



Prof. Jörg-Peter Weigle begann seine musikalische Tätigkeit als Mitglied des Leipziger Thomanerchores von 1963 bis 1971. Von 1973 bis 1978 studierte er an der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin bei Prof. Horst Förster, Dietrich Knothe und Prof. Ruth Zechlin. Neben seinen Engagements als Chefdirigent beim Leipziger Rundfunkchor, der Dresdner Philharmonie und den Stuttgarter Philharmonikern entfaltete er eine rege in- und ausländische Gasttätigkeit. Er dirigierte u.a. den Chor des Bayerischen Rundfunks, den Chor und das Orchester des NDR Hamburg, die Radio-Philharmonie Hannover und den RIAS Kammerchor.

Seit April 2001 ist Jörg-Peter Weigle Professor für Chordirigieren an der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin. Künstlerischer Leiter des Philharmonischen Chores ist er seit 2003. Sein Repertoire umfasst die gesamte Bandbreite der Chorsinfonik. Die Aufführung vergessener Werke ist ihm ebenso ein Anliegen wie die Zusammenarbeit des großen Chores mit Barockorchestern. Außerdem engagiert sich Jörg-Peter Weigle seit über 20 Jahren im Dirigentenforum des Deutschen Musikkrates.

Bewerbung

Das Zulassungsverfahren besteht aus einer schriftlichen Bewerbung und einer praktischen Prüfung. Als Bewerbungsunterlagen reichen Sie bitte einen tabellarischen Lebenslauf, ein Schreiben zu Ihrem künstlerischen Werdegang, das Abschlusszeugnis Ihres ersten Hochschulstudiums, ein Motivations-schreiben, Angaben zu Ihrer Stimmgruppe sowie eine DVD mit Ausschnitten aus Konzerten und/oder Proben (keine Rückenansicht) ein.

Von Zertifikatsteilnehmer/innen werden die gleichen schriftlichen Bewerbungsunterlagen, jedoch keine DVD, verlangt.

Bitte richten Sie Ihre schriftliche Bewerbung an die

Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin
Immatrikulationsamt
Charlottenstraße 55
10117 Berlin

Bewerbungsschluss ist der 30. September 2014 (Eingangsdatum).

Gasthörer/innen können sich über das Formular anmelden, das auf der Homepage des Studiengangs zum Download bereitsteht.

Informationen

Fragen zum **Weiterbildungsmaster Chorleitung** beantwortet gerne das Projektbüro des Deutschen Chorverbandes:

Telefon (030) 847108930
projektbuero@deutscher-chorverband.de

Weitere Infos auf

**[www.hfm-berlin.de/studium/studienangebote/
weiterbildung](http://www.hfm-berlin.de/studium/studienangebote/weiterbildung)**
www.deutscher-chorverband.de/fortbildungen

WEITERBILDUNGS- MASTER CHORLEITUNG 2015

**Berufsbegleitender Studiengang an der
Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin
Bewerbung bis 30. September 2014**



**HOCHSCHULE
FÜR MUSIK
HANNS EISLER
BERLIN**



DEUTSCHER CHORVERBAND

Studiengang

Die Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin bietet in Zusammenarbeit mit dem Deutschen Chorverband bereits zum zweiten Mal ein Weiterbildungsstudium für Chordirigent/innen unter der Leitung von Prof. Jörg-Peter Weigle an.

Inhalt

Inhalt des Studienganges ist die Flexibilisierung der Dirigiertechnik und der Probenmethodik zur Anpassung an die jeweilige Interpretation, sowie das Studium von Werken unterschiedlicher stilistischer Richtungen der sogenannten klassischen Chormusik für gemischten Chor. Unterrichtet werden Dirigiertechnik, Probenpraxis, Intonationsarbeit und Stilistik. Die Werke werden rechtzeitig vor der jeweiligen Arbeitsphase bekannt gegeben und im Selbststudium vorbereitet.

Hinweis: Die Zertifikatsteilnehmer/innen dirigieren in der Regel nicht den Studio- bzw. Vertragschor, werden aber in alle Unterrichtseinheiten aktiv einbezogen und bilden gemeinsam mit den Masterstudierenden den Studiochor.

Dauer

Der Studiengang umfasst vier Arbeitsphasen zu je vier Tagen zwischen Januar und September 2015 an der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin.

Abschluss

Die Teilnahme ist möglich als Masterstudierende/r (Abschluss: Master of Music), als Teilnehmer/in mit abschließendem Zertifikat oder als Gasthörer/in (2. bis 4. Arbeitsphase).

Klangkörper

Die Studierenden arbeiten mit einem Übungschor, der aus allen Teilnehmer/innen gebildet wird. Darüber hinaus stehen als Vertragschöre im ersten Modul consortium vocale berlin (Leitung: Matthias Stoffels), im zweiten Modul ensemblerlino vocale (Leitung: Matthias Stoffels) und im dritten Modul Cantus Domus (Leitung: Ralf Sochaczewsky) zur Verfügung, während der vierten, chorsinfonischen Arbeitsphase zusätzlich das Deutsche Filmorchester Babelsberg.

Dozenten

Leiter des Studienganges ist Prof. Jörg-Peter Weigle, der in jedem Modul Dirigiertechnik, Probenpraxis und Intonationsarbeit unterrichtet. Die Stilistikseminare werden im ersten und dritten Modul von Matthias Stoffels, Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin, und im zweiten Modul von Prof. Andreas Göpfert gehalten.

Zugangsvoraussetzung

Voraussetzung für die Teilnahme am Masterstudiengang und am Zertifikatskurs ist ein abgeschlossenes Hochschul- oder vergleichbares Studium. Masterstudierende müssen darüber hinaus eine mindestens einjährige Praxis als Chordirigent/in vorweisen können. Für Gasthörer/innen gibt es keine Zugangsvoraussetzungen.

Kursgebühr

Der Kurs kostet für Masterstudierende 2.200 Euro, für Zertifikatsteilnehmer/innen 1.000 Euro. Gasthörer/innen bezahlen 150 Euro (2. bis 4. Arbeitsphase).

Zeitplan

Modul I–III

Do.	Dirigiertechnik, Stilistikseminar und Dirigieren mit Studiochor
Fr.	Stilistikseminar und Dirigieren mit Studiochor
Sa.	Dirigiertechnik und Dirigieren mit Vertragschor
So.	Dirigieren mit Vertragschor

Modul IV

Sa. und So.	Dirigieren mit Studiochor
Mo. und Di.	Jeweils zwei Proben mit Orchester

Modul V

Anfertigung einer Masterarbeit

Termine

Modul I	Renaissance, Barock: 22.–25. Januar 2015
Modul II	20./21. Jahrhundert: 26. Februar – 1. März 2015
Modul III	Klassik, Romantik: 16.–19. April 2015
Modul IV	Chorsinfonik: 26.–29. September 2015

Ort

Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin
Charlottenstr. 55
10117 Berlin