



ImPuls



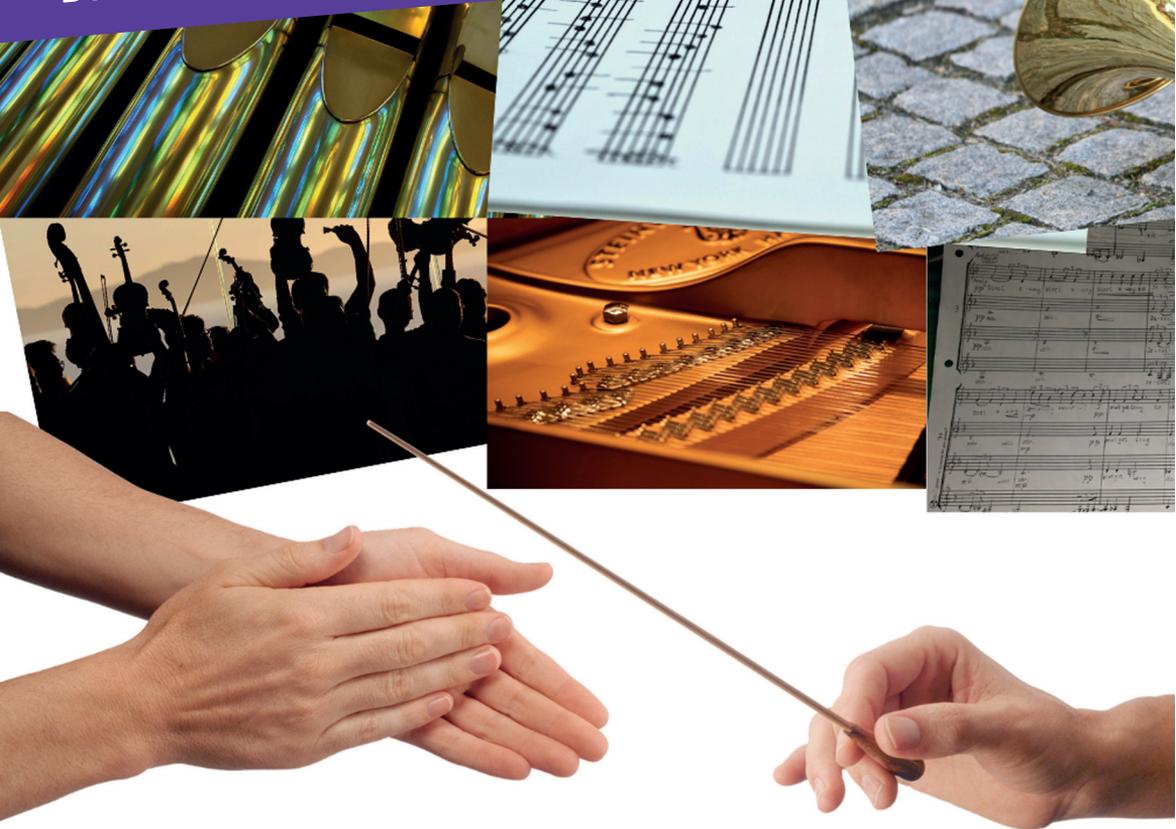
September 2025 – August 2026



# Kirchenmusikalische Aus-, Fort- und Weiterbildung



Angebote in der Evangelischen Kirche  
Berlin-Brandenburg-schlesische Oberlausitz



Alle Informationen sowie Anmeldefomulare finden Sie unter  
[www.kirchenmusik-ekbo.de](http://www.kirchenmusik-ekbo.de) » *Aus- und Fortbildung*

 **ARBEITSSTELLE FÜR KIRCHENMUSIK**  
Berlin-Brandenburg-schlesische Oberlausitz

Evangelische Kirche  
Berlin-Brandenburg-schlesische Oberlausitz  
Arbeitsstelle für Kirchenmusik, Georgenkirchstr. 69  
10249 Berlin

[www.kirchenmusik-ekbo.de](http://www.kirchenmusik-ekbo.de)

**Wir danken sehr herzlich den beteiligten Dozentinnen und Dozenten, den Gemeinden, Kirchenkreisen, der Landeskirche und allen, die diese Angebote bereitstellen oder sie mit Räumen, Finanzen, Werbung und vielem mehr unterstützen!**

Übrigens: Nicht alle Kurse waren bis zum Redaktionsschluss des Heftes für die gesamte Zeit bis Sommer 2026 fertig geplant. Deswegen: Abonnieren Sie bitte unseren Newsletter unter [www.kirchenmusik-ekbo.de](http://www.kirchenmusik-ekbo.de), dann sind Sie immer auf dem Laufenden und erhalten automatisch die neuesten Infos und Angebote zur Aus- Fort- und Weiterbildung!

#### **Impressum:**

Fotonachweis: Titel: © Rebekka Klebe; 8: © Juliane Menzel;  
15: © Solvejg Segebarth; 18: © pixabay; 20: © Frank Vincentz;  
22-23: © Steffen Peschel; 25: © Andreas Schimanski, Klemens Renner;  
26-27: © Arbeitsstelle für Kirchenmusik; 34: © AsfKm; Rebecca Hahn;  
37: © Wimmer; 44: © Katharina Weber; 53: © Christoph Hagemann;  
55: © Cornelia Ewald; 57: © Posaundienst EKBO;  
68: © Posaundienst EKBO; 72: © Posaundienst EKBO

Arbeitsstelle für Kirchenmusik  
der Evangelischen Kirche Berlin-Brandenburg-schlesische Oberlausitz  
Georgenkirchstraße 69  
10249 Berlin

KMD Günter Brick  
Studienleiter für kirchenmusikalische  
Aus-, Fort- und Weiterbildung, Telefon: 030 24344-326,  
Mail: [ausbildung.kirchenmusik@ekbo.de](mailto:ausbildung.kirchenmusik@ekbo.de)

Kirchenmusikbüro: 030 24344-473, [kirchenmusik@ekbo.de](mailto:kirchenmusik@ekbo.de)

# Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	<b>D-Ausbildung</b> .....	<b>6</b>
1.0	Übersicht und gemeinsame Webinare .....	6
1.1	<b>Kirchenmusikalisches Ausbildungszentrum Brandenburg an der Havel</b> .....	<b>8</b>
	Sommerorgelkurs in Brandenburg 2026 .....	
1.2	<b>Kirchenmusikalisches Ausbildungszentrum Jüterbog</b> .....	<b>10</b>
1.	Aktion Orgelbank oder Pop-Piano – die Einsteigerklasse .....	10
2.	D-Ausbildung Orgel .....	10
3.	Buchbare Ein-Tages-Workshops mit Kreiskantor Manuel Gera ...	12
4.	Erweiterung der Populärmusikausbildung .....	13
5.	Eure Ohren werden Augen machen: Musiktheorie & Gehörbildung online .....	14
1.3	<b>Kirchenmusikalisches Ausbildungszentrum Rheinsberg, Bundes- und Landesmusikakademie</b> .....	<b>15</b>
1.4	Kirchenkreis Oderland-Spree .....	19
1.5	Kirchenkreis Schlesische Oberlausitz .....	20
1.6	Dahme/Mark für Posaunenchorleiter:innen .....	22
1.7	Berlin, alle Fachrichtungen .....	24
<b>2</b>	<b>C-Ausbildung</b> .....	<b>26</b>
	Kirchenmusikalisches C-Seminar der EKBO an der UdK Berlin .....	26
	Kombinierte Ausbildung regional vor Ort und zentral in Berlin .....	28
<b>3</b>	<b>ImPulsTage Kirchenmusik</b> .....	<b>30</b>
	Entdecken. Lernen. Vernetzen. ....	30
<b>4</b>	<b>Fortbildungen rund um die Orgel</b> .....	<b>33</b>
	- Orgelakademie Berlin .....	33
	- Orgelworkshops und Meisterkurse bei den ImPulsTagen Kirchenmusik in Potsdam .....	34
	- 2. Berliner Orgelimprovisationstage .....	35
	- Orgelpraxis „Schuhe an, Ohren auf, los geht’s“ .....	36
	- Orgel? Kinderleicht .....	36
	- Anfahende Organist:innen aufgepasst: Hier wird das Pedal ganz obligat tractiret! .....	38
	- Sommerorgelkurs 2026 in Brandenburg an der Havel .....	38
	- Eine Burg – Acht Orgeln: Ein Tag für alle neben-, ehren- und unamtlichen Organist:innen .....	40
	- Aufbau der „Doe-Orgel“ / Al:legrO-Orgelbausatz .....	41

<b>5</b>	<b>Fortbildungen für Chor- Kinderchor- und Singleitung .....</b>	<b>42</b>
	- Servicestelle Chor & Zukunft – Der richtige Ton – Impulse zur Kommunikation und Konfliktlösung für Chorleitende .....	42
	- Servicestelle Chor & Zukunft – Gemeinsam unsere Einzigartigkeit entdecken – Der Mission-Statement-Workshop .....	43
	- Dirigierkurs Chorsymphonik (praktische Arbeit mit Chor & Orchester) .....	43
	- Chorleitungsworkshops und Meisterkurse bei den ImPulsTagen Kirchenmusik in Potsdam .....	44
	- 10. Kinderchorleitungstag der EKBO .....	47
	- Jugendchorfest der EKBO .....	48
	- Einladung zum Seminar SingSinn – Singanleitung innerhalb des Schulunterrichts .....	49
	- Baby-Kirchen-Lieder .....	51
	- Online-Workshops des Chorverbandes CEK .....	51
	- Podcast „Resonanz Junge Stimmen“ .....	51
<b>6</b>	<b>Singwochen und andere offene Singe- und Musizierangebote .....</b>	<b>53</b>
	- Orchesterfreizeit „Glanz und Klage“ .....	53
	- Kinder- und Jugendsingwoche 2026 .....	55
	- Singen und Segeln 2026 .....	55
	- Familiensingwoche 2026 .....	56
	- Supernova .....	56
<b>7</b>	<b>Bläserlehrgänge und -workshops .....</b>	<b>57</b>
	- Sommerlehrgang für Anfänger:innen und fortgeschrittene Bläser:innen in Hirschluch .....	57
	- Blech:Werk:FILMMUSIK .....	58
	- Blech:Werk:GRAFFITI .....	58
	- Workshop für Tuba, Euphonium, Tenorhorn und Bariton .....	59
	- Komponisten-Workshop mit Jens Uhlenhoff .....	59
	- Herbstlehrgang für Anfänger:innen und fortgeschrittene Bläser:innen in Hirschluch .....	60
	- 15. Populärmusikworkshop mit Jan Schneider .....	60
	- Workshop Posaunenchorleitung für Anfänger:innen und Fortgeschrittene in Friedland .....	61
	- Workshop mit Reinhard Gramm in Fürstenwalde .....	62
	- Norddeutsche Chorleiterwoche .....	62
	- Lehrgang für Anfänger:innen und fortgeschrittene Bläser:innen in Jonsdorf .....	63

- Blech:Werk:BASS&CO, Workshop für Tuba/ Euphonium, Waldhorn, Posaune .....	64
- Seminar für Chorleiter:innen, Bläser und Bläsergruppen in Jauernick .....	65
- Osterlehrgang für Anfänger:innen und fortgeschrittene Bläser:innen in Hirschluch .....	66
- Probenwoche für (Senior-)Bläser:innen .....	67
- Blech:Werk:BAND-KLETTER-CAMP – Workshop für Nachwuchs-Blech .....	67
- Landesposaunentag „Mit Herz und Mund“ in Lübben .....	68
- Sommerlehrgang für Anfänger:innen und fortgeschrittene Bläser:innen in Seifhennersdorf .....	69
- Fahrrad-Konzerttour für Bläser:innen .....	70
- Posaunenchor on Tour! – Bläserfahrt rund um Görlitz .....	71
- Familien-Sommerfreizeit für Bläser:innen in Zingst .....	72
<b>8 Weitere Angebote .....</b>	<b>74</b>
- Vollversammlung des Kirchenmusikverbandes .....	74
- Grundlagenschulung zur Prävention sexualisierter Gewalt nach „hinschauen- helfen – handeln“ .....	75
- Workshoptag neues Gesangbuch .....	75
- Sympop, 3. Popmusik-Symposium der EKBO .....	76
<b>9 Noch mehr .....</b>	<b>77</b>
- Segnungsgottesdienst mit anschließendem Empfang .....	77
- Hauptberufliche kirchenmusikalische Ausbildung .....	77
- Berufseinstieg Kirchenmusik .....	78
- Hinweise und links zu Angeboten benachbarter Landeskirchen ...	79
- Weiterführende Links .....	79

# 1. D-Ausbildung

## 1.0 Übersicht

Die Ausbildung zur kirchenmusikalischen D-Prüfung kann in den regionalen kirchenmusikalischen Ausbildungszentren in Brandenburg (Orgel und Chorleitung), Jüterbog und Rheinsberg (Orgel) oder beim Berliner Kurs (Orgel, Chorleitung, Kinderchorleitung, Populärmusik) absolviert werden. Außerdem bieten die Kirchenkreise Görlitz und Oderland-Spree D-Ausbildungen an. Die Posaunenchorleiter:innenausbildung findet in Dahme (Mark) durch den Posaunendienst statt.

### Was Sie mitbringen bzw. selbst organisieren müssen

- Voraussetzungen für die Ausbildung sind erweiterte musikalische Grundkenntnisse und -fähigkeiten.
- Neben dem erfolgreichen Besuch der Kurse müssen die Teilnehmenden zur Erlangung des Abschlusses regelmäßigen Orgel- bzw. Instrumentalunterricht erhalten.
- Zur Ausbildung als Chorleiter:in gehört die wöchentliche Teilnahme an einem Chor/Kinderchor und der Besuch und die Leitung von (Teil-) Proben eines Mentorats-(Kinder-)Chores, der zu Beginn des Kurses vereinbart wird
- Instrumentalunterricht müssen Sie sich bei Bedarf selbst organisieren oder Sie bekommen ihn über die Leitung der Ausbildungskurse vermittelt. Wenn Sie eine:n Lehrer:in suchen, helfen Ihnen die Kreiskantor:innen bzw. Landesposaunenwarte und Bläserbeauftragten der Kirchenkreise gerne bzw. vermitteln direkt Lehrer:innen.



[www.kirchenmusik-ekbo.de/  
ueber-uns/kreiskantorinnen-  
in-der-ekbo](http://www.kirchenmusik-ekbo.de/ueber-uns/kreiskantorinnen-in-der-ekbo)



[www.posaunendienst-ekbo.de/  
wir](http://www.posaunendienst-ekbo.de/wir)

## 1. D-Ausbildung

In der Regel soll jeweils der ganze Kurszyklus einer Ausbildungsstätte besucht werden. Wenn es die Kapazitäten zulassen, können auch einzelne Kurstermine besucht werden. Wer also gerne schnuppern möchte, ist hier herzlich willkommen. Am Ende der Ausbildung kann die D-Prüfung abgelegt werden. Die Kurse können aber auch ohne Prüfung am Ende besucht werden. Kirchenmitgliedschaft ist keine Voraussetzung für die Teilnahme.

Für alle D-Ausbildungen gemeinsam gibt es die Möglichkeit zur Prüfungsvorbereitung in Form von Webinaren für die Basisfächer:

**Dienstag | 24. Februar 2026 | 18:30 – 19:30 Uhr**

Webinar zur Vorbereitung auf die D-Prüfung: Musiktheorie

**Dienstag | 24. Februar 2026 | 19:45 – 20:45 Uhr**

Webinar zur Vorbereitung auf die D-Prüfung: Theologie und Kirchenkunde

**Dienstag | 3. März 2026 | 18:30 – 19:30 Uhr**

Webinar zur Vorbereitung auf die D-Prüfung: Lied- und Gesangbuchkunde

**Dienstag | 3. März 2026 | 19:45 – 20:45 Uhr**

Webinar zur Vorbereitung auf die D-Prüfung: Gottesdienstkunde

Die Webinare werden gemeinsam von den Ausbildungsleitenden und Dozent:innen der D-Ausbildungen angeboten.

**Genauere Informationen unter**  
[www.kirchenmusik-ekbo.de/aus-und-fortbildung/d-ausbildung](http://www.kirchenmusik-ekbo.de/aus-und-fortbildung/d-ausbildung).

Anmeldungen bitte an [kirchenmusik@ekbo.de](mailto:kirchenmusik@ekbo.de)

### 1.1 Brandenburg an der Havel Kirchenmusikalisches Ausbildungszentrum Brandenburg an der Havel

Seit nunmehr über zehn Jahren bieten wir in unserem Kirchenmusikalischen Ausbildungszentrum in Brandenburg an der Havel Ausbildungskurse an. Im Vordergrund steht ein jährlich stattfindender Orgelkurs mit fünf Wochenendterminen. Im Rahmen dieses Kurses werden alle Inhalte vermittelt, die zur Erlangung der kirchenmusikalischen D-Prüfung im Bereich Orgel von Relevanz sind. Neben Unterricht in Theorie und Gehörbildung, in den allgemeinen Fächern Theologie/Kirchenkunde, Gottesdienstkunde, Gesangbuchkunde, Orgelkunde und Orgelliteraturkunde bieten wir zu den Kurszeiten auch Unterricht in Orgel und Chorleitung an. Ergänzend zu diesem Unterricht ist jedoch wöchentlicher Orgelunterricht unabdingbar, wenn das Ziel des Kurses die Erlangung der D-Prüfung in diesem Fachbereich ist.

Auch im Bereich Chorleitung beraten wir gerne individuell, wo und mit welchen Ensembles und weiteren Lehrenden die in der Prüfungs- und Ausbildungsordnung formulierten Anforderungen ergänzend erlernt werden können.

Die Einheiten starten etwa ab 16:00 Uhr freitags und enden am späten Nachmittag des jeweiligen Sonnabends. Beim letzten Termin im Mai beschließen wir den Kurs mit einem gemeinsamen Gottesdienst. Auch ist es möglich, beim Maiwochenende die D-Prüfung in Teilen oder komplett abzulegen, so eine Zulassung durch die Lehrenden erfolgt.



## KURSTERMINE

Freitag + Samstag | 07. + 08. November 2025

Freitag + Samstag | 05. + 06. Dezember 2025

Freitag + Samstag | 13. + 14. Februar 2026

Freitag + Samstag | 13. + 14. März 2026

Freitag – Sonntag | 29. – 31. Mai 2026 | mit Abschlussgottesdienst

Die Kursgebühren betragen insgesamt 250,00 € für Unterricht und Verpflegung. Sollte eine Übernachtung benötigt werden, so ist diese individuell zu organisieren.

Die **Dozentinnen und Dozenten**: Stadt- und Domorganist KMD Marcell Fladerer-Armbrrecht, Brandenburg (Kursleitung), Stadt- und Domkantor Christopher Skilton, Brandenburg (Orgel), Kantor:in NN (Orgel), Brandenburg, NN (Chorleitung), KMD Britta Martini (Orgel und Gesangbuchkunde) (Theologie und Kirchenkunde)

Anmeldeformulare und weitere Informationen erhalten Sie hier:

[www.3klang-brandenburg.de](http://www.3klang-brandenburg.de)



Montag, 13. Juli – Sonntag, 19. Juli 2026

## SOMMERORGELKURS 2026 IN BRANDENBURG A. D. HAVEL

Beim Sommerorgelkurs sind uns Organist:innen und angehende Chorleiter:innen auf verschiedenen Ausbildungsniveaus willkommen. Der Kurs kann ergänzend und vertiefend zur D-Ausbildung genutzt werden, kann aber auch als eigenständiger Kurs besucht werden.

