

Die Qualifizierung »Ensemblemanagement Amateurmusik« will ehrenamtlich Engagierte stark machen für ihre Tätigkeit in Musikverein, Chor oder Ensemble. Von erfahrenen Dozierenden erhalten Sie Know-how, wie Sie den Herausforderungen im Alltag begegnen können.



Im Rahmen der ersten Qualifizierungsphase erhalten Sie Einblicke in erfolgreiches Projektmanagement und Impulse zur Kommunikation intern bzw. mit Partner*innen.



In der zweiten Qualifizierungsphase »Ensemblemanager*in Amateurmusik« steht die Ansprache verschiedener Zielgruppen im Mittelpunkt. Im Anschluss setzen Sie die Inhalte für Ihr eigenes Praxisprojekt um.



In der dritten Qualifizierungsphase geht es um die Klärung von Rechts- und Finanzfragen, die der Weiterentwicklung von Ensembles eine Basis bieten.

INFORMATIONEN

MUSIKAKADEMIE RHEINSBERG

Bundes- und Landesakademie
Kavalierhaus der Schlossanlage, 16831 Rheinsberg

KONTAKT

Für Kursbuchung und Fragen zum Aufenthalt wenden Sie sich bitte an

Birgit Gabel und Viola Wangler
gaeste@musikkultur-rheinsberg.de

Für inhaltliche Fragen:
akademie@musikkultur-rheinsberg.de

ANMELDUNG UND INFORMATIONEN

z.B. Ausbildungsinhalte und Prüfungsordnung
<https://musikakademie-rheinsberg.de/kurse/220902-grundlagen-der-chorleitung/>

ANFAHRT

MIT DER BAHN Regionalzüge fahren von Berlin Gesundbrunnen über Löwenberg direkt nach Rheinsberg (R54 NEB) oder von Berlin Spandau bis Neuruppin (RE6) → www.vbb.de

MIT DEM BUS Busse fahren von Neuruppin (Linie 764), über Großerlang (Linie 788) oder über Flecken Zechlin (Linie 785) nach Rheinsberg → www.orp.busse

MIT DEM AUTO Anschrift für Navigation: Markt 12, 16831 Rheinsberg. Nahe gelegene Parkplätze befinden sich am Rosenplan (Schlosspark-Eingang), auf dem Gelände der ehemaligen Fabrik »Carstens Keramik« an der Rhinstraße oder auf einem der Parkplätze in der Seestraße und Königstraße.

gefördert durch



Ensemblemanagement Amateurmusik

Qualifizierung in 3 Modulen

NOVEMBER 2022 BIS MAI 2023

In Kooperation mit



ZIELGRUPPEN

Engagierte in Ensembles (Bands, Chöre, Orchester u.a.), Musikvereinen und Musikverbänden

KOSTENBEITRAG

PHASE 1 UND PHASE 2 (JEWEILS)

→ 100 € inkl. VP/DZ (Schüler*innen und Studierende bis 27 Jahre)

→ 115 € inkl. VP/DZ (Vollzahler)

→ EZ auf Anfrage +15 €

PHASE 3 (AUSSCHLIESSLICH ONLINE):

→ 70 €

Die Teilnahme ist an jeder Qualifizierungsphase separat möglich; sie eignen sich u.U. auch für unterschiedliche Personen innerhalb eines Ensembles. Einen Abschluss mit Zertifikat erhalten Sie nach Absolvierung aller drei Qualifizierungsphasen und einer Abschlusspräsentation, für die Sie eine Übertragung in eigene Kontexte erarbeiten.

PHASE 1 Veranstaltungsmanagement, Projektförderung, Konfliktmanagement (1/3)

✳ 8.11.2022, 18.00–19.00 Uhr Online-Workshop

✳ 18.11.2022, 17.00 Uhr bis 19.11.2022, 17.00 Uhr Präsenz-Workshop Rheinsberg

→ Anmeldeschluss: 9.10.2022

Im Rahmen der **ersten Qualifizierungsphase** erhalten Sie Einblicke in erfolgreiches Projektmanagement und Impulse zur Kommunikation intern bzw. mit Partner*innen. Gemeinsam arbeiten Sie daran, Konflikte im Team zu verstehen und Team-Entscheidungen zu optimieren. In einem Modul zu Führungskompetenzen werden Sie sich nicht nur über die eigene Persönlichkeit, sondern auch darüber Gedanken machen, wie ein »Wir« entsteht.

