

## CARSTEN GERLITZ

lebt und studierte in seiner Geburtsstadt Berlin Musik. Er arbeitet als Chorleiter, Musiker, Dozent und als Arrangeur und Autor für verschiedene Verlage, war mehrfach Musical Director beim Fernsehen und an vielen Theatern, arrangierte u.a. für Max Raabe und das Palast Orchester, Reinhard Mey, Ernie & Bert und für verschiedene Orchester. Er ist gefragter Chorcoach. Zum Thema Popchorleitung schrieb er zwei Bücher. Mit seinem Chor THE HAPPY DISHARMONISTS filmte er u.a. den YOUTUBE-Hit „Ich wollt, ich wär immun“.



## MICHAEL GOHL

ist ein Dirigent und Musikpädagoge aus Zürich. Gohl ist ein international renommierter Chorleiter, Wettbewerbs-Juror, Gastdirigent und Leiter von Offenen Singen an internationalen Festivals wie Europa Cantat, World Symposium of Choral Music, Zimriya in Israel, Les Choralies in Frankreich.

Er zeichnet sich aus durch ein ausgedehntes Engagement für die Jugendförderung und die Musikvermittlung, u.a. als Gründer des Schweizer Kinder- und Jugendchorfestivals SKJF, sowie in kommentierten Orchesterkonzerten (u.a. Tonhalle-Orchester Zürich, Stuttgarter Philharmoniker, Münchner Philharmoniker). Darüber hinaus ist er Dozent an der Zürcher Hochschule der Künste und Herausgeber von Liederbüchern und Musiklehrmitteln.



## TICKETS & PREISE

Tagestickets sowie einzelne Tickets für das Abendkonzert am 11. Juni 2022 gibt es über die Website des Chorverbands Berlin. Im Tagesticket für den Chorleiter\*innentag sind das Mittagessen, Kaffee und Kuchen sowie der Besuch des Abendkonzerts bereits enthalten.

### Tagesticket

Normalpreis / Mitglied im CVB / Ermäßiggt:  
49,00 € / 39,00 € / 29,00 €

### Konzertticket

Normalpreis / Mitglied im CVB / Ermäßiggt:  
15,00 € / 10,00 € / 5,00 €

### Veranstaltungsort

Georg-Friedrich-Händel-Gymnasium  
Frankfurter Allee 6a, 10247 Berlin

Die Veranstaltung wird nach der 3G-Regelung durchgeführt. Weitere Einzelheiten zu den Hygieneregulungen und Bedingungen vor Ort sowie eventuelle tagesaktuelle Änderungen und Anpassungen entnehmen Sie bitte unserer Website.



[www.instagram.com/chorverbandberlin](https://www.instagram.com/chorverbandberlin)  
[www.facebook.com/chorverbandberlin](https://www.facebook.com/chorverbandberlin)  
[www.twitter.com/cvb\\_berlin](https://www.twitter.com/cvb_berlin)  
[www.youtube.com/c/chorverbandberlin2020](https://www.youtube.com/c/chorverbandberlin2020)

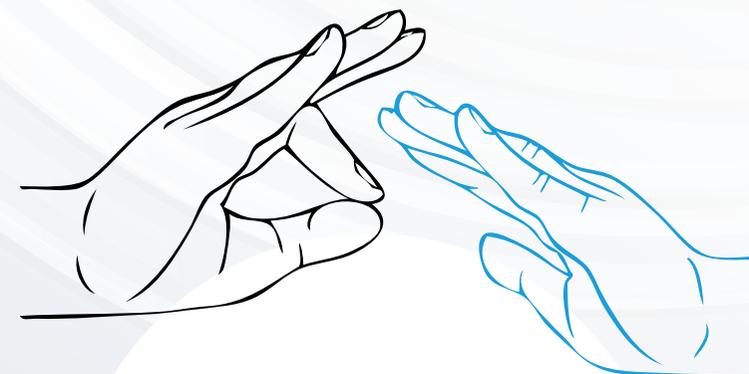
### Chorverband Berlin e.V.