Näheres siehe unter 4., Seite 38 bei den Fortbildungen rund um die Orgel

### 1.2 Kirchenmusikalisches Ausbildungszentrum im Kirchenkreis Zossen-Fläming (Kreiskantorat Luckenwalde)

Sie haben Lust, Orgel zu spielen? Sie möchten sich engagieren und bei der musikalischen Gestaltung von Gottesdiensten mitwirken? Dann sind Sie bei uns genau richtig!

#### 1. Aktion Orgelbank oder Pop-Piano – die Einsteigerklasse

- Wir bieten ihnen die Möglichkeit, auf einer Orgelbank zu sitzen und selber auf einer Kirchenorgel zu spielen.
- Zur Begleitung populärer Kirchenlieder können Sie diesen Kurs auch für Pop-Piano buchen (Gitarre ist in Vorbereitung)
- Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.
- Der Kurs dauert ca. 6 Monate, Sie erhalten zehn Orgelstunden (Pianostunden) á 30 Minuten in Ihrer Heimatgemeinde im Kirchenkreis Zossen-Fläming zu einem Vorzugspreis von 125 €.

#### 2. D-Ausbildung Orgel

Sie können schon ein wenig Orgel oder gut Klavier spielen und wollen auch noch mehr über den Gottesdienst und Kirchenmusik erfahren?

- Nach einer kleinen Aufnahmeprüfung erhalten Sie qualifizierten Orgelunterricht und darüber hinaus Unterricht in den Fächern Orgelkunde, Gottesdienstkunde, Gesangbuchkunde, Musiktheorie und Gehörbildung sowie Gemeindesingen.
- Qualifizierte Orgellehrer:innen bieten Ihnen an verschiedenen Orten im Kirchenkreis regelmäßig Unterrichtsstunden am Instrument an, so dass für Sie die Wege kurz bleiben.
- Die Kosten betragen 20 Euro pro Unterrichtsstunde.
- Für den Theorieunterricht treffen sich die Kursteilnehmenden an 3 Terminen zwischen Ostern und den Sommerferien. Nach ein bis zwei Jahren besteht die Möglichkeit, die D-Prüfung abzulegen.

Samstag | 17. Januar 2026 | 14:00 – 17:00 Uhr

## GROSSER KONVENT UND TAG DER OFFENEN TÜR DES AUS- UND FORTBILDUNGSZENTRUMS

**Ort:** Dorfkirche Blankenfelde, Blankenfelder Dorfstraße 49,  
15827 Blankenfelde-Mahlow

**Inhalt:** Schnupperangebote in den Bereichen Orgel, Pop-Piano, Gitarre  
und Gemeindesingen. Eingeladen sind alle Haupt- und Ehrenamtlichen,  
die Gottesdienste musikalisch begleiten.

Samstag | 9. Mai 2026 | 10:00 – 16:00 Uhr

## SCHWERPUNKTTHEMA BIBELKUNDE UND KIRCHENKUNDE

**Ort:** St. Michael Ludwigsfelde, Margaritenweg 1a, 14974 Ludwigsfelde

**Inhalt:** Biblisches Wissen im Überblick, Rechte und Pflichten, Struktur der  
EKBO, Musiktheorie und Gehörbildung, Gemeindesingen

**Kosten:** 40 €

Samstag | 30. Mai 2026 | 10:00 – 16:00 Uhr

## SCHWERPUNKTTHEMA ORGELBAU UND ORGELLITERATURKUNDE

**Ort:** Gemeindezentrum Jüterbog, Planeberg 71, 14913 Jüterbog

**Inhalt:** Aufbau der Orgel, Zusammenbau der Allegro-Bausatzorgel,  
Registerkunde, Stimmen von Zungenpfeifen, Kennenlernen von Orgelliteratur,  
Musiktheorie und Gehörbildung, Schüler:innenkonzert

**Kosten:** 40 €

Samstag | 6. Juni 2026 | 8:30 Uhr

## RADTOUR AUF DEM PAUL-GERHARDT-WEG

Von Mittenwalde aus fahren wir gemeinsam mit Fahrrädern nach Lübben. (Rückfahrt voraussichtlich mit der Bahn). Auf dem Weg erfahren wir viele Details aus dem Leben des großen Kirchenlieddichters, machen Station an diversen Kirchen, feiern dort musikalische Wegeandachten und besuchen zum Abschluss das Paul-Gerhardt-Haus in Lübben.

Samstag | 27. Juni 2026 | 10:00 – 18:00 Uhr

## SCHWERPUNKTTHEMA GOTTESDIENST- UND GESANGBUCHKUNDE

**Ort:** St. Michael Ludwigsfelde, Margaritenweg 1a, 14947 Ludwigsfelde

**Inhalt:** Aufbau des Gottesdienstes und der Gesangbücher, Gemeindesingen, Musiktheorie und Gehörbildung,

**Kosten:** 40 €

### 3. Buchbare Ein-Tages-Workshops mit Kreiskantor Manuel Gera

können in mehreren Regionen des Kirchenkreises angeboten werden  
Zu den Themen gehören:

- **Frische Intonationen** – frei improvisiert oder nach Vorlage der Begleitsätze
- **Harmonisieren**, wie geht das? Eigene Begleitsätze, auch nach Gitarrenakkorden
- **Registrieren** auf unseren Orgeln – wie finde ich den passenden Klang?
- **Begleitung** Neuer Geistlicher Lieder auf der Orgel

Termine werden mit den Interessierten über die Regionalkantorate direkt vereinbart. Bitte Meldung an das Ausbildungszentrum

## 1. D-Ausbildung

### **Kontakt:**

Das Leitungsteam des Kirchenmusikalischen Ausbildungszentrums im Kirchenkreis Zossen-Fläming

Christine Borleis, Anne Gera, Manuel Gera

Verwaltung: Stephanie Münzner, Zinnaer Str. 52b 14943 Luckenwalde. 03371-678350  
kirchenmusik.ausbildung@kkzf.de, [www.kkzf.de/kirchenmusik](http://www.kkzf.de/kirchenmusik)

## 4. Erweiterung der Popularmusikausbildung

Das kirchenmusikalische Ausbildungszentrum im Kirchenkreises Zossen-Fläming bereitet für Anfang 2026 eine Intensivierung und Erweiterung der Popularmusikausbildung vor.

- Schon jetzt ist eine Anmeldung zum Unterricht zur Begleitung Neuer Geistlicher Lieder am Klavier möglich.
- Analog zur Aktion Orgelbank enthält das Einsteiger-Paket 10 Klavierstunden à 30 min im Abstand von etwa 14 Tagen.
- Derzeit findet der Unterricht in St. Petri Luckenwalde statt.

Jeweils 10. /20./ 30 im Monat

### 5. Eure Ohren werden Augen machen: Musiktheorie & Gehörbildung online

- Musik besteht aus Melodien, Harmonien und Rhythmen.
- Es ist hilfreich, diese Bausteine hörend zu erkennen, um den Verlauf von Musik besser nachzuvollziehen.
- Durch die Entwicklung dieser persönlichen Fähigkeit verstärkt man die Begeisterung für Musik.
- Für alle, die eine D-Prüfung machen wollen, trägt dies zur Prüfungsvorbereitung bei.
- Wir wollen uns regelmäßig online treffen, um gemeinsam zu üben.

## FOLGENDE TERMINE BIETEN WIR 2025 AN:

### 1. STAFFEL

Juni: Di., 10.06. + Fr., 20.06 + Mo., 30.06.  
Juli: Do., 10.07. + So., 20.07. + Mi., 30.07.

### 2. STAFFEL

September: Mi., 10.09. + Sa., 20.09. + Di., 30.09.  
Oktober: Fr., 10.10. + Mo., 20.10.+ Do., 30.10.

### 3. STAFFEL

November: Mo., 10.11. + Do., 20.11. + So., 30.11.  
Dezember: Mi., 10.12. + Sa., 20.12. + Di., 30.12.

Von sechs Terminen einer Einheit sollen mindestens vier besucht werden. Die Teilnahme an einer Einheit kostet 10 Euro. Nach der Anmeldung wird der aktuelle Kursplan und der Teilnahmelink zugeschickt.

### Information und Anmeldung:

kirchenmusik.ausbildung@kkzf.de / 03371-678350

### 1.3 Rheinsberg, Bundes- und Landesmusikakademie Kirchenmusikalisches Ausbildungszentrum und Musikakademie Rheinsberg

Der Rheinsberger Orgelkurs richtet sich an Orgelbegeisterte jeden Alters (an Einsteiger mit Vorkenntnissen auf dem Klavier ebenso wie an Fortgeschrittene) und hat sich zum Ziel gesetzt, die Orgeln in möglichst vielen Kirchen Brandenburgs zum Klingen zu bringen und kirchenmusikalisches Leben zu bereichern.

Daher treffen sich angehende Organist:innen des Landes Brandenburg bereits seit 1991 in Rheinsberg zu monatlichen Arbeitsphasen und zum Orgelunterricht bei hauptamtlichen Kirchenmusiker:innen aus Rheinsberg und Umgebung, bei Kreiskantor:innen der Landeskirche sowie wechselnden Gastdozent:innen.



### Das bietet der Kurs

- vielfältige Anregungen für leicht spielbare Orgelliteratur vom Mittelalter bis zur Moderne
- praktische Einblicke in den Orgelbau (und Tipps zur Ersten Hilfe)
- einen Einstieg in die Improvisation sowie
- Unterricht in den musiktheoretischen und kirchenmusikspezifischen Begleitfächern

Mit den **Räumlichkeiten der Musikakademie** – idyllisch gelegen im ehemaligen Kavalleriehaus des Rheinsberger Schlosses, direkt am Grienericksee – und der nur wenige Gehminuten entfernten St.-Laurentius-Kirche, die auf ihrer Westempore gleich zwei Orgeln beherbergt, bieten sich den Teilnehmenden nicht zuletzt auch für Gespräch und Austausch ideale Rahmenbedingungen.

Der **Einstieg in den Kurs** ist jederzeit möglich, ebenso wie die Teilnahme über mehrere Kurszyklen hinweg. Auf Wunsch erhalten die Teilnehmenden die Möglichkeit, die kirchenmusikalische D-Prüfung abzulegen. abzulegen.

### **KURSTERMINE** 2025 – 2026, jeweils Freitagabend bis Sonntagmittag:

26. – 28. September 2025

18. – 20. Oktober 2025

29. November – 1. Dezember 2025

- jeder Kurs beinhaltet Orgelunterricht, gemeinsames Singen, Musiktheorie und vieles andere
- am Samstag mit zusätzlichem Einzelunterricht in Improvisation und liturgischem Orgelspiel
- Gastdozent: Szymon Jakubowski

10. – 12. Januar 2026

- am Samstag mit zusätzlichem Einzelunterricht in Improvisation und liturgischem Orgelspiel
- Gastdozent: Szymon Jakubowski

21. – 23. Februar 2026

4. – 6. April 2026

16. – 18. Mai 2026

## ABLAUF

**Leitung:** Juliane Felsch-Grunow, Telefon: 03391 347757,  
Mail: [juliane.felsch-grunow@gemeinsam.ekbo.de](mailto:juliane.felsch-grunow@gemeinsam.ekbo.de)

**Anreise:** Jeweils am Tag des Kursbeginns bis 18 Uhr

**Abreise:** Jeweils am letzten Kurstag nach dem Mittagessen

**Kosten:** Kursgebühr pro Kurswochenende: 130 € inkl. Übernachtungen im DZ/VP (Fr-So) (Vollzahler); 95 € inkl. Übernachtungen im DZ/VP (Fr-So) (Ermäßigung Schüler, Studierende bis 27 Jahre); EZ-Zuschlag: 20 €/ Nacht (nur auf Anfrage möglich)

**Information:** Musikakademie Rheinsberg Bundes- und Landesakademie Kavalierhaus der Schlossanlage, 16831 Rheinsberg;  
Mail: [gaeste@musikakademie-rheinsberg.de](mailto:gaeste@musikakademie-rheinsberg.de), Telefon: 033931 72110;  
[www.musikakademie-rheinsberg.de](http://www.musikakademie-rheinsberg.de)

**Anmeldungen** bis vier Wochen vor Kursbeginn über die Musikakademie Rheinsberg, [www.musikakademie-rheinsberg.de/kurse](http://www.musikakademie-rheinsberg.de/kurse) oder hier, über den QR-Code:



### So sehen die Kurswochenenden aus:

#### Freitag:

18 Uhr Abendessen

ab 19 Uhr parallele Kurse in Blattspiel – Musiktheorie – Liedbegleitung (harmonische Grundmodelle); individuelle Übzeit

#### Sonnabend:

8:00 Frühstück

ab 9:00 Einzelunterricht Orgel, parallel dazu jeweils individuelle Übzeit

12:00 Mittagessen

13-14:30 Harmonielehre und Gehörbildung in mehreren Gruppen

14:30-15:30 kirchenmusikspezifisches Begleitfach (Gesangbuchkunde, Orgelbau etc.)

15:30 Kaffeepause

ab 16:30 Einzelunterricht Orgel

18:00 Abendessen

19:00 kirchenmusikspezifisches Begleitfach (Gesangbuchkunde, Orgelbau etc.)

20:00 gemeinsames Singen und Abendgebet in der St.-Laurentius-Kirche

#### Sonntag:

8:00 Frühstück

8:45-9:45 Tandemunterricht an der Orgel

9:50-10:10 Einsingen

10:15 Gottesdienst in der St.-Laurentius-Kirche oder im Gemeindehaus (während der Wintermonate)

ab 11:15 individuelle Übzeit

12:00 Mittagessen



### 1.4 Kirchenkreis Oderland-Spree Kirchenmusikalische D-Ausbildung in Orgelspiel

Regionalkantorin Anja Liske-Moritz, KMD Peter-Michael Seifried und weitere Dozent:innen bieten eine kirchenmusikalische D-Ausbildung (inklusive aller Theoriefächer) mit regelmäßigem Unterricht und kompakten Kurstagen. Bei entsprechenden Vorkenntnissen können der praktische Teil der Prüfung an der Orgel sowie die theoretischen und praktischen Prüfungen in Musiktheorie und Gehörbildung innerhalb des Sommerorgelkurses, vom 30.8. bis 6.9. in Seelow, vorbereitet und abgelegt werden. Alle weiteren Theoriefächer werden innerhalb der Woche so kompakt unterrichtet, dass das Ablegen der theoretischen Prüfungen gut ermöglicht wird.

#### Das bietet der Kurs

- Regionalkantorin Anja Liske-Moritz, KMD Peter-Michael Seifried
- regelmäßiger Unterricht
- kompakte Kurstage

#### Kontakt:

Regionalkantorin Anja Liske-Moritz, Telefon: 0177 3521838,

Mail: [anja.liske.moritz@googlemail.com](mailto:anja.liske.moritz@googlemail.com)

Kreiskantorin Patricia Kramer, Telefon: 0172 9701704, Mail: [kreiskantorat@ekkos.de](mailto:kreiskantorat@ekkos.de)

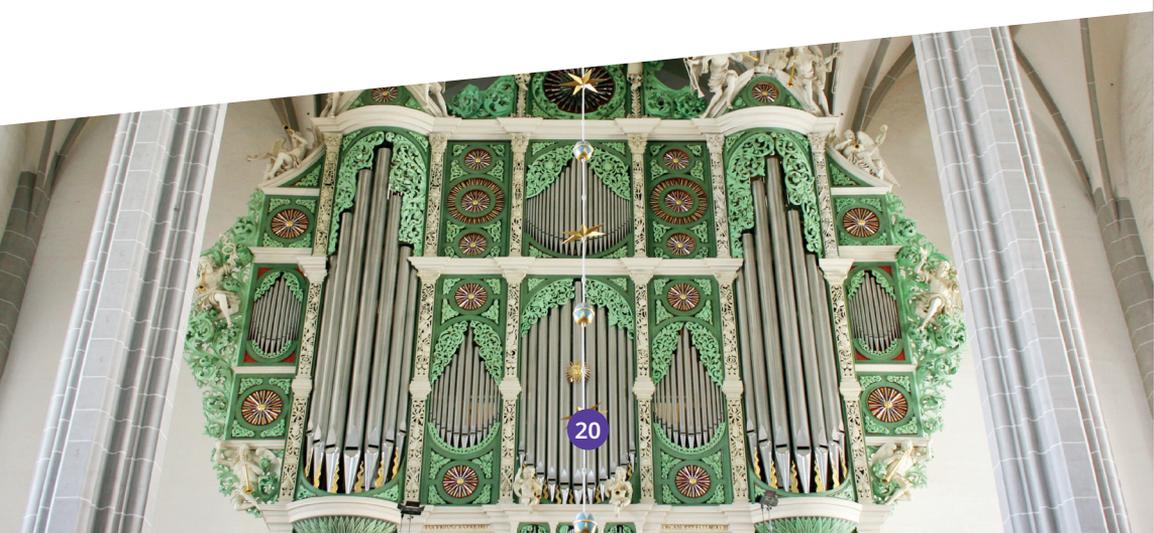
## 1.5 Kirchenkreis Schlesische Oberlausitz – Görlitz Kirchenmusikalische D-Ausbildung in Orgelspiel und Chorleitung des Kirchenkreises Schlesische Oberlausitz

Unsere Orgeln suchen begeisterte Spielerinnen und Spieler.  
Unsere Chöre suchen mitreißende Leiterinnen und Leiter.  
Unser Kirchenkreis freut sich über vielfältige musikalische Unterstützung.

### Das bietet der Kurs

Wir bieten für interessierte Menschen eine Grundausbildung für die Kirchenmusik:

- Ausbildung ist in den Sparten **Orgelspiel – Chorleitung – Posaunenchorleitung** möglich
- Unterricht in Ihrer Nähe möglich
- Erfahrene Lehrer
  - Bereich Hoyerswerda: Regionalkantor Johannes Leue
  - Bereich Niesky & Weißwasser: Regionalkantorin Theresa Bönisch
  - Bereich Görlitz: Kreiskantor KMD Reinhard Seeliger und Regionalkantor Fabian Kiupel
- Hervorragende Instrumente
- Eine schöne Gemeinschaft in den Kursgruppen



### Ablauf des Kurses:

- In der Regel erhalten sie wöchentlich 2 Jahre lang Einzel- oder Gruppenunterricht in den Fächern Orgel oder Chorleitung in Ihrer Nähe
- Dazu kommen 5 Wochenenden zur Vermittlung der Basisfächer mit externen Dozenten
  1. Wochenende: Orgelbau
  2. Wochenende: Hymnologie & Liturgik
  3. Wochenende: Theologische Grundlagen & Kirchenkunde
  4. Wochenende: Kolloquium zur Wiederholung
  5. Wochenende: Prüfungen
- An diesen Wochenenden (jeweils Samstag bis Sonntag) werden gemeinsam Gottesdienste vorbereitet und am Sonntag ausgestellt. Das gemeinsame Musizieren in Chor und Posaunenchor ist immer ein wichtiger Bestandteil.
- Übernachtung ist in der ehemaligen Hochschule für Kirchenmusik in Görlitz möglich (heute: Jugendherberge „Haus Peregrinus“)

**Dozent:innen:** KMD Reinhard Seeliger und die Regionalkantoren Fabian Kiupel u.a. bieten eine kirchenmusikalische D-Ausbildung mit regelmäßigem Unterricht und kompakten Kurstagen.