- In den Blick genommen werden auch die Fördermöglichkeiten für Ihre Kontexte. Sie lernen Fördermöglichkei-

ten des Bundes und Landes kennen und besprechen ausgehend von einer konkreten Richtlinie wichtige Aspekte bei der Antragstellung. Am Ende sollten Sie in der Lage sein, zielführende Projektanträge zu stellen.

PHASE 2 Öffentlichkeitsarbeit und Nachwuchsgewinnung (2/3)

✳ 10.1.2023, 18.00–19.30 Uhr Online-Workshop

✳ 13.1.2023, 17.00 Uhr bis 14.1.2023, 17.00 Uhr Präsenz-Workshop Rheinsberg

✳ 6.5.2023, 10.00–14.00 Uhr Online-Präsentation und Reflexion

→ Anmeldeschluss: 14.12.2023

In der **zweiten Qualifizierungsphase** »Ensemblemanager*in Amateurmusik« steht die Ansprache verschiedener Zielgruppen im Mittelpunkt – eine immer wiederkehrende Aufgabe im Kulturbereich: sei es, um Publikum für die eigenen Angebote zu gewinnen, neue Mitglieder zu werben oder die Finanzierung durch Kontakte zu Sponsoren und der öffentlichen Hand zu stärken. Alle diese Ziele werden über die Öffentlichkeitsarbeit maßgeblich unterstützt, weswegen hierauf ein Schwerpunkt der Qualifizierungsphase liegt. Außerdem erarbeiten Sie gemeinsam, wie man Mitstreiter im Ehrenamt findet und wie Nachwuchsgewinnung strategisch und zielgerichtet geplant und umgesetzt werden kann.

- Die Qualifizierung schließt mit einem Praxisprojekt: Sie erarbeiten vor Ort ein Öffentlichkeitsarbeitskonzept für Ihr Projekt und planen dessen anschließende Umsetzung. Bei der Online-Reflexionsrunde im Mai präsentieren Sie Ihre Umsetzung und tauschen Erfahrungen aus.

PHASE 3 Finanz- und Rechtsfragen (3/3)

✳ 4.3.2023, 9.00–16.30 Uhr Online-Workshop

✳ 11.3.2023, 9.00–13.00 Uhr Online-Workshop

→ Anmeldeschluss: 5.2.2023

In der **dritten Qualifizierungsphase** stehen ausgewiesene Fachleute zu Rechts- und Finanzfragen Rede und Antwort, deren Klärung zum ruhigen Gewissen für alle Beteiligten beiträgt. Ziel ist, dass Ensembles sich weiterentwickeln können, ohne dabei finanzielle und rechtliche Hürden zu scheuen. Drei Themenbereiche stehen dabei im Mittelpunkt:

✳ Steuerrecht und Gemeinnützigkeit mit den Teilthemen Steuererklärung, Rechnungslegung, Projekt/Jahresendabrechnung

✳ Veranstaltungs- und Urheberrecht inklusive KSK und GEMA sowie

✳ Fundraising, wobei besonders die Gründung eines Freundeskreises eine Rolle spielt.

Der erste Termin 4.3. soll dazu dienen, sich einen Überblick über die Themen zu verschaffen; am 11.3. ist Zeit für individuelle Beratung: Die Teilnehmer*innen können sich in Zeitslots der Referent*innen eintragen, um auch speziellere Fragen zu klären, gemeinsam geschlossene Versicherungsverträge zu analysieren.

Online-Workshop zum Abschluss der Qualifizierung

6.5.2023, 10.00–13.00 Uhr (auf Phase 2 aufbauend)

In einer Reflexionsrunde am 6.5.2022 treffen sich die Teilnehmer*innen der Qualifizierung dann erneut (online), um sich über die Erfahrungen auszutauschen.

Die Qualifizierung basiert auf dem Weiterbildungskonzept zu »Vereinspilot*innen« der Bundesakademie für musikalische Jugendbildung Trossingen und des Bundesmusikverbands Chor & Orchester e.V. Die Durchführung in Brandenburg wurde von der Musikakademie Rheinsberg gemeinsam mit dem Landesmusikrat Brandenburg initiiert.