

Chöre, die nach langer Pause wieder beginnen dürfen – oder Chorprojekte, die jetzt neu gestartet werden, finden hier einige erste Anregungen zur Literatúrauswahl.

Viele Lieder oder Chorbücher sind geeignet sowohl für Kinder-, Jugend-, als auch Erwachsenenchöre und sind hier aufgelistet mit dem Gedanken an die ersten Präsenz- oder Hybrid-Chorproben nach der digitalen Phase oder nach der Pause: Gut zum schnellen Erfassen ohne langes Notenstudium, gerade wenn die gewohnten Umstände verlassen werden müssen und neue Räume, Abstände, akustische Gegebenheiten (evtl. im Freien) das Musizieren erschweren. Mehrere der Liederbücher eignen sich gut zum A-Capella singen, wenn Sie im Pfarrgarten/ im Parkhaus/ auf der Stadiontribüne kein Instrument zur Verfügung haben. Ich habe aus den Schulchorbüchern mit Erwachsenen gesungen und umgekehrt die einfachen Lieder aus den Sammlungen für Erwachsene auch mit Kindern und Jugendlichen geprobt. Die eignen sich dann auch gut für gemeinsame Auftritte, um auch einer kleinen Gruppe von Kindern und Jugendlichen das Erlebnis eines vielstimmigen Erwachsenenchores zu bescheren!

Aus dem Gedanken des Offenen Singens entstand das Chorbuch „Sing along/ Sing mit“ in der Edition Peters, für uns interessant wegen seines Anteils geistlicher Musik.

<https://www.edition-peters.de/product/sing-along-singt-mit%21/ep11400>

Auch für Erwachsene Amateurchöre eignen sich viele der dreistimmigen Stücke aus dem Kinder- und Jugend- Chorbuch „chorissimo Orange“. Eine gute Mischung der Texte (geistlich & weltlich) und der Epochen und Stile:

<https://www.carus-verlag.com/chormusik/chorbuecher/chorbuecher-fuer-kinder-und-jugendchor/chorissimo-orange-schulchorbuch-fuer-gemischte-stimmen.html>

hier können Sie durchblättern:

<https://www.book2look.com/book/OSqkr4I3UB>

Außerdem verkauft z.B. der Carus-Verlag Noten als Download: Sie können sich also mittags überlegen, was Sie abends singen lassen wollen und mit wie vielen Chormitgliedern, und dann die entsprechende Anzahl Lizenzen digital kaufen, ausdrucken und entsprechend häufig kopieren:

<https://www.carus-verlag.com/chormusik/digitale-chornoten/>

Wenn Sie Sehnsucht nach den großen Werken haben, aber nur eine kleine Besetzung (und ein Keyboard o.ä. im Pfarrgarten), dann freuen Sie sich vielleicht über diese Sammlung (und deren erschwinglichen Preis):

Karl-Peter Chilla: Chor im Ohr (3-stimmig)

[https://www.strube.de/shopnavigation/chormusik.html?tx\\_eshop%5Baction%5D=sview&tx\\_eshop%5Bproduktlinie%5D=7&tx\\_eshop%5BproduktUid%5D=3665&cHash=a12602625e](https://www.strube.de/shopnavigation/chormusik.html?tx_eshop%5Baction%5D=sview&tx_eshop%5Bproduktlinie%5D=7&tx_eshop%5BproduktUid%5D=3665&cHash=a12602625e)

Das Chorbuch „Atem, los“ zu den Ökumenischen Chortagen (aus 2020 nachzuholen in 2022) wird im Strube-Verlag als Print-on-Demand hergestellt, vielleicht haben Sie es ja schon angeschafft. Hierzu folgen aber auch noch gesonderte Informationen.

Die Landeskantorin der Nordkirche, Christiane Hrasky, empfiehlt:

**EINFACH SINGEN – kreative Wege zum mehrstimmigen Gemeindegesang:**

<https://kirchenchorwerk-nordkirche.de/einfach-singen/>

**Chorheft Dreiklang 2020 der Nordkirche:**

<https://kirchenchorwerk-nordkirche.de/inhaltsverzeichnis-notenheft-dreiklang/>