**Termine** für die Kurse im Kursjahr 2025/2026:

samstags 9-18 Uhr und sonntags 9-12 Uhr

Die genauen Termine finden Sie unter

[www.kirchenmusik-ekbo.de/aus-und-fortbildung/d-ausbildung](http://www.kirchenmusik-ekbo.de/aus-und-fortbildung/d-ausbildung)

#### **Kontakt:**

Kreiskantor Reinhard Seeliger:

Telefon: 03581/876662, kreiskantorat.kirchenkreis-sol@gemeinsam.ekbo.de

Regionalkantor Fabian Kiupel:

Telefon: 0173/7784912, fabian.kiupel@gemeinsam.ekbo.de

## 1.6 Chorleitungslehrgänge Lehrgänge für Posaunenchorleiter:innen in Dahme/Mark

Zum Lehrgang für Posaunenchorleitung sind Bläser:innen eingeladen, die Interesse an einer umfassenden Ausbildung in Posaunenchorleitung (inkl. Musiktheorie, Gottesdienst- und Gesangbuchkunde, Instrumentenkunde u.a.) haben. Das Ausbildungsziel ist die Vermittlung der wichtigsten Grundkenntnisse, um die selbständige Leitung eines Posaunenchores in einer Kirchengemeinde sowie die damit verbundene Ausbildung von Anfängerbläser:innen übernehmen zu können. Die Teilnehmer:innen werden auf die D-Prüfung im Fach Posaunenchorleitung vorbereitet.

Die Ausbildungsdauer beträgt in der Regel drei Jahre und umfasst insgesamt sechs Lehrgänge. Abweichungen von der Regelausbildungszeit sind nach Absprache möglich. Zusätzlich gehört zur Ausbildung die Hospitation und Mitarbeit bei mindestens einem Lehrgang für Jungbläser:innen des Posauendienstes (in Absprache mit den Landesposaunenwarten).

Für den Lehrgang kann in Berlin und Brandenburg Bildungsurlaub beantragt werden.

### KURSTERMINE

Donnerstag – Sonntag | 10. – 14. September 2025

mit neuem Grundkurs

Donnerstag – Sonntag | 12. – 15. März 2026

ohne neuen Grundkurs

Donnerstag – Sonntag | 3. – 6. September 2026

mit neuem Grundkurs



## ABLAUF

**Anreise:** Donnerstag ab 17:00 Uhr

**Abreise:** Sonntag gegen 15:00 Uhr

**Ort:** Seminar für kirchlichen Dienst, Buchholzerweg 4, 15936 Dahme/Mark  
Telefon: 035451 344, [www.seminar-dahme.de](http://www.seminar-dahme.de)

**Teilnahmegebühr:** 190 € (für Mitglieder beitragszahlender Chöre des Posaunendienstes 150 €) für Vollverpflegung (4 Mahlzeiten) und Unterkunft (EZ-Zuschlag: 30 €). Ermäßigung für Erwerbslose ist möglich. Schüler:innen, Student:innen und Auszubildende bis 27 Jahre zahlen 110 €. Die Preise für 2026 werden voraussichtlich etwas höher ausfallen – Informationen dazu sind ab Herbst 2025 auf [www.posaunendienst-ekbo.de](http://www.posaunendienst-ekbo.de) zu finden.

**Alter:** ab ca. 14 Jahre

**Leitung und Instrumentalunterricht:** LPW Michael Dallmann

**Mitarbeiter: innen:** LPW Michael Knake, LPW Christian Syperek, Martin Schubert (Posaunenchorleitung + Musiktheorie), Dr. Ulrich Schöntube (Liturgik/ Hymnologie), Almut Stümke (Gemeindesingen), Simon Schunn (Einzelunterricht tiefe Instrumente), Lukas Schmidt (Instrumentenkunde), ggf. weitere

**Zusatzangebot:** Das Lehrgangsangebot richtet sich auch an bereits aktive Chorleiter:innen, die ihre Kenntnisse auffrischen oder neue Impulse für die Arbeit bekommen möchten. Für diese Interessenten können wir bei Bedarf eine eigene Gruppe einrichten.

### Kontakt:

Posaunendienst in der EKBO, Georgenkirchstr. 69, 10249 Berlin, [posaunendienst@ekbo.de](mailto:posaunendienst@ekbo.de),  
Anmeldeformulare für die Lehrgänge auf [www.posaunendienst-ekbo.de](http://www.posaunendienst-ekbo.de)  
Anmeldeschluss: jeweils einen Monat vor Lehrgangsbeginn



### 1.7 Kirchenmusikalische Ausbildung zur D-Prüfung in Berlin: Unser Einsteigerkurs! Werde in einem Jahr Chor-, Kinderchor-, Popchorleiter:in, Organist:in oder Instrumentalist:in für Popklavier

**So läuft unsere Ausbildung:** An 10 Sonntagen besuchst du unseren Kurs. Immer ungefähr von 9:00 bis 17:30 Uhr. Manche Fächer werden an jedem der 10 Sonntage unterrichtet, andere nur ein paar Mal. Vor dem ersten Kurstag gibt es am Freitagabend eine Einführungsveranstaltung. Ein paar Mal gibt es auch am Freitagabend einen Kurs per Zoom. Nach einem Jahr kannst du, wenn du möchtest, die D-Prüfung in deiner Fachrichtung ablegen. Bei den Instrumentalfächern musst du im Ausbildungsjahr Unterricht auf deinem Instrument nehmen.

#### Das musst du lernen oder schon mitbringen

- **Chorleitung:** Du musst im Ausbildungsjahr regelmäßig wöchentlich in einem Chor singen; zusätzlich probst du selbst in einem Mentorats-Chor. Bei dem nimmst du an mindestens 8 Proben teil. In drei oder mehr Proben stehst du vorne und probierst das, was du im Unterricht lernst, selbst aus. Du solltest deine Stimme schon so einsetzen können, dass du ein Lied oder eine Chorstimme singen kannst; du solltest schon etwas Notenkenntnisse in Violin- und Bassschlüssel haben. Am Klavier brauchst du auch ein paar elementare Fähigkeiten oder musst sie im Ausbildungsjahr erwerben.
- **Kinderchorleitung:** Wie bei „Chorleitung“. Am besten, wenn du schon mal mit Kindern gearbeitet hast.
- **Pop-Chorleitung:** Wie bei „Chorleitung“. Du solltest schon mal geistliche Pop-Musik gesungen haben und kennen.
- **Instrumentalspiel Orgel und Instrumentalspiel Pop (Klavier oder Gitarre):** Du solltest Lust haben, dein Können im Gottesdienst einzubringen; Du brauchst: Notenkenntnisse in Violin- und Bassschlüssel; Grundfähigkeiten im Klavier-, Gitarre- oder Orgelspiel. Wöchentlichen Unterricht brauchst du im Ausbildungsjahr auch. Wenn du noch keine/n Lehrer:in hast, können wir mit dir gemeinsam eine/n Lehrer:in suchen. *Die Kosten dafür kommen zu den Kurskosten dazu.* Oft hilft eine Kirchengemeinde bei der Finanzierung.

## KURSTERMINE 2025-26, immer Samstags:

26. September (Einführungsabend) | 27. September

15. November | 10. Januar | 24. Januar | 14. Februar | 28. Februar

21. März | 25. April | 30. Mai | 20. Juni | 4. Juli (Prüfungen)

## ABLAUF

**Ort:** Gemeindehaus der Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirchengemeinde,  
Lietzenburger Str. 39, 10789 Berlin

**Kosten:** 230 € für einen Chorleitungskurs; 140 € für den Orgel-  
Instrumentalspielkurs plus individuelle Kosten für den Einzel-Organunterricht

**Anmeldung:** per Email, Fax oder Post: Formular unter  
[www.kirchenmusik-ekbo.de](http://www.kirchenmusik-ekbo.de), Aus- und Fortbildung

**Leitung:** KMD Günter Brick, Studienleiter für kirchenmusikalische Aus-,  
Fort- und Weiterbildung

### Informationen im Kirchenmusikbüro:

Rebekka Klebe, Georgenkirchstraße 69, 10249 Berlin,  
Telefon: 030 24344-473, Email: [kirchenmusik@ekbo.de](mailto:kirchenmusik@ekbo.de)



**Wir haben tolle, professionelle Dozent:innen:** Martin Blaschke,  
Musiktheorie; Jan Sören Fölster, Orgel (Coaching an manchen Samstag,  
zusätzlich zum eigenen wöchentlichen Unterricht); Heidemarie Fritz,  
Gesangbuchkunde; Julia Hedtfeld, Gesang; Sarah Kaiser, Popchorleitung und  
-Gesang; Marie-Louise Schneider, Chorleitung und Kinderchorleitung; Jonas  
Sandmeier, Orgelliteraturkunde; Martin Schubert, Orgelbau; Michael Schütz,  
Pop-Klavier; Dr. Katharina Wiefel-Jenner, Gottesdienstkunde und Theologie/  
Kirchenkunde



## 2. C-Ausbildung

### Kirchenmusikalisches C-Seminar der Evangelischen Kirche Berlin-Brandenburg-schlesische Oberlausitz an der Universität der Künste Berlin

Das Kirchenmusikalische C-Seminar bietet eine Ausbildung als C-Kirchenmusiker:in. Die Ausbildung wird in den Fachrichtungen Orgelspiel, Chorleitung, Kinderchorleitung, Populärmusik Bandleitung, Populärmusik Chorleitung und Posaunenchorleitung angeboten. Diese können separat oder kombiniert belegt werden. Die Räumlichkeiten des C-Seminars befinden sich im Gemeindehaus der Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche, Lietzenburger Str. 39, 10789 Berlin (U-Bhf. Augsburger Str. oder Spichernstr.).

Das C-Seminar kann studien- oder berufsbegleitend besucht werden. Die Ausbildungsdauer beträgt in der Regel 4 Semester. Pro Semester ist eine Gebühr von z. Zt. 150 € an die Universität der Künste zu entrichten (Gasthörer:innen-Status). Die Ausbildung fordert einen wöchentlichen Aufwand für den Besuch des Unterrichtes und das eigene Vorbereiten und Üben von gut 20 Stunden.

**Semesterzeiten:** Die Semesterzeiten variieren je nach Lage der Berliner Schulferien, in der Regel:

**Wintersemester: Anfang September – Ende Januar**

**Sommersemester: Mitte März – Mitte Juli**

Die Zugangsprüfung findet gegen Ende des vorhergehenden Semesters statt (Januar bzw. Juni). Bewerbungen können bis zum 15.12.2025 für das



## 2. C-Ausbildung

Sommersemester 2026 bzw. bis zum 1.6.2026 für das Wintersemester 2026/27 eingereicht werden. Nähere Informationen zu den Unterrichtsinhalten und der Verteilung der Fächer auf die Ausbildung finden Sie auf [www.c-seminar.de](http://www.c-seminar.de) unter „Studienablauf“.

### Fachrichtungen

Die Übersichten zu den einzelnen Fachrichtungen können Sie direkt über diese QR-Codes erreichen:



Chorleitung



Instrumentalspiel  
Pop mit  
Bandleitung



Kinderchor-  
leitung



Orgelspiel



Populärmusik  
Chorleitung



Posaunenchor-  
leitung

**Dozent:innen:** José Manuel Bendezu, Tonsatz, Kontrapunkt, Gehörbildung; KMD Prof. Michael Bernecker, Orgelkunde; Studienleiter KMD Günter Brick, Chorleitung, Chorliteraturkunde; Domkantor Adrian Büttemeier, Chorpraktisches Klavierspiel; Landesposaunenwart Michael Dallmann, Trompete; Annette Diening, Orgelliteraturspiel; KMD Christian Finke, Gesangbuchkunde; Domkantor KMD Marcell Fladerer-Armbrecht, Orgelliteraturspiel; Traugott Forschner, Trompete und Euphonium; Jörg Gottschick, Gesang (klassisch); Carsten Häcker, Tonsatz, Kontrapunkt,



Gehörbildung; **Jürgen Hahn**, Bläserausbildung; **Christina Hanke-Bleidorn**, Klavier (klassisch); **Julia Hedtfeld**, Gesang (klassisch); **KMD Helmut Hoefl**, Gottesdienstliches Orgelspiel; **Dana Hoffmann**, Gesang (klassisch); **Matthias Jann**, Posaune, Ensembleleitung, Anfängerausbildung, Tonsatz, Kontrapunkt, Gehörbildung; **Sarah Kaiser**, Gesang (Pop), Chorleitung (Pop); **LKMD Prof. Dr. Gunter Kennel**, Gottesdienstkunde; **Robert Keßler**, Pop-Gitarre; **Stephan Kunz-Badur**, Tonsatz/Gehörbildung Pop, Instrumentenkunde/Tontechnik, Stilkunde, Arrangement, Bandleitung; **Dr. Cordelia Miller**, Musikgeschichte; **Ton Nu Nguyet Minh**, Klavier (klassisch); **Jonas Sandmeier**, Orgelliteraturkunde; **David Schirmer**, Orgelliteraturspiel; **Martin Schmidt**, Instrumentenkunde für Posaunenchorleiter:innen; **Maximilian Schnaus**, Orgelliteraturspiel; **Marienorganist Xaver Schult**, Orgelliteraturspiel; **Oliver Seidel**, Klavier (Pop); **Domorganist Prof. Dr. Andreas Sieling**, Orgelliteraturspiel; **Prof. Friederike Stahmer**, Kinderchorleitung, Kinderchorliteraturkunde; **Simon Steger**, Klavier (Pop); **Landessingwartin Almut Stümke**, Gemeindesingen; **Landesposaunenwart Christian Syperek**, Posaunenchorliteraturkunde; **Dr. Katharina Wiefel-Jenner**, Theologische Information, Gottesdienstkunde.

**Kontakt:**

**Ausbildungsleitung:** Kirchenmusikdirektor Günter Brick, Georgenkirchstraße 69, 10249 Berlin, Tel. 030 24344473, [ausbildung.kirchenmusik@ekbo.de](mailto:ausbildung.kirchenmusik@ekbo.de)

**Ausbildungsleitungs-Assistenz:** Ulrike Erchinger, Tel. 0302189965, [ulrike.erchinger@c-seminar.de](mailto:ulrike.erchinger@c-seminar.de)

**Prüfungsanmeldungen/Rückmeldungen:** Arbeitsstelle für Kirchenmusik, Rebekka Klebe, Georgenkirchstraße 69, 10249 Berlin, Tel. 030 24344473, [kirchenmusik@ekbo.de](mailto:kirchenmusik@ekbo.de)  
Alle weiteren Informationen unter [www.c-seminar.de](http://www.c-seminar.de)

## NEU: Regionale C-Ausbildung Orgel in der EKBO in Kombination mit zentralen Kurs-Samstagen in Berlin

Gibt es das schon? *Ja!*

Was ist das? *Eine C-Orgel-Ausbildung mit praktischem Unterricht inklusive Musiktheorie/Gehörbildung bei der oder dem hauptamtlichen Kirchenmusiker:in vor Ort, irgendwo in der EKBO und Samstagsunterricht am C-Seminar der EKBO an der*

*UdK in Berlin. Dazu stellt die Landeskirche 2025/26 bis zu fünf Ausbildungsplätze am C-Seminar zur Verfügung.*

### **Für Kirchenkreise, Gemeinden und Kirchenmusiker:innen:**

**Wer kann das anbieten?** *Jeder Kirchenkreis oder jede Kirchengemeinde, die entsprechende Stellenanteile für ihre hauptamtlichen Kirchenmusiker:innen bereitstellt. Hauptberufliche Kirchenmusiker:innen können das auch als privaten Unterricht im Rahmen der C-Ausbildung anbieten. Wer das anbieten möchte, nimmt Kontakt mit Studienleiter Günter Brick auf (s.u.)*

**Für Interessent:innen: Gibt es das in meiner Nähe?** *Das Angebot kann überall gemacht werden. Ob ein Kirchenkreis, eine Gemeinde oder ein:e Kirchenmusiker:in in Ihrer Nähe das anbietet, klären wir gemeinsam: Bitte kontaktieren Sie Studienleiter Günter Brick. 0151-1845 3631, [ausbildung.kirchenmusik@ekbo.de](mailto:ausbildung.kirchenmusik@ekbo.de)*

**Wie lange dauert das?** *Die Ausbildung kann je nach Vorkenntnissen und Fortschritten über 2 oder mehr Jahre verteilt werden. Wer auf der Orgel schon sehr weit ist, kann auch schneller fertig sein.*

### **Wie oft müssen die Teilnehmenden nach Berlin?**

*Die Teilnehmenden können wählen: Entweder in einem Jahr alle Basiskurse, dann sind es ca. 25 Samstage, jeweils Unterricht von 9:30-17:00 Uhr. Oder auf zwei oder maximal drei Jahre verteilt, dann jeweils nur ein Teil der Basisfächer. Beginn ist immer im September. Termine unter [www.c-seminar.de](http://www.c-seminar.de) (Termine, Vorlesungsübersicht)*

**Wie sind die Kosten für die Teilnehmenden?** *Je nachdem, ob die Unterrichte vor Ort von den Kirchenkreisen bezahlt werden oder nicht, können Kosten entstehen für: →Gebühr an der UdK für die Basiskurse (das übernimmt die Landeskirche für die ersten Teilnehmenden!) →Orgelunterricht →Musiktheorieunterricht*

### **Wie kann ich das kriegen?**

*Kontakt mit Studienleiter Günter Brick aufnehmen und gemeinsam nach regionalen Partnern suchen. Mit Hilfe von Günter Brick klären, wer welche Unterrichte finanziert (Kirchenkreis, Gemeinde/n oder Teilnehmende). Eine ausreichende Vorbildung nachweisen durch eine formlose Empfehlung einer Kirchenmusikerin oder eines Kirchenmusikers der Qualifikationsstufe A oder B (Master oder Bachelor).*

#### **Kontakt:**

Bei Interesse oder Rückfragen: Bitte melden! bei KMD Günter Brick,  
Evangelische Kirche Berlin-Brandenburg-schlesische Oberlausitz, Georgenkirchstr. 69-70, 10249  
Berlin, Tel. 030-243 44-326, [ausbildung.kirchenmusik@ekbo.de](mailto:ausbildung.kirchenmusik@ekbo.de), 0151-1845 3631

## 3. ImPulsTage Kirchenmusik

Donnerstag | 9. Oktober | 12:00 – Samstag | 11. Oktober 2025 | 19:30 Uhr

### ENTDECKEN. LERNEN. VERNETZEN.

**Ort:** Potsdam: Nikolaikirche, Garnisonkirche Französische Kirche, St. Peter und Paul, Stadtschloss (Landtag Brandenburg)

**Zielgruppe:** Alle, die gerne Kirchenmusik machen. Alle Stilrichtungen und Altersgruppen. Die ImPulsTage Kirchenmusik richten sich an Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker aller Qualifikationen.

**Anmeldung:** Genaue Informationen und Anmeldung unter [www.ekbo.de/ImPuls](http://www.ekbo.de/ImPuls)

**Inhalt:** Fortbildungsveranstaltungen in Chorleitung, Orgelspiel, Netzwerken, Gesangbuch, Musikergesundheit, Unterrichten, Gutes Üben, Gute (Musik-) Literatur, Gutes Auftreten. Dazu gemeinsame Andachten, verschiedene Konzerte, Notenausstellungen und kollegialer Austausch.

Wir bieten mehr als 40 Seminare und Workshops über 3 Tage voller interessanter Begegnungen und Austausch. Es wird verschiedene Konzerte und gemeinsame Andachten geben, ebenso gemeinsames Singen, Chorvorstellungen und eine Gin-Lounge.

