

# Veni sancte spiritus

## Pfingstgesänge des Gregorianischen Chorals

12. - 15.06.2014

### Kosten:

Kursgebühr:	140 €
Unterkunft und Verpflegung im Schloss:	177 €
Anreise: bis 17.30 Uhr	
Beginn: mit dem Abendgebet um 18.00 Uhr	
Ende: Sonntag nach dem Mittagessen gegen 14.00 Uhr	

### Anmeldung:

Geistliches Zentrum Schwanberg  
- Rezeption -  
97348 Rödelsee

Anmeldung über das Anmeldeformular auf unserer Internetseite  
[www.schwanberg.de](http://www.schwanberg.de)  
e-mail: [rezeption@schwanberg.de](mailto:rezeption@schwanberg.de)  
Bei Rückfragen: Tel. 09323-32-128

Informationen bei Sr. Dorothea Krauß  
Tel. 09323/32207



# Veni sancte spiritus

## Pfingstgesänge des Gregorianischen Chorals

12. - 15.06.2014

# Programm

Dem Schriftwort einen Klangleib geben – das heißt  
Beten und Singen im Geist der Gregorianik.

In den einstimmigen Antiphonen und  
Psalmengesängen „ungeteilten Sinnes die Süße des  
Wortes schmecken, in dem sich die ‚Freundlichkeit  
Gottes‘ mitteilen will“ (Godehard Joppich). Das wollen  
wir in diesen Tagen üben und erfahren. Hilfe dazu ist  
uns die Begegnung mit den ältesten Aufzeichnungen  
jener Gesänge, die wir Gregorianischen Choral  
nennen.

Wir werden die Antiphonen und Hymnen in deutscher  
und lateinischer Sprache gemeinsam singen, ihre  
Texte und ihre Überlieferung in früheren Notationen  
befragen und sie zusammen mit der Schwanberg-  
gemeinde in Stundengebet und Gottesdienst feiern.

## **Donnerstag abend:**

Komplet

- Erstes gemeinsames Beisammensein
- Vorstellung und Vorstellungen - singen

## **Freitag Vormittag:**

- Vorstellung der Originalhandschriften des Gregorianischen Chorals
- Singen aus den alten Handschriften
- Deutsche Antiphonen aus unserem Stundengebet

## **Freitag Nachmittag:**

- Analysieren und Singen der ausgewählten Stücke
- Melodien, der Klangleib des Wortes in der deutschen Gregorianik

## **Freitag abend:**

Komplet

- Pfingsten in unserer Musik - Musikbeispiele

## **Samstag Vormittag:**

- Analysieren und Singen der ausgewählten Stücke
- Gesänge aus dem deutschsprachigen Pfingstrepertoire

## **Samstag Nachmittag:**

- Vorbereitung der musikalischen Komplet
- Mehrstimmige lateinische Gregorianik

## **Samstag Abend:**

- Musikalische Komplet in der St. Michaelskirche – Gesungene Meditation
- Im Anschluß gemeinsamer Ausklang

## **Sonntag**

Gottesdienst mit der Schwanberggemeinde

## **Schluss-Runde nach dem Gottesdienst**

Referentinnen:

Réka Miklós, Kirchenmusikerin, Musikpädagogin, Graz  
Sr. Dorothea Krauß CCR