **Unterbringung:**

in der Jugendherberge Stade

### **Andachten:**

Pastor i. R. Peter Golon

### **Betreuung:**

Jutta Hahn, Carolin Winkel

### **Kosten:**

250,00 € inklusive Unterkunft und Mahlzeiten

### **Anmeldung:**

mit vollständig ausgefülltem Bewerbungsformular (inkl. Stückauswahl) bis 31. März 2022.

## **Dozenten\*innen**



### **Christian Groß**

\*1995, Studium in Freiburg und Leipzig. Dort Lehrbeauftragter für Musiktheorie und Orgelimprovisation



### **Robin Hlinka**

\*1994, Instrumentalfachlehrer für Orgel im Kirchenkreis Hameln-Pyrmont, Chorassistent der Hamelner Kantorei und bis 2022 Stadtkantor Springe



### **Johanna Veit**

\*1996, Kirchenmusikstudium in Hamburg, 2. Organistin in der Hamburger Hauptkirche St. Katharinen, Konzerte mit namhaften Ensembles im In- und Ausland



### **Lea Vosgerau**

\*1994, Kirchen- und Schulmusikstudium in Leipzig und Göteborg. Regelmäßige Meisterkurse und Konzerte. Kantorin an St. Remberti in Bremen.



### **Martin Böcker**

Künstlerischer Leiter der Orgelakademie Stade und Kirchenmusiker an St. Cosmae in Stade, Konzerttätigkeit im In- und Ausland



### **Annegret Schönbeck**

künstlerische Mitarbeiterin der Orgelakademie Stade und Leiterin des Programms „Alte Orgeln für junge Menschen“

## **Bewerbung zur Teilnahme am 14. Stader Jugend-Orgelforum 2022 vom 15.07.—22.07.2022 Rücksendung per Post oder Mail (Scan) bis 31. März 2022**

Vorname, Name

Straße, Hausnummer

Postleitzahl, Ort

Telefon

E-Mail-Adresse

Geb. Datum

Seit wann hast du Orgelunterricht? \_\_\_\_\_

Bei wem hast du Orgelunterricht? \_\_\_\_\_

Welche weiteren Instrumente spielst du?

In welchem Chor singst du?

Stimmelage: \_\_\_\_\_

Datum, Unterschrift (bei Minderjährigen Unterschrift eines/r Erziehungsberechtigten)

*Literaturangaben: bitte wenden*