*Dazu gibt es den **Bläsertag** am Samstag, den 11. Oktober in der Oberlinkirche.*

**ImPuls**  
Kirchenmusiktage EKBO

**Schirmherrschaft:** Landtagspräsidentin Prof. Dr. Ulrike Liedtke und Bischof Dr. Christian Stäblein, der auch den Abschlussgottesdienst halten wird.

Die **Dozent:innen** und ihre Kurse in Kürze:

**Prof. Anna-Victoria Baltrusch**, Meisterkurse:

- Sigfrid Karg-Elert – Orgelkomponist zwischen Spätromantik und Orgelbewegung;
- Orgelmusik aus Spätbarock und Klassik;
- Romantische Orgelmusik aus Großbritannien

**Holger Bentele**, Studienleitung Personalbegleitung:

Kommunikation, Teamkooperation und Gremienarbeit

**Domkantor Adrian Büttemeier:**

- Vom Puls zum Klang I – Geistliche Chormusik von Heinrich Schütz;
- Vom Puls zum Klang II – Psalmen von Felix Mendelssohn Bartholdy

**Caroline Henne:** Marketing- und Strategieberaterin:

Kirchenmusik und Social Media: Digitales Marketing nicht nur für Chöre

**Claudia Jennings**, künftige Leiterin des Windsbacher Mädchenchores:

Jugendchorarbeit und Jugendchorliteratur

**LKMD Ingrid Kasper**, Landeskirchenmusikdirektorin der Evangelischen Kirche in Mitteldeutschland:

Chor in Bewegung – Chorimprovisation

**LKMD Prof. Dr. Gunter Kennel:**

Es kommt! Das neue evangelische Gesangbuch in der Erprobung

**Prof. Anne Kohler** bietet folgende Meisterkurse

- Dirigierunterricht zu zwei Klavieren mit Werken von Kverno, Reger, Brahms, Mozart – Chorleitung, Kammerchor der Künste/UdK Berlin mit Schütz und Mendelssohn – Chorleitung, Kammerchor der Künste/UdK Berlin mit MacDowell und Gies – Chorleitung, Frauenchor der Künste/UdK Berlin mit Mendelssohn und Tas – Chorleitung, Frauenchor der Künste/UdK Berlin mit Katharina Gimon außerdem „Dirigieren, Proben, Singen“ – Buchpräsentation

**Anna Linß und Kai Schöneweiß:**

Netzwerkarbeit im Kirchenmusik-Beruf analog und digital

**Prof. Judith Mohr:**

- Werke von Komponistinnen vom 17. Jahrhundert bis heute;
- Werke von Komponistinnen mit unterschiedlichem Schwierigkeitsanspruch

**Felix Powroslo**, Coach und Regisseur:

Viel mehr als Noten! Workshop für Bühnenintensität und Präsenz

**Verena Richter**, Kurt-Singer-Institut für Musikphysiologie und Musikergesundheit Berlin:

- Warm Up und Cool Down für Musiker:innen
- Stressregulation für Musiker:innen

**Michael Schütz**, Beauftragter für Populärmusik der EKBO:  
Popmusik auf der Orgel

**Servicestelle Chor und Zukunft des CEK (Adrian Büttemeier, Dietrich Ehrenwert und Stefanie Hruschka-Kumpf)**

- Neue Wege: Impulse für eine zukunftsfähige Chorarbeit

**Domorganist Dr. Andreas Sieling:**  
Üben macht Freude!

**Landessingwartin Almut Stümke:**

- Zum Singen bringen: „Eisbrecher“, Mitsing-Dinger und schöne Lied-Einstiege

**Landesposaunenwart Christian Syperck:**

- Posaunenchorleitung für Nichtbläser:innen

**Jens Uhlenhoff:**

Bläsertag – Komponisten-Workshop (Samstag, 11.10.2025 von 10 – 16 Uhr)

**Prof. Stefan Viegeln** bietet folgende Meisterkurse:

- Georg Muffat, Zwölf Toccaten aus dem „Apparatus-musico-organisticus“ (1690)
- Ansätze zur romantischen Orgelimprovisation
- Zugänge zur Orgelimprovisation im 20. Jahrhundert – César Franck und Louis Vierne

---

**Mehr Infos und Anmeldung:** [www.ekbo.de/ImPuls](http://www.ekbo.de/ImPuls)

Zahlreiche Konzerte, Andachten und Gelegenheiten zum Austausch ergänzen die Fortbildungen



## 4. Fortbildungen rund um die Orgel

Sonntag – Mittwoch | 5. – 8. Oktober 2025

### ORGELAKADEMIE BERLIN

an der Anton Feith senior Orgel von 1925  
der Kirche St. Marien Unbefleckte Empfängnis in Berlin-Wilmersdorf  
mit Vincent Dubois, Nathan Laube, Henry Fairs

**Kursprache** deutsch, englisch, französisch

**Dozenten:** Nathan Laube, Vincent Dubois, Henry Fairs

**Informationen** zum Standort und zur Orgel:

[www.organindex.de/index.php?title=Berlin/Wilmersdorf,\\_St.\\_Marien](http://www.organindex.de/index.php?title=Berlin/Wilmersdorf,_St._Marien)

**Teilnehmergebühren:** aktiv € 350 (Schüler:innen/Studierende € 250),  
passiv € 290 (Schüler:innen/Studierende € 190), einzelne Tage/nur Mo,  
nur Di oder nur Mi € 110/70 (Hörer)

**Kontakt:** Bei Interesse bitte **Anmeldeunterlagen** anfordern bei:  
[info@ORGANpromotion.org](mailto:info@ORGANpromotion.org)



Donnerstag – Samstag | 9. – 11. Oktober 2025

## ORGEL-FORTBILDUNGEN IM RAHMEN DER IMPULSTAGE KIRCHENMUSIK

**Termin:** Donnerstag, 9. Oktober 2025 bis Samstag, 11. Oktober

**Ort:** Potsdam: Nikolaikirche, Garnisonkirche Französische Kirche, St. Peter und-Paul, Landtag

**Anmeldung:** Genaue Informationen und Anmeldung unter [www.ekbo.de/Impuls](http://www.ekbo.de/Impuls)

**DozentInnen:** **Prof. Anna-Victoria Baltrusch**, Inhalt: Meisterkurse zu – Sigfrid Karg-Elert – Orgelkomponist zwischen Spätromantik und Orgelbewegung; Orgelmusik aus Spätbarock und Klassik; Romantische Orgelmusik aus Großbritannien. **LKMD Prof. Dr. Gunter Kennel:** Es kommt! Das neue evangelische Gesangbuch in der Erprobung. **Verena Richter**, Kurt-Singer-Institut für Musikphysiologie und Musikergesundheit Berlin: – Warm Up und Cool Down für Musiker:innen; – Stressregulation für Musiker:innen. **Michael Schütz**, Beauftragter für Populärmusik der EKBO: Popmusik auf der Orgel. **Domorganist Dr. Andreas Sieling:** Üben macht Freude! **Prof. Stefan Viegelahn** bietet folgende Meisterkurse: – Georg Muffat, Zwölf Toccaten aus dem „Apparatus-musico-organisticus“ (1690); – Ansätze zur romantischen Orgelimprovisation; – Zugänge zur Orgelimprovisation im 20. Jahrhundert – César Franck und Louis Vierne

**Mehr Infos und alle Kurse** der ImpulsTage Kirchenmusik sowie **Anmeldung** [www.ekbo.de/Impuls](http://www.ekbo.de/Impuls)



Sonntag – Samstag | 12. – 15. Oktober 2025

## 2. BERLINER ORGELIMPROVISATIONSTAGE

**Veranstalter:** In Kooperation zwischen der Universität der Künste Berlin, der Evangelischen Kirche Berlin-Brandenburg-schlesische Oberlausitz und dem Erzbistum Berlin

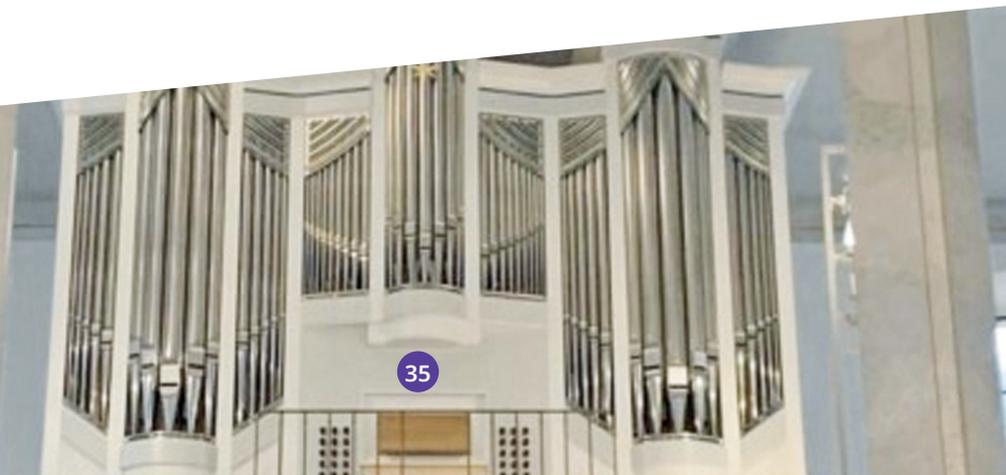
**Zielgruppe:** Die Berliner Orgelimprovisationstage – kurz BO – (immer ab dem zweiten Sonntag im Oktober) richten sich an alle Improvisationsbegeisterte – egal ob Anfänger, Fortgeschrittene, Neben- oder Haupt-berufliche, Studierende oder Nichtstudierende.

**DozentInnen:** Sieze de Vries, Dirk Elsemann, Tobias Aehlig, Marcel Andreas Ober, Szymon Jakubowski. In diesem Jahr sind Sietze de Vries (Groningen) und Tobias Aehlig (Paderborn) als Dozenten zu Gast.

**Orte:** Die Konzerte und Workshops finden an verschiedenen Instrumenten statt (beispielsweise an der Kath. Kirche St. Matthias, Berlin-Schöneberg (IV/ 86), der Ev. Auenkirche, Berlin-Wilmersdorf (IV/ 91), der Ev. Luisenkirche, Berlin-Charlottenburg (II/ 30) sowie am Institut für Kirchenmusik der UdK (III/ 49)).

**Kosten:** Der Eintritt zu den Konzerten und der Besuch der Workshops sind kostenfrei. Die noch ausstehenden Kosten sollen ausschließlich durch Kollekten gedeckt werden. Sie sind herzlich eingeladen, mit Ihren Wünschen an den Workshops teilzunehmen. Über eine rege aktive oder passive Teilnahme freuen wir uns! Eine Teilnehmerbescheinigung wird auf Wunsch ausgestellt.

[www.berlinerorgelimprovisationstage.de](http://www.berlinerorgelimprovisationstage.de)



Sonntag | 25. Januar 2026 | 12:30-16:30 Uhr

## ORGELPRAXIS: „SCHUHE AN, OHREN AUF, LOS GEHT'S"

„198 Tasten, 36 (teils wirklich abgefahrene) Register und eine enorme Akustik!“

**Leitung:** Jonas Sandmeier erkundet mit allen Neugierigen gemeinsam die Orgel in der Bartholomäuskirche in Berlin am Friedrichshain:

**Ort:** „An der Schuke-Orgel der Berliner St. Bartholomäuskirche (1965) haben wir Gelegenheit, ganz unterschiedliche Registrierungen auf ihre Praxistauglichkeit zu überprüfen und dem Unterschied zwischen "barock" und "neobarock" auf den Grund zu gehen.“ Alle, die mögen, können eigene Stücke mitbringen und am Instrument ausprobieren.

**Teilnahme:** Kostenlos.

**Anmeldung:** Arbeitsstelle für Kirchenmusik, Rebekka Klebe:  
kirchenmusik@ekbo.de, Tel. 030 24344472.

Freitag | 17. April 2026 | 11:00 – 13:30 Uhr

für hauptamtliche Kirchenmusiker:innen

Freitag | 17. April 2026 | 14:30 – 17:00 Uhr

für nebenamtliche Kirchenmusiker:innen

## ORGEL? KINDERLEICHT!

Können junge Kinder schon Orgel spielen? Und wenn ja, wie? In diesem Workshop lernen Sie Methoden kennen, spielerische Elemente in den ersten Orgelunterricht zu integrieren. Zugleich beschäftigen wir uns mit 10 Faktoren des „gehirngerechten Lernens“, die nicht nur für die Unterrichtsgestaltung hilfreich sind, sondern auch erfahrenen Organistinnen und Organisten einen neuen Blick auf die eigene Herangehensweise ans Instrument ermöglichen kann.

Johanna Wimmer hat in Bayreuth Ev. Kirchenmusik A und Orgelpädagogik (Dipl.-Musiklehrerin) studiert. Damals schon lag ihr die Musikvermittlung für

## 4. Fortbildungen rund um die Orgel

Kinder am Herzen und sie schrieb ihre Diplomarbeit über „Orgelunterricht im Vorschulalter“. Von 2016 bis 2021 war sie als Kreiskantorin im Ev. Kirchenkreis Herford und an der Stiftskirche Enger tätig. Durch die Arbeit mit insgesamt über 30 Orgelschüler:innen im Kindergarten entstand u.a. 2019 die Orgelschule „Orgel kinderleicht“. Seit 2022 hat sich Johanna Wimmer selbstständig gemacht, um sich ihrem Konzept und ihren Ideen zur Vereinfachung des Orgellernens und des Unterrichtens mit stärkerem Fokus zu widmen. Sie ist deutschlandweit unterwegs, um Kinder an die Orgel heranzuführen und spricht als Referentin für Orgelpädagogik auf Fachtagungen und in Ausbildungsstätten.

**Ort:** Marienkirche, Berlin-Alexanderplatz, Karl-Liebknecht-Str. 8, 10178 Berlin

**Kosten:** 20 €. Bitte bei der Anmeldung überweisen. Vergabe der Plätze nach Reihenfolge der Anmeldung

**Bankverbindung:** Konsistorialkasse Berlin, Ev. Bank, IBAN: DE27 5206 0410 0003 9060 00, BIC: GENODEF1EK1. *Unbedingt anzugeben!* Verwendungszweck: St.0210.Obj.60.1520, Orgel? Kinderleicht 2026

**Anmeldung:** Arbeitsstelle für Kirchenmusik, Rebekka Klebe: kirchenmusik@ekbo.de, Tel. 030 24344472.



Freitag | 29. Mai 2026 | 16:00 – 18:30 Uhr

## ANFAHENDE ORGANISTINNEN UND ORGANISTEN AUFGEPASST: HIER WIRD DAS PEDAL GANZ OBLIGAT TRACTIERT!

im Rahmen der Moabiter Orgelspiele

**Ort:** Heilandskirche, Thusneldaallee1, 10555 Berlin

Leitung: Jonas Sandmeier

**Inhalt:** J.S. Bachs "Orgel-Büchlein" ist die berühmteste Sammlung von Choralvorspielen und jedes C-Organprüfungsprogramm enthält mindestens einen Satz daraus. Nach einer kurzen Einführung studieren wir gemeinsam einige dieser Sätze und machen uns auf die Suche nach verschlüsselten Botschaften im Notentext.

Bitte eigene Noten mitbringen, falls schon vorhanden.

**Teilnahme:** Kostenlos.

**Anmeldung:** Arbeitsstelle für Kirchenmusik,  
Rebekka Klebe: kirchenmusik@ekbo.de, Tel. 030 24344472

Montag – Sonntag | 13. – 19. Juli 2026

## SOMMERORGELKURS 2026 IN BRANDENBURG A. D. HAVEL

Beim Sommerorgelkurs sind uns Organist:innen und angehende Chorleiter:innen auf verschiedenen Ausbildungsniveaus willkommen. Der Kurs kann ergänzend und vertiefend zur D-Ausbildung genutzt werden, kann aber auch als eigenständiger Kurs besucht werden. Eine Woche lang beschäftigen wir uns intensiv mit Orgel- und Chorleitungsunterricht, Übezeiten an den Instrumenten, spannenden kirchenmusikalischen Begleitfächern im Gruppenunterricht, Exkursionen, Konzertbesuchen. Allabendlich singen wir im Kurs-Chor, den diejenigen unter Anleitung leiten, die beim Kurs fakultativ Chorleitung belegen.

## 4. Fortbildungen rund um die Orgel

**Start:** Montag, 13. Juli 2026 um 14 Uhr im Gemeindehaus St. Petri 6 (Domgemeinde)

**Ende:** Sonntag, 19. Juli 2026 mit einem von den Kursteilnehmenden zu gestaltenden Gottesdienst (endet mittags).

**Teilnehmen** können alle ab 12 Jahren, die sich für das Instrument Orgel interessieren und schon Grundlagen im Klavierspiel besitzen. Erste Erfahrungen im Orgelspiel sind willkommen, sind aber nicht zwingend erforderlich.

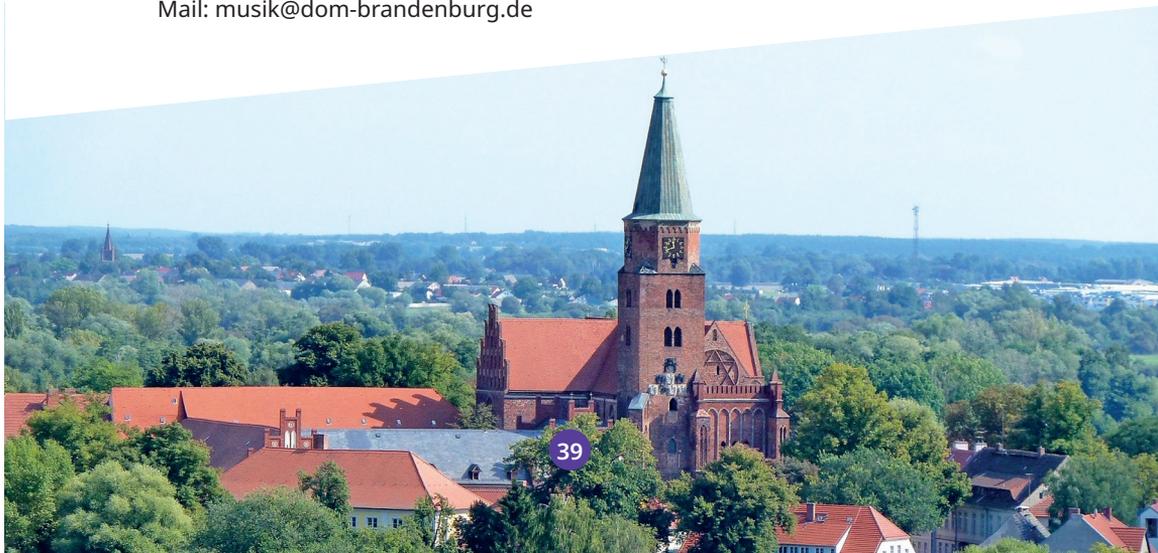
**Dozent:innen:** siehe oben + Studienleiter KMD Günter Brick (EKBO, Berlin) und KMD Juliane Felsch-Grunow (Rheinsberg, Orgel)

Die **Übernachtung** kann individuell gebucht werden. Oder Sie nutzen das Domhotel, bei dem wir im gehobenen Preissegment als Kurs Rabattvorteile haben. Leckere Mahlzeiten in der Remise, ein Grillabend im Pfarrgarten und ein gemeinsam gestalteter Gottesdienst gehören ebenso zur Tradition des Kursgeschehens wie unsere kleine Matinée zum Abschluss des Kurses, bei der jede und jeder präsentieren darf (aber nicht muss), was er/sie in der Woche gelernt hat.

