

**Kirchenmusikalische C-Ausbildung der EKBO an der UdK, Fachrichtungen Chorleitung und Instrumentalspiel Orgel
Vergleich mit Zwischenprüfung Bachelor Kirchenmusik UdK Berlin**

Laut Anlage 1 zur Studienordnung: Studienplan für den Bachelorstudiengang „Evangelische bzw. Katholische Kirchenmusik“; Reihenfolge nach C-Prüfungsordnung

Basisfächer für alle Fachrichtungen:	UdK Bachelor Zwischenprüfung bzw. Unterrichtsfächer	Menge	Semester, ggf. Abschluss	Unterrichtsumfang C	Anmerkungen
Gemeindesingen	Modul 6, 2. Teil: „Offene Musizierpraxis in der Gemeinde“	2 SWS Regelmäßige Teilnahme, erfolgreicher Modulabschluss	Im 3.-6. Semester 0,5 SWS im Rahmen der Schola. Teil des Studium Generale. Testat am Ende des sechsten Semesters über erfolgreiche und regelmäßige Teilnahme	Am C-Seminar: 1 SWS Laut Rechtsverordnung: Mindestens 10 Unterrichtseinheiten zu je 60 Minuten.	Anerkennung nach Abschluss des Moduls. <i>Alternativ: Vorzeitige Anerkennung durch Teilnahme an der Prüfung des C-Seminars, jeweils am Semesterende, Anmeldefristen unter www.kirchenmusik-ekbo.de.</i>
Musiktheorie und Gehörbildung	Basismodul 3,3	2 SWS, 3 Semester, Regelmäßige Teilnahme, regelmäßige Vorbereitung, erfolgreicher Modulabschluss	1.-3. Semester Modulabschluss (unbenotet): Testat am Ende des dritten Semesters über die erfolgreiche und regelmäßige Teilnahme	Am C-Seminar: 8 SWS Laut Rechtsverordnung: Mindestens 50 Unterrichtseinheiten zu je 90 Minuten	Anerkennung nach erfolgreichem Abschluss des Basismoduls
Kirchenmusikgeschichte	7. Wissenschaftliche Fächer, 1	6 SWS	1.-2. Semester, Prüfung: Wissenschaftliche Hausarbeit (schriftliche Ausfertigung des Referats) im Proseminar zu Kirchenmusikgeschichte	Am C-Seminar: 2 SWS Laut Rechtsverordnung mindestens 20 Unterrichtseinheiten zu je 60 Minuten	Anerkennung nach erfolgreichem Abschluss des Moduls
Theologische Bildung	Theologie, Kirchliche Fächer 5,1	2 SWS, 3 Semester	1, 3. und 4. Semester, Prüfungsgespräch. Dauer der Prüfung: 30 Minuten	Am C-Seminar: 1 SWS Laut Rechtsverordnung mindestens 10 Unterrichtseinheiten zu je 60 Minuten	Anerkennung nach erfolgreichem Abschluss des Moduls

