

b b s o

# OPERN GALA 20 20

*Werke von Verdi, Bizet, Puccini, Bellini,  
J. Strauß, Lehár, Brahms und Suppé*

Samstag, 9. Mai 2020, 16 Uhr  
Reformationskirche Berlin-Moabit

Dienstag, 12. Mai 2020, 20 Uhr  
Konzerthaus Berlin

Solistinnen:

Evelin Novak und Natalia Skrycka, Berliner Staatsoper

Galachor des BBSO

Berlin-Brandenburgisches Sinfonierorchester

Dirigenten: Mariano Domingo/Matthias Glander

[www.bbso.de](http://www.bbso.de)

*Haben  
Sie schon  
mal*

# OPERN *gesungen?*

**Der Galachor des BBSO sucht  
Sängerinnen und Sänger für  
die Operngala 2020.**

**Jetzt anmelden!**

Sie singen leidenschaftlich gern und haben Chorerfahrung?

Sie können Noten lesen und Stimmen selbständig einstudieren?

Sie wollten schon immer mal große Opernchöre mit großem Orchester singen?

Sie haben Zeit für Proben und Aufführungen?

**Dann suchen wir Sie für unseren BBSO-Projektchor für unsere Operngala 2020.**

**Melden Sie sich jetzt an unter [galachor@bbso.de](mailto:galachor@bbso.de)!**

**Weitere Informationen: [www.bbso.de/galachor](http://www.bbso.de/galachor)**

PROGRAMM mit Chorbeteiligung:

<b>Giuseppe Verdi</b>	Chor der Gefangenen aus „Nabucco“
<b>Giacomo Puccini</b>	Summ-Chor aus „Madame Butterfly“
<b>Johann Strauß</b>	Chor aus dem „Zigeunerbaron“
<b>Johann Strauß</b>	Im Feuersturm der Reben 2. Finale aus der „Fledermaus“ Solistinnen und Chor

## TERMINE

Fr 14. Februar, 17–20 Uhr	●	Chorprobe
Fr 28. Februar, 17.30–20 Uhr	●	Chorprobe
Fr 13. März, 17.30–20 Uhr	●	Chorprobe
Mi 18. März, 18.30–21 Uhr	●	Chorprobe mit Orchester
Mi 25. März, 18.30–21 Uhr	●	Chorprobe mit Orchester
Fr 27. März, 17.30–20 Uhr	●	Chorprobe
Mi 1. April, 18.30–21 Uhr	●	Chorprobe mit Orchester
Mi 22. April, 18.30–21 Uhr	●	Chorprobe mit Orchester
Mi 29. April, 18.30–21.30 Uhr	●	Generalprobe I
Mi 6. Mai, 18.30–21.30 Uhr	●	Generalprobe II
Sa 9. Mai, 16 Uhr	●	Aufführung Reformationskirche
Di 12. Mai, 20 Uhr	●	Aufführung Konzerthaus

Choreinstudierung durch Henrike Kornmilch und Antonia Gluga.

Die Probenorte werden noch bekannt gegeben.

Änderungen vorbehalten.

Die Teilnahme an beiden Generalproben und Aufführungen ist verpflichtend.

Das Notenmaterial wird vorab zu Verfügung gestellt.