**Kosten:** 420,00 – 670,00 € (abhängig von der Unterbringung)

### **Sie können sich hier anmelden bzw. vormerken lassen:**

Geschäftsstelle Kirchenmusik Brandenburg  
c/o Domstift Brandenburg  
Burghof 10, 14776 Brandenburg an der Havel  
Tel.: 03381/2112218  
Mail: musik@dom-brandenburg.de



Samstag | 5. September 2026 | 9:30 – 17:30 Uhr

## EINE BURG – ACHT ORGELN: EIN TAG FÜR ALLE NEBEN-, EHREN- UND UNAMTLICHEN ORGANIST:INNEN

Einen ganzen Tag lang zeigen uns renommierte Dozent:innen und Studierende der UdK an tollen Instrumenten viel Spannendes rund um die Orgel. Neue Stücke, alte Spielweisen, Registrierung, einfache und schwierige Improvisationsmodelle usw. Wir tauschen uns aus, über alles was beim Orgelspielen Spaß macht!

**Treffpunkt:** „Burg“, die Ausbildungsstätte der hauptberuflichen Kirchenmusiker:innen an der UdK Berlin.

In der „Burg“ gibt es eine dreimanualige Schuke-Orgel mit doppeltem Spieltisch zum Unterrichten, eine norddeutsche Barockorgel, ein Orgelpositiv aus Böhmen, eine romantische Dinseorgel, eine italienische Barockorgel und noch weitere Instrumente.

**Dozent:innen:** NN.

**Kosten:** 20 € inklusive Mittagssuppe und Kaffee für zwischendurch

**Bankverbindung:** Konsistorialkasse Berlin, Ev. Bank, IBAN: DE27 5206 0410 0003 9060 00, BIC: GENODEF1EK1. Unbedingt anzugeben! Verwendungszweck: St.0210.Obj.60.1520, Acht Orgeln

**Anmeldung:** Arbeitsstelle für Kirchenmusik: kirchenmusik@ekbo.de, Tel. 030 24344472



### Termine nach Absprache

## AUFBAU VON „DOE-ORGEL“ / AL:LEGR-ORGELBAUSATZ MIT SCHULKLASSEN UND ANDEREN GRUPPEN

**Leitung:** Barbara Brose ist Kirchenmusikerin und hat große Freude daran, mit dem Orgelbausatz Kinder und Erwachsene für die Orgel zu begeistern. Sie hat sich intensiv mit der pädagogischen Vermittlung des Aufbaus unseres Orgelbausatzes auseinandergesetzt und freut sich, ihre Erfahrungen weiterzugeben.

**Zielgruppe:** Musiklehrer:innen, Haupt- und nebenamtliche Organist:innen, C-Studierende, Erzieher:innen und Orgelbegeisterte, die einen Orgelbausatz nutzen und einsetzen möchten. Der Besuch eines Workshops ist Voraussetzung, um den Bausatz kostenlos bei der Arbeitsstelle für Kirchenmusik ausleihen zu können.

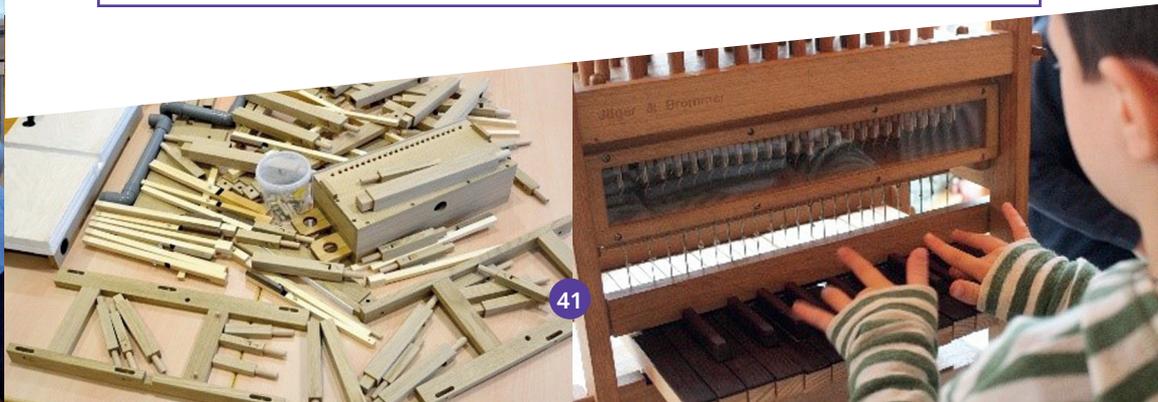
**Inhalt:** Der Workshop führt in den „Al:legrO-Orgel-Bausatz“ ein, eine Weiterentwicklung des niederländischen Projektes „Orgelkids“ mit der „Doe-Orgel“. Die Teilnehmer:innen begleiten Barbara Brose in eine oder mehrere Schulklassen, lernen so den technischen Aufbau des kleinen Instrumentes und den pädagogischen Einsatz kennen.

**Kosten:** nach Absprache

**Anmeldung:** Arbeitsstelle für Kirchenmusik, Frau Klebe:  
kirchenmusik@ekbo.de

### Weitere Angebote rund um die Orgel

sind bei den regionalen Ausbildungszentren unter „1“ auf den Seiten 9 ff zu finden.



## 5. Chor- und Kinderchorleitung, Dirigieren

### SERVICESTELLE CHOR & ZUKUNFT ONLINE-WORKSHOPS

Die Servicestelle Chor & Zukunft will Chöre und Chorleitungen beraten und motivieren, notwendige Veränderungen anzugehen und umzusetzen sowie Neues auszuprobieren. Ein Team erfahrener Kirchenmusiker:innen gibt konkrete und individuelle Hilfestellung dazu.

#### **Worum geht's?**

Dieses Angebot des Chorverbands der Evangelischen Kirche in Deutschland (CEK) wurde 2024 ins Leben gerufen. Die Servicestelle möchte Veränderungen in der Chorarbeit vor Ort anstoßen und begleiten, um die Chöre weiterzuentwickeln und nachhaltig zukunftsfähig zu machen. Unsere Empfehlungen sind dabei immer individuell auf den einzelnen Chor abgestimmt, denn für alle gleichermaßen geltende Patentrezepte gibt es nicht. Wir möchten ein Spektrum von Möglichkeiten aufzeigen und Chor und Chorleitung dazu einladen, sich auf Neues einzulassen.

#### **Für wen ist das gedacht?**

Das Angebot richtet sich an haupt-, neben- und ehrenamtliche Chorleiter:innen, Kantor:innen, Kreiskantor:innen, Chorvorsitzende und/oder Leitungspersonen von Chören. Wo das Gefühl herrscht, irgendwie im immer gleichen Trott zu stecken oder vielleicht etwas „in die Jahre gekommen“ zu sein, ist die Servicestelle ein guter Anlaufpunkt. Ihr Angebot ist kostenfrei und gilt deutschlandweit.

**Kosten:** Die Teilnahme an den Online-Workshops – ein einzelner oder auch alle nacheinander – ist kostenfrei. Es bedarf lediglich einer kurzen Anmeldung, am besten online. Der Einwahllink wird dann am Tag vor der jeweiligen Veranstaltung per Mail verschickt.

Folgend die nächsten beiden Termine:

Freitag | 22. August 2025 | 16:00-17:30 Uhr

## DER RICHTIGE TON – IMPULSE ZU KOMMUNIKATION UND KONFLIKTLÖSUNG FÜR CHORLEITENDE

**Referentin:** Regina Flömer, Organisationsberaterin,  
Trainerin, Coach und Supervisorin

**Anmeldung** unter <https://choere-evangelisch.de/zukunft/>  
oder diesen QR-Code:



Freitag | 26. September 2025 | 16:00-18:00 Uhr

## GEMEINSAM UNSERE EINZIGARTIGKEIT ENTDECKEN – DER MISSION-STATEMENT-WORKSHOP

**Referentin:** Dr. Ina Roß, Dozentin für Kulturmanagement  
und Organisatorische Praxis in der Kunst

**Anmeldung** unter <https://choere-evangelisch.de/zukunft/>  
oder diesen QR-Code:



Donnerstag – Samstag | 9. – 11. Oktober 2025

## CHORLEITUNGS-FORTBILDUNGEN IM RAHMEN DER IMPULSTAGE KIRCHENMUSIK

**Termin:** Donnerstag, 9. Oktober 2025 bis Samstag, 11. Oktober

**Ort:** Potsdam: Nikolaikirche, Garnisonkirche Französische Kirche, St. Peter und -Paul, Landtag

**Anmeldung:** Genaue Informationen und Anmeldung unter [www.ekbo.de/Impuls](http://www.ekbo.de/Impuls)

**DozentInnen: Domkantor Adrian Büttemeier:** Vom Puls zum Klang I – Geistliche Chormusik von Heinrich Schütz; – Vom Puls zum Klang II – Psalmen von Felix Mendelssohn Bartholdy. **Caroline Henne:** Marketing- und Strategieberaterin: Kirchenmusik und Social Media: Digitales Marketing nicht nur für Chöre. **Claudia Jennings,** künftige Leiterin des Windsbacher Mädchenchores: Jugendchorarbeit und Jugendchorliteratur. **LKMD Ingrid Kasper,** Landeskirchenmusikdirektorin der Evangelischen Kirche in Mitteldeutschland: Chor in Bewegung – Chorimprovisation. **Prof. Anne Kohler** bietet folgende Meisterkurse: – Dirigierunterricht zu zwei Klavieren mit Werken von Kverno, Reger, Brahms, Mozart; – Chorleitung, Kammerchor der Künste/UdK Berlin mit Schütz und Mendelssohn; – Chorleitung, Kammerchor der Künste/UdK Berlin mit MacDowell und Gies; – Chorleitung, Frauenchor der Künste/UdK Berlin mit Mendelssohn und Tas; – Chorleitung, Frauenchor der Künste/UdK Berlin mit Katharina Gimon; außerdem „Dirigieren, Proben, Singen“ – Buchpräsentation. **Prof. Judith Mohr:** Werke von Komponistinnen vom 17. Jahrhundert bis heute; – Werke von Komponistinnen mit unterschiedlichem Schwierigkeitsanspruch. **Felix Powroslo,** Coach und Regisseur: Viel mehr als Noten! Workshop für Bühnenintensität und Präsenz. **Verena Richter,** Kurt-Singer-Institut für Musikphysiologie und Musikergesundheit



Berlin: – Warm Up und Cool Down für Musiker:innen; – Stressregulation für Musiker:innen. **Servicestelle Chor und Zukunft des CEK (Adrian Büttemeier, Dietrich Ehrenwert und Stefanie Hruschka-Kumpf)** – Neue Wege: Impulse für eine zukunftsfähige Chorarbeit. **Landessingwartin Almut Stümke:** Zum Singen bringen: „Eisbrecher“, Mitsing-Dinger und schöne Lied-Einstiege. **Landesposaunenwart Christian Syperk:** Posaunenchorleitung für Nichtbläser:innen.

**Mehr Infos und alle Kurse der ImpulsTage Kirchenmusik sowie Anmeldung** [www.ekbo.de/Impuls](http://www.ekbo.de/Impuls)



**Dienstag – Donnerstag | 21. – 23. Oktober 2025**

### DIRIGIERKURS CHORSYMPHONIK

**Ort:** Die Proben finden in der Kirche St. Sebastian zu Baruth, Walther- Rathenau-Platz 7, 15837 Baruth statt.

**Zeiten:** Kurszeiten: 21.10.2025 von 14 bis 22 Uhr 22.10.2025 ganztags nach Einteilung. 23.10.2025 ganztags nach Einteilung, Konzert um 19 Uhr, Ende ca. 22 Uhr

**Zielgruppe:** Der Kurs richtet sich an Studentinnen und Studenten sowie Berufstätige und Nebenamtliche der Fachrichtungen Orchesterdirigieren, Chorleitung, Ensembleleitung, Kirchenmusik, Korrepetition, Schulmusik und Musikwissenschaften. Sie können entweder aktiv (inklusive Dirigat im Abschlusskonzert) oder passiv (hospitierend) am Kurs teilnehmen.

**Inhalt:** Programm: Felix Mendelssohn Bartholdy: Sinfonia Nr. 1 C-Dur MWV N 1; Francesco Durante: »Magnificat« B-Dur; Josef Gabriel Rheinberger: »Stabat mater« in g-Moll Opus 138; Johann Sebastian Bach: »Der Herr denkt an uns« BWV 196; Johann Christoph Altnickol: »Befiehl du deine Wege« (Motette) Themenschwerpunkt ist die Zusammenführung der Klangkörper Orchester und Chor im Probenprozess. Die Ergebnisse werden in einem öffentlichen Konzert am 23.10.2025 in der Kirche St. Sebastian zu Baruth/Mark präsentiert. Den Kurs leitet der Dirigent MD Fabian Enders.

**Kosten:** Die Gebühren betragen 300,00 € aktiv (200,00 € passiv) pro Person. Verpflegung und Übernachtung sind nicht im Preis enthalten und müssen selbstständig organisiert werden.

Bitte zahlen Sie erst, wenn Sie eine verbindliche Zusage für den Kurs erhalten haben und schriftlich zur Zahlung aufgefordert wurden.

**Kontoverbindung:** Evangelischer Kirchenkreisverband Süd Betreff: JMKO Dirigierkurs Oktober 2025 IBAN: DE31 100 500 00 4955 190 370 BIC: BELADEBEXXX

**Veranstalter:** Evangelischer Kirchenkreis Zossen-Fläming Superintendentur, Kirchplatz 4, 15806 Zossen

Unterstützt vom Landesmusikrat Brandenburg, gefördert mit Mitteln des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg.

---

**Anmeldung:** Bei Interesse senden Sie bitte bis spätestens 05.10.2025 eine E-Mail mit Ihren personenbezogenen Daten (Name, Adresse, E-Mail und Telefon, Dirigiererfahrung, sonstiges) sowie alle weiteren Fragen an musik.fabianenders@gmail.com. Sie werden dann aufgefordert, sich zusätzlich in eine Xyondo-Übersicht einzutragen und dort jeden Tag Ihrer Teilnahme zu bestätigen, der Link kommt per E-Mail.

Samstag | 17. Januar 2026 | 14:00 – 17:00 Uhr

## 10. KINDERCHORLEITUNGSTAG DER EKBO

Innerhalb der Vollversammlung des Verbandes Evangelischer Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker in der EKBO (VKBO), der von 10-17 Uhr geht.

**Zielgruppe:** Kinderchorleiter:innen im Dienst / in Ausbildung, Lehrkräfte, Erzieher:innen und alle Mitglieder des VKBO

**Ort:** Evangelisches Zentrum, Georgenkirchstraße 69, 10249 Berlin

**Dozentin:** Prof. Friederike Stahmer

**Inhalt:** „Probenmethodik im Kinderchor“: Notenkunde über Solmisation (Do-Re-Mi) und Notenspiele, Rhythmische Strukturen kindgerecht in die Probe eingewoben, Einstieg in neue Lieder mit interessanten Methoden. Die Professorin für Kinder- und Jugendchorleitung Friederike Stahmer unterrichtet in Hannover und Berlin. Erfahrene Chorleitungen genau wie Menschen, die erst anfangen mit Kindern zu singen, werden viel aus dem Workshop mitnehmen können.

Alle Interessierten sind darüber hinaus eingeladen, als Gäste an der Vollversammlung des Verbandes Ev. Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker in der EKBO (VKBO) teilzunehmen:

10:00 Uhr Berichte und Informationen aus dem VKBO

11:00 Uhr Workshops zur Erprobung des neuen Evangelischen Gesangbuchs

12:15 Uhr Mittagessen

13:15 Uhr Singen aus dem neuen Gesangbuch mit Kindern und Familien

14:00 Uhr Workshop mit Friederike Stahmer

17:00 Uhr Verabschiedung

Außerdem: Bücher-/Notentisch, Gelegenheit zu Gespräch und Austausch

**Kosten:** Für Mitglieder des VKBO und des CBO kostenfreie Teilnahme, für Gäste wird ein moderater Teilnahmebeitrag erhoben.

---

**Anmeldung** ab Herbst 2025 über:

[www.kirchenmusikerverband-ekbo.de/](http://www.kirchenmusikerverband-ekbo.de/)

[Anmeldeformular\\_Vollversammlung\\_2026](#)

Anmeldeschluss: 31.12.2025



Samstag | 25. April 2026 | Berlin-Steglitz, Markuskirche

Samstag | 20. Juni 2026 | Marienkirche Wittstock

Samstag | 12. September 2026 | Cottbus

Samstag | 10. Oktober 2026 | Berliner Dom (ab 15 h)

## JUGENDCHORFEST DER EKBO – SAVE THE DATE!

**Für wen ist das was?** Für Kinder und Jugendliche von 10-25 J.; Für ganze Chöre oder für Einzelpersonen; Mitsingen ist mit und ohne Vorbereitung möglich – beides macht Spaß; Für alle, die gemeinsam singen wollen mit anderen, mit Band, mit Klavier und Orgel, einstimmig und mehrstimmig

**Was wird gesungen?** Popsongs, die in die Kirche passen; Klassische Musik, die zu jungen Leuten passt; Musik für alle, die man einfach mitsingen kann; Musik für Chöre, die Ihr mit Eurer Chorleitung schon vorher üben könnt; Songs, die spontan durch Euch entstehen: Impro im Chor

**Und so läuft es:** 10 Uhr Ankommen; Vormittagsprobe; Mittag; Nach dem Mittag: Workshops in kleinen Gruppen; Nachmittags: Gemeinsame Probe; 17 – 18 Uhr Abschluss mit Singen und Segen

**Workshops in Planung:** Trommeln/ Body Percussion; Orgelführung oder Turmführung; Einstieg Bandarbeit; u.a.

**Wer macht das?:** Chorverband der Evangelischen Kirche Berlin-Brandenburg-Schlesische Oberlausitz (EKBO) mit dem Team: Christine Borleis, Region Mittenwalde (Zossen-Fläming); Fabian Kiupel, Görlitz; Uwe Metlitzky, Wittstock; Matthias Noack, Neuruppin; Antje Ruhbaum, Berlin; Peter Wingrich, Cottbus; Almut Stümke, EKBO und Gästen

### Wo kann man sich anmelden?

Demnächst über diesen Link – bis dahin meldet Euch beim Newsletter an, dann verpasst Ihr nichts:  
[www.Chorverband-ekbo.de](http://www.Chorverband-ekbo.de)



Fortbildung nach Absprache

## EINLADUNG ZUM SEMINAR SINGSINN – SINGANLEITUNG INNERHALB DES SCHULUNTERRICHTS

**Inhalt:** Die SingSinn-Methode besteht aus drei Säulen:

- Stimmbildungseinheit in kindgerechter Lage, Hörschule
- Singen nach Noten (Erlernen der relativen Solmisation über Do-Re-Mi zu c-d-e)
- Rhythmus nach Noten (Erlernen der rhythmischen Solmisation, ta-titi-ta-ta)

Gerahmt und aufgelockert durch das kindgerechte Einüben und Singen von Liedern für den Alltag und für Feiern.

