

## Skandinavische Chormusik

Werkwoche Chordirigieren und Ensemblesingen

[in Kooperation mit der Nordkirche]

Mo, 19. Oktober 2015, 15 Uhr – Fr, 23. Oktober 2015, 20 Uhr

Auch in diesem Jahr widmet sich die Werkwoche dem Thema skandinavische Chormusik. Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf dänischen Chorwerken der Romantik und der Moderne. Das von ChordirigentInnen und EnsemblesängerInnen gemeinsam erarbeitete Repertoire wird zum Abschluss in einem Werkstattkonzert in St. Marien Rendsburg präsentiert.

### Kursteil »Chordirigieren«

Der erfahrene Chorleitungspädagoge Jan Scheerer arbeitet mit den Teilnehmenden u. a. an Dirigiertechnik, Umsetzung musikalischen Ausdrucks und Probenmethodik.

Insbesondere werden folgende Aspekte thematisiert:

- Feinarbeit an der dirigentischen Gestik: Was funktioniert für welchen Zweck, welche Gestik verhilft dem Chor zu welchem Klang und warum ist das so?
- Analyse der Stücke unter dirigiertechischen, musikalischen und stilistischen Aspekten
- Probenflow, chorpädagogische Arbeit an Stimmtechnik und Homogenität
- Aussprache des Dänischen (ggf. mit kurzen Ausführungen zu Schwedisch und Norwegisch)

Die Kurseinheiten gliedern sich in Dirigier- und Methodikunterricht in der Gruppe, Tutti-Chorproben sowie deren gemeinsame Nachbesprechung. Außerdem stellt Jan Scheerer in einer »Reading-Session« Chorliteratur aus Skandinavien als Inspiration für die Arbeit mit dem eigenen Chor vor. BewerberInnen für die aktive Teilnahme als ChordirigentIn werden gebeten, einen kurzgefassten musikalischen Lebenslauf mit Angaben zu Ausbildung und Tätigkeit beizufügen. Da nur eine begrenzte Anzahl aktiver DirigentInnen zugelassen werden kann, behalten wir uns vor, nach Anmeldeschluss anhand der eingereichten Unterlagen über die Zulassung zur aktiven Teilnahme zu entscheiden. Aktive DirigentInnen sollten drei der acht Repertoirestücke fast auswendig vorbereitet und den Rest mindestens oberflächlich angeschaut haben.

### Kursteil »Ensemblesingen«

Die EnsemblesängerInnen bilden gemeinsam mit den ChordirigentInnen den Kurschor.

Zusätzlich zu den Tuttiproben wird auch in Stimmgruppen sowie in kleinen gemischten Ensembles geprobt. Die SängerInnen erhalten außerdem Stimmbildungsunterricht in Kleingruppen.

Der Teilnehmerkreis für den »Workshop Ensemblesingen« ist nicht beschränkt, allerdings wird Sing- bzw. Chorserfahrung und der sichere Umgang mit der Singstimme vorausgesetzt. Bitte bei Anmeldung die Stimmlage sowie einige Stichworte zu Vorerfahrungen im Chor notieren.

Kursrepertoire, weitere Informationen sowie ein Anmeldeformular finden Sie hier: [http://bit.ly/werkwoche\\_2015\\_chordirigieren](http://bit.ly/werkwoche_2015_chordirigieren) bzw. [http://bit.ly/werkwoche\\_2015\\_ensemblesingen](http://bit.ly/werkwoche_2015_ensemblesingen).

Die Kosten für das Notenmaterial sind nicht in der Kursgebühr inbegriffen. Sammelbestellung über das Nordkolleg nach Anmeldeschluss möglich.

**Für:** Chordirigierende, KirchenmusikerInnen, ChorsängerInnen

**Ort:** Nordkolleg Rendsburg

**Leitung:** Jan Scheerer [Chordirigieren], Judith Kamphues [Ensemblesingen]

**Kosten Chordirigieren:** 275 € [ermäßigt und KirchenmusikerInnen der Nordkirche 210 €] Ü/V 164,50 € [maximal zehn aktive Kursplätze]

**Kosten Ensemblesingen:** 165 € [ermäßigt 124 €] Ü/V 164,50 €

**Anmeldeschluss:** 31.08.2015

**Info und Anmeldung:** Nordkolleg Rendsburg, Tel. 04331-14380, [musik@nordkolleg.de](mailto:musik@nordkolleg.de),  
[www.nordkolleg.de](http://www.nordkolleg.de)

**Jan Scheerer** studierte Dirigieren und Musiktheorie in Karlsruhe und Kopenhagen, ergänzt mit Meisterkursen bei u. a. Eric Ericson, Frieder Bernius, Morten Schuldt-Jensen, Uwe Gronostay und Georg Grün. Er leitet den Kammerchor *con anima* und ist als Chorleitungsdozent u. a. für den Dänischen Amateurmusikverband und den Südtiroler Sängerbund tätig. Seit dem Wintersemester 2013 hat er einen Lehrauftrag für Chor- und Ensembleleitung an der Musikhochschule Hannover inne.

**Judith Kamphues** ist diplomierte Sängerin und Gesangspädagogin. Sie studierte an der Musikhochschule Lübeck und der UdK Berlin. Neben ihrer Bühnen- und Konzerttätigkeit gründete sie 1996 mit Kollegen das VokalStudio Berlin. Von 2001 – 2009 war sie Dozentin für Gesang an der Musikhochschule Lübeck. Seit 2009 ist sie an der Universität der Künste Berlin als Dozentin für Gesang beim Staats- und Domchor tätig. Sie leitet das Profi-Ensemble DIE VOKALISTINNEN.