Karl-Marx-Str. 145, 12043 Berlin  
Tel: (030) 600 1999 8-0  
[clt@chorverband-berlin.de](mailto:clt@chorverband-berlin.de)  
[www.chorverband-berlin.de](http://www.chorverband-berlin.de)



# 8. BERLINER CHORLEITER\*INNENTAG

11. JUNI 2022 | 09.30 - 20.30 UHR



# WORKSHOPS SEMINARE KONZERT



Unter dem Motto „Endlich wieder Chor!“ findet der 8. Berliner Chorleiter\*innentag am 11.06.22 im Georg-Friedrich-Händel-Gymnasium statt.

Neben verschiedenen Workshops zum Thema Chorleitung, einem offenen Singen und einer Podiumsdiskussion soll der Tag vor allem Zeit dafür bieten, sich untereinander zu vernetzen, auszutauschen und einander endlich analog wiederzusehen.

**09:30 - Offenes Singen - Sing along, Singt Mit!**

**10:45 Uhr** mit Michael Gohl

**11:15 - Der Chorleiter ist immer schuld?! Wie mache ich mir die Arbeit leichter und gleichzeitig effektiver?** mit Michael Gohl

**Chor goes Youtube** - wie das bewegte Bild die eigene CD ablöst mit Carsten Gerlitz

**12:45 - Podiumsgespräch:**

**13:30 Uhr** Chor nach Corona - Wie geht es weiter?

**15:00 - Wieder ganz analog! „Der Vokalbaum“ -**

**16:15 Uhr** Stimmbildung für Kinder und Jugendliche mit Juliane Berg

**Englische Chormusik** - Reading Session  
- Sie kennen vielleicht Musik von William Byrd, aber auch John Sheppard? Ohne John Blow gäbe es keinen Henry Purcell. Benjamin Britten ja - aber Michael Tippett? mit Justin Doyle (Korrepitition: Helen Collyer)

**16:45 - Chorleiter\*innenchor: The Choral Referee -**  
**18:15 Uhr** Beispielhafte Probenarbeit - mit Justin Doyle (Korrepitition: Helen Collyer)

**19:00 Uhr Chorkonzert im Händelsaal**  
mit dem Landesjugendchor Berlin, HXOS, dem Vorchor des Mädchenchores der Sing-Akademie zu Berlin und tonraumfünf10

## JULIANE BERG

geboren in Dortmund, ist von klein auf eine begeisterte Sängerin. Gesangstudium an den Musikhochschulen Freiburg (Musiklehrerdiplom) und Bern/CH, (künstlerische Reifeprüfung „mit Auszeichnung“).

Konzert- und Festivalteilnahmen prägten und formten ihren künstlerischen Werdegang. Beeinflusst durch ihr eigenes Singen im Chor, interessiert sie sich seit dem Studium für die Kinder- und Jugendstimme.

Seit über 25 Jahren erfüllt sie einen Lehrauftrag für Gesang an den Universitäten Münster (bis 2002) und Siegen (seit 2003). Darüber hinaus ist sie viel als Dozentin und Stimmbildnerin bei Chören, Kursen und Fortbildungsveranstaltungen unterwegs. Mit großer Leidenschaft arbeitet sie als Haupt-Stimmbildnerin an der „Singschule Koblenz e.V.“. Hier singen ca. 200 Kinder und Jugendliche im Alter zwischen 4-21 Jahren und bereichern das Koblenzer Konzertleben. Ihre Schüler\*innen sind kleine Solisten im Theater, bei Chorkonzerten und eigenen Konzerten.

Im Mai 2019 erschien ihr Stimmbildungsbuch „Der Vokalbaum“ (Fidula).



## JUSTIN DOYLE

ist Chefdirigent und Künstlerischer Leiter des RIAS Kammerchor Berlin. neben dem Repertoire der Renaissance und Romantik hat Justin Doyle ein großes Interesse an aktueller Musik. Regelmäßig bringt er Auftragswerke zur Uraufführung.

Seit 2018 ist Doyle Gastprofessor im Studiengang Chordirigieren an der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin. Darüber hinaus ist er Artist in Residence des finnischen Sibelius-Akademie.

Engagements führen ihn zu Klangkörpern wie dem Finnish Baroque Orchestra, Swedish Radio Choir, Coro Sinfônico do Estado de São Paulo, den BBC Singers, der Akademie für Alte Musik Berlin und der Kammerphilharmonie Bremen.

Doyle ist auch als Operndirigent gefragt, insbesondere bei Werken von Mozart, Haydn und Britten.