Gottesdienstkunde	Liturgik, Kirchliche Fächer 5,2	2 SWS, 2 Semester	5. und 6. Semester Prüfungsgespräch. Dauer der Prüfung: 20 Minuten	Am C-Seminar: 1,5 SWS Laut Rechtsverordnung mindestens 20 Unterrichtseinheiten zu je 60 Minuten	Anerkennung nach Abschluss des Moduls. <i>Alternativ: Vorzeitige Anerkennung durch Teilnahme an der Prüfung des C-Seminars, jeweils am Semesterende. Anmeldefristen unter www.kirchenmusik-ekbo.de.</i>
Lied- und Gesangbuchkunde	Hymnologie ev., Kirchliche Fächer 5, 4	1 SWS, 4 Semester	Im 3.-6. Semester, Prüfungsgespräch über ein von der*dem Studierenden gewähltes Thema. Dauer der Prüfung: 20 Minuten	Am C-Seminar: 2 SWS Laut Rechtsverordnung mindestens 20 Unterrichtseinheiten zu je 60 Minuten	Anerkennung nach Abschluss des Moduls. <i>Alternativ: Vorzeitige Anerkennung durch Teilnahme an der Prüfung des C-Seminars, jeweils am Semesterende. Anmeldefristen unter www.kirchenmusik-ekbo.de.</i>
Fachrichtung Chorleitung:					
Chorleitung	Basismodul 1, 1, Chorleitung	Modulabschluss (benotet): Prüfung im vierten Semester, 1.	Erarbeitung eines dem Chor nicht bekannten Werkes, das dem Kandidaten oder der Kandidatin vier Wochen vor der Prüfung bekannt gegeben wird. Vorlage eines schriftlichen Probenkonzeptes. Dauer der Prüfung: 15 Minuten	Am C-Seminar: 15 SWS plus Hospitationen und Mentorat. Laut Rechtsverordnung mindestens 100 Unterrichtseinheiten zu je 90 Minuten, Hospitation bei 40 Proben einer Mentorin oder eines Mentors in deren oder dessen Chor. Dabei mindestens fünf eigenständig geleitete Proben à ca. 20 Minuten mit dem Mentoratschor.	Anerkennung nach erfolgreichem Abschluss des Basismoduls
Singen und Sprechen	Basismodul 3, 1	0,75 SWS, 3 Semester	Modulabschluss (unbenotet): Testat am Ende des dritten Semesters über die erfolgreiche und regelmäßige Teilnahme	Am C-Seminar: 0,75 SWS über vier Semester Laut Rechtsverordnung mindestens zwei Jahre Einzelunterricht zu je 30 Minuten wöchentlich	Anerkennung nach erfolgreichem Abschluss des Basismoduls
Chorpraktisches Klavierspiel				Am C-Seminar: 0,75 SWS Klavierunterricht über zwei Semester plus 1 SWS Gruppenunterricht über 2 Semester. Laut Rechtsverordnung	Im Basismodul (1, 1) enthalten, deshalb: Anerkennung nach erfolgreichem Abschluss des Basismoduls

				mindestens ein Jahr Unterricht zu je 30 Minuten wöchentlich.	
Chorliteraturkunde				Am C-Seminar: 1 SWS Laut Rechtsverordnung mindestens 10 Unterrichtseinheiten zu je 60 Minuten	Im Basismodul (1, 1) enthalten, deshalb: Anerkennung nach erfolgreichem Abschluss des Basismoduls
Fachrichtung Instrumentalspiel Orgel:					
Gemeindebegleitung/Improvisation	Modul 1, 3	Modulabschluss (benotet): Prüfung im vierten Semester	3. Liturgisches Orgelspiel/Improvisation Dauer der Prüfung: 20 Minuten		Anerkennung nach erfolgreichem Abschluss des Basismoduls
Orgelliteraturspiel	Modul 1, 2	Modulabschluss (benotet): Prüfung im vierten Semester	Dauer der Prüfung: 25 Minuten		Anerkennung nach erfolgreichem Abschluss des Basismoduls
Orgelkunde	7. Wissenschaftliche Fächer, 2. Orgelbau	1. und 2. Semester, je 1 SWS	Mündliche Prüfung		Anerkennung nach erfolgreichem Abschluss des Moduls
Orgelliteraturkunde	7. Wissenschaftliche Fächer, 3. Aufführungspraxis Orgel /Literaturkunde	3.-6. Semester, je 1 SWS	Testat am Ende des sechsten Semesters über erfolgreiche und regelmäßige Teilnahme		Anerkennung nach Abschluss des Moduls. <i>Alternativ: Vorzeitige Anerkennung durch Teilnahme an der Prüfung des C-Seminars, jeweils am Semesterende. Anmeldefristen unter www.kirchenmusik-ekbo.de.</i>
Klavierspiel (fakultativ)	Basismodul 3, 2	1 SWS, 3 Semester	Modulabschluss (unbenotet): Testat am Ende des dritten Semesters über die erfolgreiche und regelmäßige Teilnahme...		Entfällt, da nicht zwingend für die C-Prüfung