15 Minuten innerhalb einer Schulstunde, mindestens einmal pro Woche, durch eine Lehrkraft der Schule oder eine externe Honorarkraft (dann in Anwesenheit einer den Kindern bekannten Lehrkraft)

**Konzept:** Die SingSinn-Einheiten begleiten die Schulkinder durch ihre Grundschulzeit und bauen aufeinander auf. Grundlage sind bewährte, zeitgemäße Kinderstimmbildungs- und Lernkonzepte, die im Rahmen dieser Methode für die Lehrkräfte gut strukturiert und leicht erlernbar sind. Mit SingSinn bekommen die Schulkinder voraussetzungslos und niedrigschwellig Musiklehre vermittelt. Ihnen wird ohne Aufwand und ohne häusliche Vorbildung ein wichtiger Baustein ihrer musischen Erziehung mitgegeben.

Die Kinder bilden ihre Stimme und ihre Körperwahrnehmung aus. Dies ist die Grundlage für einen lebenslangen gesunden Umgang mit der Sing- und Sprechstimme und eine gute Präsentation auch in beruflichen Situationen, außerdem stärkt das Singen erwiesenermaßen die emotionale Ausdrucksfähigkeit und die psychische Gesundheit sowie die Resilienz.

Aktives Musizieren hat einen positiven Einfluss auf die Sprachfertigkeit. Musizierende Kinder haben ein besseres Wortgedächtnis, erkennen Emotionen im Stimmklang leichter und haben in einer lauten Umgebung weniger Probleme, Sprache zu verstehen. Neue Befunde zeigen, dass musizierende Kinder kooperativer und hilfsbereiter sind.

Gemeinsames Musizieren fördert demnach die emotionale Kompetenz von Kindern, es fördert kognitive Denkprozesse und verbessert das emphatische Bewusstsein. Zudem kann der frühe Kontakt mit Musik das Sozialverhalten, die Sprachentwicklung, und auch die Kreativität verbessern.

Grund dafür ist, dass beide Gehirnhälften, der rationale und wie auch der

emotionale Teil, angesprochen werden und dadurch effektiver zusammenarbeiten können.

**Zielgruppe:** Auch fachfremde Lehrkräfte mit Freude am eigenen Singen in kindgerechter Lage können sich die SingSinn-Methode in Fortbildungen aneignen.

Schulen, an denen regelmäßig SingSinn unterrichtet wird, verbessern nicht nur die Qualität des Schulchores und bei konfessionell gebundenen Schulen ihrer Gottesdienste, sondern auch das Lernklima, die Konzentration und emotionalen Fähigkeiten der Schülerinnen und Schüler und insgesamt das Miteinander.

**Dozentin:** Landessingwartin Almut Stümke, Evangelische Kirche Berlin-Brandenburg-Schlesische Oberlausitz (EKBO)

Almut Stümke ist Chorleiterin und Landessingwartin der EKBO. Als Fachbeauftragte für das Singen in der Landeskirche ist sie damit zuständig für Beratung und Fortbildungsangebote für Chorleitungen und für die Förderung von Kinderchören und Gemeindesingen.

Außerdem leitet Almut Stümke als Kantordin der Kirchengemeinde Berlin-Tiergarten Kinder- Jugend- und Kammerchor und bringt Konfis und Gemeinde zum Singen.

Almut Stümke studierte Kirchenmusik in Hamburg, Malmö (Schweden) und Lübeck und legte einen eigenen Schwerpunkt auf Chorleitung und skandinavische Chormusik. Sie war bis 2022 Chorleitungsdozentin am Hamburger Konservatorium und freie Chorleiterin und Stimmbildnerin in Hamburg.

---

**Kontakt und Infos:** Landessingwartin Almut Stümke, [LSW@ekbo.de](mailto:LSW@ekbo.de)

### Gute Workshops, Podcasts, Arbeitsmaterialien usw.

#### „Baby-Kirchen-Lieder“

Elementare Musikpädagogik wird verbunden mit einem spirituellen Angebot und einem warmen Willkommen für Familien in der Kirche. Ein einfaches, fertig durchdachtes Konzept leicht nachzumachen in der eigenen Gemeinde. Sprechen Sie uns an auf die Möglichkeit, in Berlin-Mitte zu hospitieren und die Veranstaltung live zu erleben, mit anschließendem Auswertungsgespräch mit Landessingwartin Almut Stümke. Auf Wunsch bieten wir Online- oder Live-Seminar an.

Auf der Homepage finden Sie viele Informationen, anleitende Videos etc. Einfach mal draufschauen und gerne nachmachen:

[www.ekbo.de/babykirchenlieder](http://www.ekbo.de/babykirchenlieder)

#### Online-Workshop des Chorverbandes CEK

Digitale Workshops vermitteln Chören und deren Leitungspersonen Wissenswertes zu zukunftsweisenden Themen. Diese reichen Fragen zum Selbst- und Projektmanagement über Themen der Öffentlichkeitsarbeit bis hin zur konkreten Mitglieder- und Finanzenakquisition und -pflege. Jeder Workshop lässt immer auch Raum für persönliche Fragen und den Bezug auf die konkrete Situation vor Ort. Die Workshops finden in der Regel monatlich am Freitagnachmittag statt.

Anmeldung über:

[www.choere-evangelisch.de/zukunft/#workshops](http://www.choere-evangelisch.de/zukunft/#workshops)



#### Podcast „Resonanz JUNGE STIMMEN – Inspiziert Kinder- und Jugendchöre leiten“

Der Podcast rund um stimmpädagogisch und lerntheoretisch fundiertes Singen mit jungen Stimmen und beziehungsstarke Kinder- und Jugendchorarbeit. Der Podcast richtet sich an alle Kinder- und Jugendchorleiter:innen und Musikpädagog:innen, die das kreative und musikalische Potential in jungen Menschen entfalten und Musik als Ausdruck von Freude und wertschätzendem Miteinander in die Welt bringen möchten. Autorin ist Gudrun Luise Gierszal, Musikerin, Kinder- und Jugendchorleiterin und künstlerische Mitarbeiterin beim Staats- und Domchor Berlin, dem Knabenstimmenchor an der Universität der Künste Berlin.

<https://resonanz-junge-stimmen.podigee.io/>



EVANGELISCHE KIRCHE  
Berlin-Brandenburg-schlesische Oberlausitz

Chorverband

# Chöre

im Chorverband der EKBO  
*profitieren*  
von zahlreichen Angeboten

- Beruflich notwendige Fortbildung
- Austausch, Vernetzung, Informationen und fachliche Beratung
- Interessenvertretung in Landes- und Kirchenpolitik
- Kostenlose Nutzung der Notenbibliothek
- Publikationen und Noten zu ermäßigten Preisen
- Chortage und Chorfeste in der Landeskirche
- Verschiedene Singwochen und Chortreffen für Erwachsene und Kinder
- Bonus-Programm für Chorreisen
- Zuschuss zu Chorrüsten, -freizeiten und Probenwochenenden
- Bewerbung von Konzerten der Mitgliedschöre
- Ehrungen bei Chorjubiläen

[www.chorverband-ekbo.de](http://www.chorverband-ekbo.de)

Der Chorverband der Evangelischen Kirche Berlin-Brandenburg-schlesische Oberlausitz (CBO) ist die Interessenvertretung der kirchlichen Chöre und ihrer Leitungen. Er vertritt deren Interessen im Kuratorium für Kirchenmusik der EKBO und in den Kreiskantorenkonventen. Über den kirchlichen Bereich hinaus ist er Mitglied in den Landesmusikräten Berlin und Brandenburg und kooperiert mit dem Chorverband Berlin.

Mitglied im CEK:



Chorverband in der  
Evangelischen  
Kirche in Deutschland

15.000 evangelische Chöre bundesweit  
unter einem Dach

## 6. Singwochen und andere offene Singangebote

Sonntag – Sonntag | 19. – 26. Oktober 2025

### GLANZ UND KLAGE (ORCHESTERFREIZEIT)

Du spielst Violine, Bratsche, Cello oder Kontrabass, bist zwischen 12 und 26 Jahren alt und möchtest in den Ferien mit anderen Jugendlichen großartige Musik machen? Dann melde dich beim Jungen Märkischen Kammerorchester für unser Herbstprojekt an!

**Ort:** Rüstzeitheim Paplitz, Paplitzer Hauptstraße 5, 15837 Paplitz

**Termine:** Die Anreise erfolgt selbstständig am Sonntag, 19.10.2025, zwischen 13 und 14 Uhr. Nach der Zimmereinteilung beginnt die erste Kennenlernprobe in der benachbarten Kirche. Das Projekt endet nach dem Konzert in Mittenwalde, von dort muss die Abreise selbst organisiert werden.

**Programm:** Felix Mendelssohn Bartholdy: Sinfonia Nr. 1 C-Dur MWV N 1; Francesco Durante: »Magnificat« B-Dur; Josef Gabriel Rheinberger: »Stabat mater« in g-Moll Opus 138; Johann Sebastian Bach: »Der Herr denkt an uns« BWV 196; Johann Christoph Altnickol: »Befiehl du deine Wege« (Motette)

**Öffentliche Konzerte:** Das Resultat unserer Probenphase wird in vier Abschlusskonzerten erklingen, die in Baruth, Luckau, Wittstock/Dosse und Mittenwalde stattfinden. Dirigent ist MD Fabian Enders.



## 6. Singwochen/ offene Singangebote

Do, 23.10.2025 um 19 Uhr

in Baruth/Mark, St. Sebastian, Walther-Rathenau-Platz 7, 15837 Baruth

Fr, 24.10.2025 um 19 Uhr

in Luckau, St.-Nikolai, Kirchplatz 7, 15926 Luckau

Sa, 25.10.2025 um 19 Uhr

in Wittstock/Dosse, St. Marien, Kirchplatz 2, 16909 Wittstock/Dosse

So, 26.10.2025 um 17 Uhr

in Mittenwalde, St.-Moritz-Kirchstraße 2-8, 15749 Mittenwalde

**Anmeldung:** Die Anmeldung ist nur für die gesamte Woche möglich. Bitte senden Sie bis spätestens 30.09.2025 eine E-Mail mit Ihren Daten bzw. denen Ihres teilnehmenden Kindes (Name, Adresse, E-Mail und Telefon, Instrument, sonstiges) sowie weitere Fragen an [musik.fabianenders@gmail.com](mailto:musik.fabianenders@gmail.com). Sie werden dann aufgefordert, sich zusätzlich in eine Xyondo-Abfrage einzutragen, der Link kommt per E-Mail.

**Kosten:** Die Gebühren betragen 250,00 € pro Person. Verpflegung, Übernachtung und Fahrten zu den Auftritten sind im Preis enthalten. Bitte überweisen Sie den Betrag bis zum 10.10.2025

**Zahlungsempfänger:** Evangelischer Kirchenkreisverband Süd Betreff:

JMKO Oktober 2025

IBAN: DE31 100 500 00 4955 190 370 BIC: BELADEBEXX

**Veranstalter:** Evangelischer Kirchenkreis Zossen-Fläming.  
Superintendentur, Kirchplatz 4, 15806 Zossen

### Auch 2026 wird es verschiedene Singwochenangebote geben.

Diese finden Sie unter:

[www.chorverband-ekbo.de/veranstaltungen-projekte/singwochen](http://www.chorverband-ekbo.de/veranstaltungen-projekte/singwochen)

## 6. Singwochen/ offene Singangebote

Sonntag – Samstag | 12. – 18. Juli 2026

### KINDER- UND JUGENDSINGWOCH

**Inhalt:** Singen · Musizieren · Andachten · Abschlusskonzert

**Leitung:** ein neues Team!

**Veranstaltungsort:** Seminar für kirchlichen Dienst, 15936 Dahme (Mark),  
Buchholzer Weg 4

**Anmeldeschluss:** 31. Mai 2026 (spätere Bewerbungen möglich,  
aber ohne Garantie)

**Kosten:** ca. 370 € · 1. Geschwisterkind 300 € · 2. Geschwisterkind 250 €

**Zielgruppe:** empfohlen für 8 bis 19-jährige

**Anmeldungen:** buero@chorverband-ekbo.de

Sonntag – Freitag | 12. – 17. Juli 2026

### SINGEN UND SEGELN

**Inhalt:** Singen in und auf dem Ijsselmeer

**Leitung:** KMD Cornelia Ewald

**Anmeldungen:** chorverband-ekbo.de



Sonntag, 2. August – Sonntag, 9. August 2026

## FAMILIENSINGWOCHE

**Inhalt:** Eine Woche gemeinsam leben, musizieren, beten und den Sommer genießen. Mit Kindermusical, Erwachsenenchor und Instrumentalgruppen.

**Leitung:** Singwochen-Team

**Veranstaltungsort:** Seminar 15936 Dahme (Mark) · Buchholzer Weg 4

**Anmeldungen:** ab 2026 auf [www.singwochen.de](http://www.singwochen.de)

**Gerne weisen wir auch auf die Arbeit des nicht-kirchlichen Chorverbandes hin**, Sie finden diese unter [www.chorverband-berlin.de/veranstaltungen/workshops-seminare/](http://www.chorverband-berlin.de/veranstaltungen/workshops-seminare/)

Freitag – Sonntag | 26. – 28. September 2025

Samstagvormittag, 11. Oktober 2025

## SUPERNOVA

vernetzt Chorgesang und Komposition an einem Wochenende. Das Projekt hat das Ziel, neugeschriebene Chorwerke für anspruchsvolle Kirchenchöre zu fördern.

**Zielgruppe: Komponist:innen**, die die Erarbeitung ihrer Komposition im Chor miterleben wollen sowie **Chormitglieder**, die sich zum Komponieren anregen lassen (oder auch einfach nur singen wollen und nicht komponieren, aber neue Stücke kennen lernen möchten)

**Probenwochenende:** 26.-28.September 2025 in Berlin-Gesundbrunnen

**Konzerte:** 28.09.2025, 17 Uhr, St.-Paul-Kirche, Badstraße 50, 13357 Berlin und 11.10.2025, 13.40 h St. Nikolaikirche, Am Alten Markt, 14467 Potsdam

**Infos:** [www.kirchenmusik-ekbo.de/supernova](http://www.kirchenmusik-ekbo.de/supernova)

**Ausblick 2026:** 25.-27.9.26

**Kontakt und Leitung:** Almut Stümke, [LSW@ekbo.de](mailto:LSW@ekbo.de)

## 7. Bläserlehrgänge und -workshops

### LEHRGÄNGE ZUR C- UND D-PRÜFUNG POSAUNENCHORLEITUNG

» weiter vorne in Kapitel 1 und 2.

Jeweils aktuelle Informationen zu diesen und vielen weiteren Veranstaltungen für Bläser:innen auf: [www.posaundienst-ekbo.de](http://www.posaundienst-ekbo.de)

Montag – Sonntag | 20. – 24. August 2025

### SOMMERLEHRGANG FÜR ANFÄNGER:INNEN UND FORTGESCHRITTENE BLÄSER:INNEN IN HIRSCHLUCH

**Ort:** Ev. Jugendbildungs- und Begegnungsstätte Hirschluch, 15859 Storkow

**Teilnahmegebühr:** Erwachsene 180 €, Schüler:innen, Student:innen, Auszubildende bis 27 Jahre 120 € (ggf. abzgl. Geschwisterermäßigung), ggf. EZ-Zuschlag (40 €)

**Zielgruppe:** Kinder, Jugendliche, Erwachsene

**Leitung:** LPW Christian Syperek

**Inhalt:** Alle Teilnehmer:innen, ob groß oder klein, alt oder jung, werden in ihren persönlichen musikalischen, technischen und musiktheoretischen Kenntnissen rund ums Blechblasinstrument gefördert. Wir bieten Spaß und Freude an der Musik und qualifizierte Arbeit in Kleingruppen je nach Leistungsstand.

**Anmeldeschluss:** 20.07.2025

**Veranstalter:** Posaundienst in der EKBO

**Anmeldung:** Anmeldeformular auf [www.posaundienst-ekbo.de](http://www.posaundienst-ekbo.de)



Freitag – Sonntag | 26. – 28. September 2025

## BLECH:WERK:FILMMUSIK

**Ort:** RABRYKA, Conrad-Schiedt-Str. 32, 02826 Görlitz

**Teilnahmegebühr:** 60 €

**Zielgruppe:** alle Bläser:innen

**Leitung:** Dieter Wendel (LLPW vom VeP Bayern, Nürnberg), Fraser Russell, André Stemmler (Heinrich-Schütz-Konservatorium Dresden)

**Inhalt:** Filmmusik – wer liebt sie nicht? Wir werden zu einem Blech-Orchester und erarbeiten verschiedene Werke aus Filmen unterschiedlicher Genres. Das Beste daran: Es wird auch Musik „zum Mitnehmen“ in die eigenen Chöre dabei sein. Start ist Freitag um 19 Uhr. Am Sonntag spielen wir um 15 Uhr gemeinsam mit dem Workshop Blech:Werk:GRAFFITI ein Werk:STADT:Konzert.

**Veranstalter:** Posaunendienst in der EKBO in Kooperation mit der Blech:Werk:STADT Görlitz

---

**Anmeldung:** Anmeldeformular unter <https://blechwerkstadt.de>

Samstag – Sonntag | 27. – 28. September 2025

## BLECH:WERK:GRAFFITI

**Ort:** Rabryka – Zentrum für Jugend- und Soziokultur, Conrad-Schiedt-Str. 23, 02826 Görlitz

**Teilnahmegebühr:** 35 €

**Zielgruppe:** Posaunenchor-Nachwuchs

**Leitung:** Maria-Ruth Schäfer (Leiterin Blech:Werk:STADT Görlitz)

**Inhalt:** Workshop-Wochenende mit viel Blech...!

Wir erarbeiten ein kleines musikalisches Programm. Diesmal werden wir uns an Filmmusik wagen – der Workshop findet zeitgleich mit dem Workshop für Fortgeschrittene in der RABRYKA statt. Ganz nebenbei gilt es die Mauern und Rampen mit Graffiti zu verschönern. Samstag sind wir von 10 bis 16 Uhr unterwegs. Sonntag wird spätestens um 16 Uhr Schluss sein. Eine kleine Abschlusspräsentation gibt es am Sonntag um 15 Uhr in der Rabryka.

**Veranstalter:** Posaunendienst in der EKBO in Kooperation mit der Blech:Werk:STADT Görlitz

---

**Anmeldung:** Anmeldeformular unter <https://blechwerkstadt.de>

Samstag | 27. September 2025

## WORKSHOP FÜR TUBA, EUPHONIUM, TENORHORN UND BARITON

**Ort:** Evangelisches Zentrum der EKBO (Konsistorium), Georgenkirchstr. 69, 10249 Berlin

**Teilnahmegebühr:** 15 €, evtl. zzgl. eines Beitrags für die Mittagsverpflegung

**Zielgruppe:** Bläser:innen mit Tuba, Euphonium, Tenorhorn oder Bariton

**Leitung:** Elliot Dushman, Matthias Arnold

**Inhalt:** Die Teilnehmer:innen erarbeiten mit den beiden Dozenten Literatur für Tuba-Ensemble und erhalten ein instrumentenspezifisches Coaching, inkl. der Möglichkeit zum Einzelunterricht.

**Anmeldeschluss:** 20.09.2025

**Veranstalter:** Posaundienst in der EKBO

---

**Anmeldung:** per Mail an LPW Christan Syperek (lpw-nordwest@ekbo.de)

Samstag | 11. Oktober 2025 | 10:00 – 16:00 Uhr

## KOMPONISTEN-WORKSHOP MIT JENS UHLENHOFF IM RAHMEN DER IMPULSTAGE KIRCHENMUSIK

**Ort:** Oberlin Kirche, Rudolf-Breitscheid-Straße 24, 14482 Potsdam

**Teilnahmegebühr:** 20 €, ermäßigt 10 €

**Dozent:** Jens Uhlenhoff (:1987) ist zurzeit einer der gefragtesten Komponisten im Bereich der evangelischen Posaunenarbeit. In den vergangenen Jahren wurden zahlreiche Kompositionen von ihm in verschiedenen Bläserheften veröffentlicht.

Beim Workshop erarbeitet er mit den teilnehmenden Bläser:innen eine Auswahl seiner Werke und vermittelt ihnen spannende Einblicke in seine Kompositionswerkstatt.

Die benötigten Noten werden zur Verfügung gestellt. Eine Mittagsverpflegung wird organisiert.

---

**Mehr Infos und alle Kurse** der ImPulsTage Kirchenmusik sowie Anmeldung:  
[www.ekbo.de/Impuls](http://www.ekbo.de/Impuls)

Dienstag – Samstag | 28. Oktober – 1. November 2025

## LEHRGANG FÜR ANFÄNGER:INNEN UND FORTGESCHRITTENE BLÄSER:INNEN

**Ort:** Ev. Jugendbildungsstätte Hirschluch, 15859 Storkow

**Teilnahmegebühr:** Erwachsene 180 €, Schüler:innen, Student:innen und Auszubildende bis 27 Jahre 120 €, Geschwisterermäßigung: 90 € / 60 €, ggf.

**EZ-Zuschlag:** 50 €

**Zielgruppe:** Kinder, Jugendliche, Erwachsene

**Leitung:** LPW Michael Dallmann

**Inhalt:** Alle Teilnehmer:innen, ob groß oder klein, alt oder jung, werden in ihren persönlichen musikalischen, technischen und musiktheoretischen Kenntnissen rund ums Blechblasinstrument gefördert. Wir bieten Spaß und Freude an der Musik und qualifizierte Arbeit in Kleingruppen je nach Leistungsstand.

**Anmeldeschluss:** 01.10.2025

**Veranstalter:** Posaunendienst in der EKBO

**Anmeldung:** Anmeldeformular auf [www.posaunendienst-ekbo.de](http://www.posaunendienst-ekbo.de)

Samstag | 8. November 2025

## 15. POPULARMUSIKWORKSHOP MIT JAN SCHNEIDER

**Ort:** Haus „Wartburg“, Joh.-Wüsten-Str. 21, 02826 Görlitz

**Teilnahmegebühr:** 30 € inkl. Verpflegung

**Zielgruppe:** fortgeschrittene Bläser:innen

**Leitung:** Prof. Jan Schneider und Steffen Peschel (Posaunenwart Kirchenkreis Schlesische Oberlausitz)

**Inhalt:** Blastechnische und musikalische Weiterbildung im Bereich Populärmusik: Auf dem Programm steht die Herangehensweise an und die Erarbeitung von modernen Arrangements und Stilistiken. Die Freude am Musizieren und an der Gemeinschaft soll besonders im Blickfeld sein. So wird bei Mittagessen, Kaffee und Kuchen auch Zeit sein für persönliche Begegnungen. Am darauffolgenden Sonntag (9. November) wird der Gottesdienst in der Görlitzer Kreuzkirche mit den erarbeiteten Stücken ausgestaltet.

**Anmeldeschluss:** 30.10.2025

**Veranstalter:** Verein zur Förderung der Posaunenchorarbeit in der schlesischen Oberlausitz e.V., in Kooperation mit dem Posaunendienst in der EKBO und dem Kirchenkreis Schlesische Oberlausitz

**Anmeldung:** Schriftliche Anmeldungen und Nachfragen an: Posaunenwart Steffen Peschel, Langenstr. 43, 02826 Görlitz. Tel. (03581) 87 66 87, Mail: posaunen-sol@gmx.de

Samstag | 8. November 2025

### WORKSHOP POSAUNENCHORLEITUNG FÜR ANFÄNGER:INNEN UND FORTGESCHRITTENE

**Ort:** Gemeindehaus Friedland, Pestalozzistr. 7, 15848 Friedland

**Teilnahmegebühr:** Die Teilnahme ist kostenlos.

**Zielgruppe:** Interessent:innen an Posaunenchorleitung mit viel oder wenig Vorkenntnissen

**Leitung:** LPW Christian Syperek

**Inhalt:** Dieses Workshop-Format bietet Chorleiter:innen die Gelegenheit, ihre Fertigkeiten im Dirigieren und in der Probenleitung unter Anleitung zu trainieren und zu erweitern. Die Teilnehmer:innen bilden selbst den Übungschor, dirigieren reihum Stücke, die sie zu Hause vorbereitet haben, und erhalten ein Feedback dazu von LPW Christian Syperek und von den übrigen Teilnehmer:innen. Teilnehmen können alle Interessierten – egal ob mit wenig oder viel Vorerfahrung im Bereich Chorleitung. Auch Anfänger:innen können nach kurzer Einführung in die Dirigiertechnik einmal ausprobieren, wie es sich „anfühlt“, als Dirigent:in vor einer Gruppe zu stehen. Wenn Euch Posaunenchorleitung interessiert, aber Ihr nicht sicher seid, ob dieses Angebot das richtige für Euch ist, zögert bitte nicht, zur Beratung LPW Christian Syperek zu kontaktieren. Das Angebot kann als Ergänzung zur Lehrgangsausbildung in Dahme genutzt werden, aber auch unabhängig davon. Auch Bläser:innen, die nur im Übungschor mitspielen möchten, ohne selbst die Chorleitung zu übernehmen, sind bei diesem Workshop herzlich willkommen.

**Anmeldeschluss:** 01.11.2025

**Veranstalter:** Posaunendienst in der EKBO

**Anmeldung:** per Mail an LPW Christian Syperek (lpw-nordwest@ekbo.de)

Samstag | 10. Januar 2026 | 10:00 – 19:00 Uhr

## WORKSHOP MIT REINHARD GRAMM

**Ort:** Fürstenwalder Dom (Domplatz 10, 15517 Fürstenwalde)

Kursgebühren: 30,- €

**Bankverbindung:** Zur Anmeldung bis 31.12.25 überweisen an: Kirchenkreis Oderland-Spree DE 315206041 0000 3900690 BIC GENODEF1EK1 Evangelische Bank Verwendungszweck: Workshop Gramm, Name Teilnehmer:in

**Veranstalter:** Kirchenkreis Oderland-Spree

**Anmeldeschluss:** 31.12.2025

Montag – Freitag | 19. – 23. Januar 2026

## NORDDEUTSCHE CHORLEITERWOCHE

**Ort:** Evangelische Jugend-, Freizeit- u. Bildungsstätte Koppelsberg, Koppelsberg 12, 24306 Plön

**Teilnahmegebühr:** Mehrbettzimmer: 258 €, Doppelzimmer: 310 €, Einzelzimmer: 365 €

**Zielgruppe:** Interessent:innen am Thema Posaunenchorleitung

**Leitung:** Team aus Posaunenwart:innen der norddeutschen Posaunenwerke (inkl. LPW Christian Syperek)

**Inhalt:** Der Chorleitungsunterricht bildet den Schwerpunkt dieser Fortbildung. In Kleingruppen werden Kenntnisse und Fähigkeiten in Dirigieren und Probenmethodik vermittelt. Die Teilnehmenden erwerben Kompetenzen zur Vorbereitung, Gestaltung und Reflexion von Proben und entwickeln Qualitätskriterien für die musikalische und musikpädagogische Arbeit im Posaunenchor.

Bei der Anmeldung stehen folgende Gruppen zur Auswahl:

- „Starter“, für Teilnehmende ohne oder mit wenig Vorkenntnissen
- „Grundlagen A“ – für Teilnehmende mit Chorleitungsausbildung ohne regelmäßige Praxis
- „Grundlagen B“ – für Teilnehmende mit regelmäßiger Praxis ohne Chorleitungsausbildung

Für aktive Chorleitende (auch hauptamtliche Kirchenmusiker:innen) mit Ausbildung gibt es vier Angebote:

- fortgeschrittene Schlagtechnik
- Arbeit an individuellen Fragestellungen
- Entwicklung und Verwirklichung musikalischer Vorstellungen
- Analyse, Probenplanung und Methodik

**Anmeldeschluss:** 01.11.2025

**Veranstalter:** Posaunenwerke AG Nord

**Anmeldung:** Link zum Anmeldeformular auf [www.posaunendienst-ekbo.de](http://www.posaunendienst-ekbo.de)

Sonntag – Donnerstag | 15. – 19. Februar 2026

### LEHRGANG FÜR ANFÄNGER:INNEN UND FORTGESCHRITTENE BLÄSER:INNEN

**Anreise:** Sonntag ab 16:00 – Beginn 17:00 Uhr

**Abreise:** Donnerstag 16:30 Uhr (nach der Abschlussmusik)

**Ort:** Haus Gertrud, Großschönauer Str. 48, 02796 Kurort Jonsdorf

**Teilnahmegebühr:** wird noch bekannt gegeben

**Zielgruppe:** Kinder, Jugendliche und Erwachsene, Anfänger und Fortgeschrittene

**Leitung:** Posaunenwart Steffen Peschel

**Inhalt:** Durch die intensive blastechnische, musikalische und musiktheoretische Arbeit in drei bis vier Leistungsgruppen werden die Teilnehmenden – egal ob erfahren oder unerfahren, ob jung oder alt – wesentlich in den eigenen Fähigkeiten gefördert. Erarbeitet wird das Programm einer Abschlussmusik.

Neben intensiver Schulung der Fähigkeiten auf dem Instrument werden wir auf Gottes Wort hören und auch Zeit für andere Freizeitaktivitäten haben. Neue Freund:innen, tolle Workshops und viel Musik warten auf Euch.

**Veranstalter:** Posaunenarbeit im Ev. Kirchenkreis Schlesische Oberlausitz

**Anmeldung:** Schriftliche Anmeldungen und Nachfragen an: Posaunenwart Steffen Peschel, Langenstr. 43, 02826 Görlitz. Tel. (03581) 87 66 87, Mail: [posaunen-sol@gmx.de](mailto:posaunen-sol@gmx.de). Anmeldeformular auf [www.posaunendienst-ekbo.de](http://www.posaunendienst-ekbo.de)

**Anmeldeschluss:** 26.01.2026

Samstag – Sonntag | 7. – 8. März 2026

## BLECH:WERK:BASS&CO – WORKSHOP FÜR TUBA/EUPHONIUM, WALDHORN, POSAUNE

**Ort:** Probenräume des JBO Görlitz, Musikschule Görlitz, Brunnenstr. 11, 02826 Görlitz

**Teilnahmegebühr:** 100 € (bei positivem Förderbescheid reduziert sich der Beitrag)

**Zielgruppe:** Tiefbläser:innen

Leitung: Fraser Russell (Tuba), Andreas Roth (Waldhorn), Stefan Dedek (Posaune)

**Inhalt:** Du spielst Waldhorn, Euphonium, Tenorhorn, Posaune oder Tuba? Dann ab nach Görlitz zu zwei Tagen des tiefen Blechs! Zusammen mit Profis aus verschiedenen Orchestern hast du die Möglichkeit, im Tiefchor zu musizieren, dich weiterzubilden und deinen Fähigkeiten den letzten Schliff zu verpassen. Wir starten jeweils um 10 Uhr an beiden Tagen. Samstag spielen wir bis ca. 18:30 Uhr. Den Abschluss bildet ein Werk:STADT:Konzert am Sonntag um 15 Uhr.

**Veranstalter:** Blech:Werk:STADT Görlitz

**Anmeldung:** Anmeldeformular auf <https://blechwerkstadt.de>

Freitag – Sonntag | 13. – 15. März 2026

## SEMINAR FÜR CHORLEITER:INNEN, BLÄSER:INNEN UND BLÄSERGRUPPEN IN JAUERNICK

**Anreise:** Freitag ab 17 Uhr – Beginn 18 Uhr (Abendbrot)

**Abreise:** Sonntag gegen 17 Uhr (nach der Bläsermusik in Görlitz)

**Ort:** Sankt Wenzeslaus Stift, Dorfstr. 30, 02829 Markersdorf,  
OT Jauernick-Buschbach

**Teilnahmegebühr:** wird noch bekannt gegeben

**Zielgruppe:** fortgeschrittene Bläser:innen, Gruppen, Chorleiter:innen

**Leitung:** Joachim Tobschall (Wiesbaden), Steffen Peschel (Posaunenwart im  
Kirchenkreis SOL)

**Dozenten:** Wiesbadener Blechbläserquintett

**Inhalt:** Die professionellen Bläser des Wiesbadener Blechbläserquintetts  
werden an diesem Wochenende in Jauernick-Buschbach in intensiven  
Arbeitseinheiten das Programm für die abschließende Bläsermusik in der  
Görlitzer Kreuzkirche (15.03.25/ 15:00 Uhr) erarbeiten.

Neben der Ensemblearbeit wird parallel Einzelunterricht angeboten.

Es können auch teilnehmende feste Bläsergruppen anhand ihrer  
Literatur individuell gecoacht werden, ebenso Chorleiter:innen (Dirigat,  
Probendidaktik, ...).

**Veranstalter:** Posaunenarbeit im Ev. Kirchenkreis Schlesische Oberlausitz

---

### Schriftliche Anmeldungen und Nachfragen an:

Posaunenwart Steffen Peschel, Langenstr. 43, 02826 Görlitz

Tel. (03581) 87 66 87, Mail: [posaunen-sol@gmx.de](mailto:posaunen-sol@gmx.de)

**Anmeldeschluss:** 13.02.2026

Dienstag – Samstag | 07. – 11. April 2026

## LEHRGANG FÜR ANFÄNGER:INNEN UND FORTGESCHRITTENE BLÄSER:INNEN

**Ort:** Ev. Jugendbildungsstätte Hirschluch, 15859 Storkow

**Teilnahmegebühr:** Erwachsene 230 €, Schüler:innen, Student:innen und Auszubildende bis 27 Jahre 160 €, Geschwisterermäßigung: 120 € / 80 €, ggf.

**EZ-Zuschlag:** 60 €

**Zielgruppe:** Kinder, Jugendliche, Erwachsene

**Leitung:** LPW Christian Syperek

**Inhalt:** Alle Teilnehmer:innen, ob groß oder klein, alt oder jung, werden in ihren persönlichen musikalischen, technischen und musiktheoretischen Kenntnissen rund ums Blechblasinstrument gefördert. Wir bieten Spaß und Freude an der Musik und qualifizierte Arbeit in Kleingruppen je nach Leistungsstand.

**Veranstalter:** Posaundienst in der EKBO

**Anmeldung:** Anmeldeformular auf [www.posaundienst-ekbo.de](http://www.posaundienst-ekbo.de)

**Anmeldeschluss:** 15.03.2026



Montag – Freitag | 4. – 8. Mai 2026

## PROBENWOCHE FÜR (SENIOR-)BLÄSER:INNEN

**Ort:** Gäste- und Tagungshaus Missionshaus Malche e.V., Malche 1, 16259 Bad Freienwalde

**Teilnahmegebühr:** 310 € + ggf. EZ-Zuschlag (45 €), individuelle Ermäßigung ist auf Anfrage möglich

**Zielgruppe:** fortgeschrittene Bläser:innen

**Leitung:** LPW Christian Syperek

**Inhalt:** Dieses Angebot richtet sich an alle interessierten Bläser:innen, die die Teilnahme an einer Probenwoche von Montag bis Freitag einrichten können und wollen (nicht nur Senior:innen). Wir verbringen einige Tage gemeinsam im schönen Malche-Tal am Rande des Oderbruchs und werden viel zusammen musizieren. Daneben bleibt auch Zeit, bei Ausflügen die Umgebung zu erkunden. Am Donnerstagabend gestalten wir in einer Kirche in der Nähe gemeinsam eine Abendmusik. Bitte beachten: Die Zimmer im Gästehaus haben kein eigenes Bad. Jeweils zwei Zimmer teilen sich ein Bad.

**Veranstalter:** Posaunendienst in der EKBO

---

**Anmeldung:** Anmeldeformular auf [www.posaunendienst-ekbo.de](http://www.posaunendienst-ekbo.de)

**Anmeldeschluss:** 08.03.2026

Donnerstag – Sonntag | 14. – 17. Mai 2026

## BLECH:WERK:BAND-KLETTER-CAMP – WORKSHOP FÜR NACHWUCHS-BLECH

**Ort:** Landkino Arnsdorf-Hilbersdorf

**Teilnahmegebühr:** 55 €

**Zielgruppe:** alle Jungbläser:innen (auch Erwachsene)

**Leitung:** Maria-Ruth Schäfer (Leiterin Blech:Werk:STADT Görlitz) u.a.

**Inhalt:** BANDCAMP – das bedeutet Musik mit einem besonderen Plus: diesmal Blech und Kletterei! Neben viel Blechmusik für Nachwuchs jeden Alters wollen wir nachmittags die Königshainer Steinbrüche besteigen.

**Veranstalter:** Blech:Werk:STADT Görlitz

---

**Anmeldung:** Anmeldeformular auf <https://blechwerkstadt.de>

Freitag – Sonntag | 12. – 14. Juni 2026

## LANDESPOSAUNENTAG „MIT HERZ UND MUND“

**Ort:** Lübben

**Teilnahmegebühr:** Die Teilnahme ist kostenlos.

**Zielgruppe:** Bläser:innen und Jungbläser:innen

**Leitung:** LPW Michael Dallmann, LPW Michael Knake, LPW Christian Syperek, Traugott Forschner

**Inhalt:** Ein Fest der Posaunenchöre in der EKBO mit Gottesdiensten und Konzerten u.v.m. zum Paul-Gerhardt-Jahr 2026.

**Veranstalter:** Posaunendienst in der EKBO

**Anmeldung:** Anmeldeformular auf [www.posaunendienst-ekbo.de](http://www.posaunendienst-ekbo.de)



**LANDES**   
**POSAUNENTAG**  
12.–14. Juni 2026 | Lübben/Spreewald

Sonntag – Donnerstag | 6. – 10. Juli 2026

## SOMMER-LEHRGANG FÜR ANFÄNGER:INNEN UND FORTGESCHRITTENE BLÄSER:INNEN IN SEIFHENNERSDORF

**Anreise:** Montag ab 16:00 – Beginn 17:00 Uhr

**Abreise:** Donnerstag 16:30 (nach der Abschlussmusik)

**Ort:** Christliche Ferienstätte „Haus Gertrud“, Großschönauer Str. 48,  
02796 Kurort Jonsdorf

**Teilnahmegebühr:** wird noch bekannt gegeben

**Zielgruppe:** Kinder, Jugendliche und Erwachsene, Anfänger:innen und Fortgeschrittene

**Leitung:** Posaunenwart Steffen Peschel

**Inhalt:** Durch die intensive blastechnische, musikalische und musiktheoretische Arbeit in drei bis vier Leistungsgruppen werden die Teilnehmenden – egal ob erfahren oder unerfahren, ob jung oder alt – wesentlich in den eigenen Fähigkeiten gefördert. Erarbeitet wird das Programm einer Abschlussmusik.

Neben intensiver Schulung der Fähigkeiten auf dem Instrument werden wir auf Gottes Wort hören und auch Zeit für andere Freizeitaktivitäten haben.

Neue Freund:innen, tolle Workshops und viel Musik warten auf Euch.

Schriftliche Anmeldungen und Nachfragen an:

Posaunenwart Steffen Peschel, Langenstr. 43, 02826 Görlitz

Tel. (03581) 87 66 87; Mail: [posaunen-sol@gmx.de](mailto:posaunen-sol@gmx.de)

**Veranstalter:** Posaunenarbeit im Ev. Kirchenkreis Schlesische Oberlausitz

**Anmeldeschluss:** 08.06.2026

Freitag – Sonntag | 10. – 19. Juli 2026

## FAHRRAD-KONZERTTOUR FÜR BLÄSER:INNEN

**Ort:** Wird noch bekannt gegeben

**Teilnahmegebühr:** Kosten für die Verpflegung: Erwachsene ca. 100 €;  
ermäßigt ca. 60 €

**Zielgruppe:** fortgeschrittene Bläser:innen ab ca. 12 Jahren (bei Familien  
gerne auch jünger)

**Leitung:** LPW Christian Syperek

**Inhalt:** Geplant ist eine Rundtour mit Fahrrädern im Bereich Ruppiner Land  
– Prignitz – westliches Havelland – Mittelmark/Brandenburg. Start- und  
Zielort ist voraussichtlich Velten. Dort wird zwei Tage lang geprobt, bevor die  
Fahrradtour beginnt. Abends werden an den Etappenorten Bläserkonzerte  
veranstaltet.

Die Übernachtung ist in Gemeindehäusern geplant (Luftmatratze,  
Schlafsack, ...). Gepäck und Instrumente werden von einem Begleitfahrzeug  
transportiert. Die Detailplanung erfolgt ab Sommer 2025.

**Veranstalter:** Posaunendienst in der EKBO

---

**Anmeldung:** per Mail an LPW Christian Syperek (lpw-nordwest@ekbo.de)

Freitag – Sonntag | 31. Juli – 9. August 2026

## POSAUNENCHOR ON TOUR! – BLÄSERFAHRT RUND UM GÖRLITZ

**Ort:** Görlitz und Umgebung

Teilnahmegebühr: Die Teilnahme ist kostenlos.

**Zielgruppe:** alle Bläser:innen, die Lust haben

**Leitung:** Maria-Ruth Schäfer (Leiterin Blech:Werk:STADT Görlitz) u.a.

**Inhalt:** Nach einem intensiven Probenwochenende, an dem wir die Literatur für unseren selbst verantworteten Gottesdienst einstudieren, geht es auf Tour: Jeden Tag sind wir in einer anderen Gemeinde zu Gast. Um 9 Uhr treffen wir dort ein. Bis mittags werden 10 bis 15 Ständchen bei Menschen gespielt, die von den ortsansässigen Pfarrern ausgesucht werden. Nachmittags geht es an einen See zum Baden und Erholen. Dort ist Zeit die Lippen zu entspannen und sich auszutoben. Es regnet nie. Abends findet unser Gottesdienst statt. Weitere Informationen gibt es auf [www.blaeserfahrt.de](http://www.blaeserfahrt.de).

**Veranstalter:** Blech:Werk:STADT Görlitz in Kooperation mit der Innenstadtgemeinde Görlitz

**Anmeldung:** Anmeldeformular auf <https://blechwerkstadt.de>

Freitag – Donnerstag | 7. – 13. August 2026

## FAMILIEN-SOMMERFREIZEIT FÜR BLÄSER:INNEN

**Ort:** Familienferienstätte Zingstthof, Landstr. 1, 18374 Ostseeheilbad Zingst  
Teilnahmegebühr: Erwachsene 330 €, Schüler:innen, Student:innen,  
Auszubildende bis 27 Jahre 190 € Geschwisterermäßigung 140 € / 90 €,  
Kinder bis 6 Jahre 80 €, nichtblasende Angehörige 360 €/220 €, weitere  
Familienermäßigung auf Anfrage möglich

**Zielgruppe:** Familien, Einzelbläser:innen ab ca. 12 Jahren

**Leitung:** LPW Christian Syperek

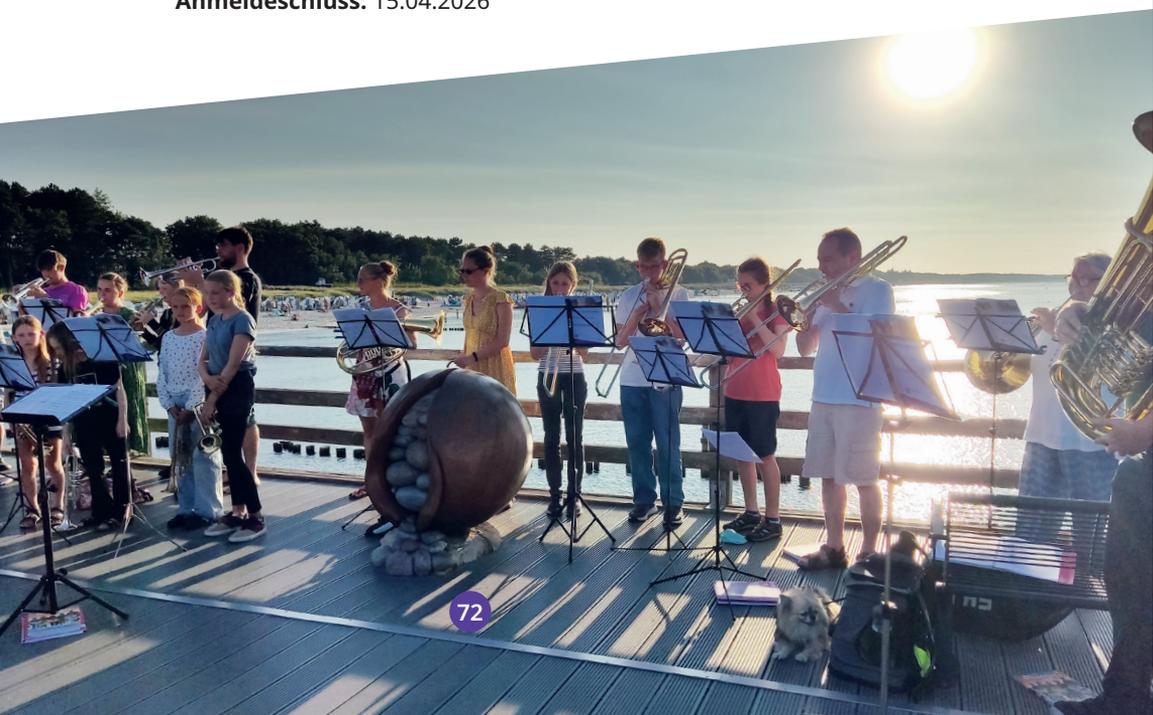
**Inhalt:** Dieses Angebot richtet sich an Familien sowie Einzelbläser:innen  
(allein reisende Kinder ab ca. 12 Jahre). Auf Anfrage können auch nicht  
blasende Familienangehörige teilnehmen. Die Anreise erfolgt individuell.  
Ggf. kann eine Mitfahrgelegenheit vermittelt werden. Im Kostenbeitrag  
sind Übernachtung, Vollpension und Kurtaxe enthalten. Die Unterbringung  
erfolgt in einem Gruppenhaus, in der Regel in Mehrbettzimmern und mit  
Gemeinschaftsbad und -WC.

Die Familienferienstätte liegt wenige Gehminuten vom Ostseestrand  
entfernt.

**Veranstalter:** Posaundienst in der EKBO

**Anmeldung:** Anmeldeformular auf [www.posaundienst-ekbo.de](http://www.posaundienst-ekbo.de)

**Anmeldeschluss:** 15.04.2026



## Weitere Fortbildungsveranstaltungen

Weitere Fortbildungsveranstaltungen im Jahr 2026 sind spätestens ab Herbst 2025 auf der Webseite des Posaunendienstes zu finden. Der Rundbrief mit dem vollständigen Jahresprogramm für 2026 erscheint, gedruckt und digital, Ende November 2025.

Wenn Sie alle 2–3 Monate aktuelle Informationen aus dem Posaunendienst per E-Mail erhalten möchten, können Sie sich gerne unter [www.posaunendienst-ekbo.de](http://www.posaunendienst-ekbo.de) für den **Newsletter** anmelden.

## 8. Weitere Angebote

Die Kurse der regionalen kirchenmusikalischen Ausbildungszentren in Brandenburg, Jüterbog und Rheinsberg sowie die D-Bläserlehrgänge in Dahme können – wenn Plätze frei sind – auch einzeln besucht werden.

In vielen Kirchenkreisen bieten haupt- und nebenberufliche Kirchenmusiker:innen Orgelunterricht an. Bitte informieren Sie sich bei Ihrer/m Kreiskantor:in über die jeweiligen Möglichkeiten.

**Samstag | 17. Januar 2026 | 10:00 – 17:00 Uhr**

### **VOLLVERSAMMLUNG DES VERBANDES EVANGELISCHER KIRCHENMUSIKERINNEN UND KIRCHENMUSIKER IN DER EKBO (VKBO)**

**Ort:** Evangelisches Zentrum, Georgenkirchstraße 69, 10249 Berlin

Die Vollversammlung 2026 findet erstmals samstags statt, um ehrenamtlichen und nebenberuflichen Kirchenmusiker:innen wie auch hauptamtlichen die Teilnahme zu ermöglichen. Das Treffen wird in Verbindung mit dem 10. Kinderchorleitungstag der EKBO organisiert und ist daher für Gäste offen.

10:00 Uhr Berichte und Informationen aus dem VKBO

11:00 Uhr Workshops zur Erprobung des neuen Evangelischen Gesangbuchs

12:15 Uhr Mittagessen

13:15 Uhr Singen aus dem neuen Gesangbuch mit Kindern und Familien

14:00 Uhr

a) Kinderchorleitungsworkshop mit Friederike Stahmer (siehe Seite 47)

b) Orgelspaziergang

17:00 Uhr Verabschiedung

**Außerdem:** Bücher-/Notentisch, Gelegenheit zu Gespräch und Austausch

**Kosten:** Für Mitglieder des VKBO und des CBO kostenfreie Teilnahme, für Gäste wird ein moderater Teilnahmebeitrag erhoben.

**Anmeldeschluss:** 31.12.2025

**Anmeldung** ab Herbst 2025 über  
[www.kirchenmusikerverband-ekbo.de/](http://www.kirchenmusikerverband-ekbo.de/)  
Anmeldeformular\_Vollversammlung\_2026



Samstag | 14. März 2026 | 10:00 – 15:00 Uhr

## GRUNDLAGENSCHULUNG ZUR PRÄVENTION SEXUALISIERTER GEWALT NACH „HINSCHAUEN- HELFEN – HANDELN“

**Ort:** Konsistorium der evangelischen Kirche Berlin-Brandenburg-schlesische Oberlausitz

**Leitung:** Studienleiterin Antje Klambt (Amt für kirchliche Dienste Berlin) und Günter Brück

**Kosten:** Keine

**Anmeldung:** unter [www.kirchenmusik-ekbo.de](http://www.kirchenmusik-ekbo.de) oder im Kirchenmusikbüro unter [kirchenmusik@ekbo.de](mailto:kirchenmusik@ekbo.de)

Samstag | 9. Mai 2026 | 10:00 – 16:00 Uhr

## WORKSHOPTAG ZUM NEUEN GESANGBUCH

**Inhalt:** Zentrale Veranstaltung zur Erprobung des neuen Gesangbuches auf der Basis der dann vorliegenden vorläufigen Liederliste. Singen, spielen, ausprobieren. Wir geben am Ende Rückmeldung zu den Liedern an die Gesangbuchkommission.

**Zielgruppe:** Pfarrpersonen, Lektor:innen, Prädikant:innen, Musizierende, alle Interessierten.

**Kosten:** Keine

**Anmeldung** unter [www.ekbo-terminen.de/d-713368](http://www.ekbo-terminen.de/d-713368)



Samstag | 19. September 2026

## SYMPOP – 3. POPMUSIK-SYMPIOSIUM DER EKBO WORKSHOPS – PODIUM – NETZWERK

SYMPOP, das Berliner Popmusik-Symposium, lädt ein, Gemeinschaft zu erleben, sich zu vernetzen, musikalische Talente weiterzuentwickeln, Freude an der Musik zu finden und moderne Formen christlicher Glaubensaussage zu erkunden.

**Ort:** Amt für kirchliche Dienste „AKD“), Goethestraße 27/30, 10625 Berlin-Charlottenburg

**Zielgruppe:** alle Musikinteressierte, Bands, Chöre, Lehrende und Einzelpersonen

**Leitung:** SoundUnit, das Popmusik-Team der EKBO. Unter der Leitung des Popmusik-Beauftragten entwickeln wir Pop, Rock und Jazz vielfältig weiter. Wir führen Schulungsangebote durch, unterstützen Projekte und bauen Netzwerke auf.

**Ansprechpartner:** Michael Schütz, der Beauftragte für Populärmusik der EKBO, pop@ekbo.de, 030-24344502, 0151-19161486.

---

**Weitere Informationen:** [www.soundunit-ekbo.de](http://www.soundunit-ekbo.de)

## 9. noch mehr

Samstag | 18. April 2026 | 18:00 Uhr | im Berliner Dom

### SEGNUNGSGOTTESDIENST MIT ANSCHLIESSENDEM EMPFANG

Alle Absolvent:innen der kirchenmusikalischen C- und D-Ausbildung des Jahres 2025 sind herzlich eingeladen zu einer Domvesper, in der sie für ihren Dienst gesegnet werden. Anschließend Empfang mit Musik in den Nebenräumen des Domes.

### HAUPTBERUFLICHE KIRCHENMUSIKALISCHE AUSBILDUNG AN DER UNIVERSITÄT DER KÜNSTE BERLIN

Die hauptberufliche kirchenmusikalische Ausbildung findet in Berlin am Institut für Kirchenmusik an der Universität der Künste statt.

Nähere Informationen finden Sie auf [www.udk-berlin.de/studium/kirchenmusik/](http://www.udk-berlin.de/studium/kirchenmusik/) oder über diesen QR-Code:



## BERUFSEINSTIEG KIRCHENMUSIK

*Die Anforderungen an das Berufsbild Kirchenmusik sind vielfältiger und auch komplexer geworden. Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker sollen in einer Phase des qualifizierten Berufseinstiegs künftig bestmöglich begleitet werden, um zu den im Studium erworbenen künstlerischen und wissenschaftlichen Fertigkeiten einen souveränen Umgang mit der gemeindlichen Praxis, aber auch mit kirchlichen Strukturfragen und Planungsprozessen hinzutreten zu lassen.*

Der qualifizierte Berufseinstieg soll für die Berufsanfängerinnen und -anfänger ein attraktives Tor in den Kirchenmusikberuf darstellen, weil er sie in ihrem Planen und Handeln sicher macht, indem er

- der vorhandenen künstlerischen und wissenschaftlichen Kompetenz die Reflexion erster praktischer Berufserfahrungen hinzufügt,
- einen Impuls für eine Kultur des „Lebenslangen Lernens“ gibt,
- die Begegnung und Kommunikation zwischen den kirchlichen Berufen stärkt,
- landeskirkenspezifische Ausprägungen zulässt und dennoch einen EKD-weiten Zugang zum Stellenmarkt der Landeskirchen eröffnet.

Die vier Kurse der Berufseinstiegsphase: 1. „Vermittlungsdimensionen im Kirchenmusikberuf“, 2. „Gottesdienst“, 3. „Kirchliches Leitungshandeln und Rechtsfragen“ und 4. „Kirche! Musik! Beruf!“ finden jährlich statt.

Die Termine sind unter

[www.direktorenkonferenz.org/aus-weiterbildung/berufseinstieg-kirchenmusik](http://www.direktorenkonferenz.org/aus-weiterbildung/berufseinstieg-kirchenmusik) zu finden.

*Hinweise und Links zu Angeboten benachbarter Landeskirchen:*

## **KIRCHENMUSIKALISCHE C-AUSBILDUNG**

Berlin: [www.c-seminar.de](http://www.c-seminar.de)

Kirchenmusikakademie Schlüchtern (Kurse an Wochenenden und in Ferien):

[www.kmf.kirchenmusik-ekkw.de](http://www.kmf.kirchenmusik-ekkw.de)

Halle: [www.c-ausbildung-halle.de](http://www.c-ausbildung-halle.de);

Greifswald: [www.kirchenmusik-nordkirche.de/aus-und-fortbildung-neu/c-ausbildung](http://www.kirchenmusik-nordkirche.de/aus-und-fortbildung-neu/c-ausbildung)

Dresden: [www.kirchenmusik-dresden.de/studium/aus-und-weiterbildung](http://www.kirchenmusik-dresden.de/studium/aus-und-weiterbildung)

**Spannende Angebote zur Fortbildung finden sich auch unter:**

[www.landesmusikakademie-berlin.de/](http://www.landesmusikakademie-berlin.de/)

[www.musikakademie-rheinsberg.de/](http://www.musikakademie-rheinsberg.de/)

[www.bundesakademie.de/](http://www.bundesakademie.de/)

[www.lma-nds.de/](http://www.lma-nds.de/)

## **Weitere Fortbildungsveranstaltungen**

Weitere Fortbildungsveranstaltungen der Arbeitsstelle für Kirchenmusik im Jahr 2026 sind ab Herbst 2025 auf der Webseite des [kirchenmusik-ekbo.de](http://kirchenmusik-ekbo.de) zu finden.

Wenn Sie einmal im Monat aktuelle Informationen aus der Arbeitsstelle für Kirchenmusik per E-Mail erhalten möchten, können Sie sich gerne unter [www.kirchenmusik-ekbo.de/ueber-uns/newsletter](http://www.kirchenmusik-ekbo.de/ueber-uns/newsletter) für den **Newsletter** anmelden.

# Verband evangelischer Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker in Berlin-Brandenburg- schlesische Oberlausitz (VKBO)



## Der Kirchenmusikerverband

ist ein Zusammenschluss von ehrenamtlichen, haupt- und nebenberuflichen Kirchenmusiker:innen sowie anderen an der Kirchenmusik interessierten Menschen in der Landeskirche Berlin-Brandenburg-schlesische Oberlausitz.

## Wir vertreten die Interessen unserer Mitglieder

- Wir bringen unsere Perspektive in die Entscheidungsprozesse der Landeskirche ein.
- Wir nehmen Einfluss auf die Tarifverhandlungen zum TV-EKBO.
- Wir fördern den kollegialen Austausch untereinander.
- Wir sind mit anderen Akteuren der Musik- und Kulturszene vernetzt.
- Wir sind Mitglied im Zentralrat des Kirchenmusikerverbandes in Deutschland (VEM) und können so die EKD-weiten Entwicklungen der Kirchenmusik mitgestalten.

**Der Kirchenmusikerverband ist so stark, wie wir ihn machen!  
Deshalb: Treten auch Sie ein und verstärken Sie die Gemeinschaft  
von Menschen, denen die Kirchenmusik am Herzen liegt!**

## Als Mitglied im Kirchenmusikerverband

- erhalten Sie kostenlos 6x jährlich die Zeitschrift **FORUM Kirchenmusik**
- werden Sie durch unseren **E-Mail-Newsletter** aktuell informiert
- haben Sie die Möglichkeit zur Teilnahme an den **Fortbildungsveranstaltungen** des Verbandes zu ermäßigter Gebühr, z. B. Orgelfahrten
- erleben Sie bei der jährlichen **Vollversammlung** Workshops, Vorträge, kollegialen Austausch
- erhalten Sie kostenlos **Beratung in fachlichen und arbeitsrechtlichen Fragen**

**Informationen und Eintritt unter:  
[www.kirchenmusikerverband-ekbo.de](http://www.kirchenmusikerverband-ekbo.de)**